

"Значит, вы все еще здесь и ищете новые техники?" - спросил библиотекарь с дружелюбной улыбкой на лице.

Прошла неделя с тех пор, как я выучил "Шаг стремительного быка". Несмотря на это, я взял за правило ежедневно посещать библиотеку, просматривая тексты и впитывая знания перед тренировками. Если овладение многими техниками Смертного класса было пустой тратой времени, то чтение о них не отнимало много времени и давало мне возможность отдохнуть.

Кто знает, может быть, эти знания о техниках Смертных степеней пригодятся в бою с кем-то, кто их использует.

Прогресс в освоении Шага Стремительного Быка, как и ожидалось, оставался разумным. Однако освоить его и придумывать контрмеры против его прямолинейности было очень увлекательно. Однако я боролся с его обратной реакцией: я не мог использовать его больше трех раз в день, да и то с трудом, поскольку теперь не мог ходить по нескольку часов.

Тем не менее это была хорошая тренировка для моих ног, и я не жаловался. Однако, если я не достигну чудесным образом восьми- или девятизвездочного уровня закалки тела, этот предел не изменится.

"Я ищу защитную технику. Что-то, что защитит как от внешнего, так и от внутреннего шока", - заявил я. Библиотекарь кивнул, но больше ничего не предложил.

Я не расстроился из-за его бездействия, ведь в любом случае я был ближе к старому уборщику.

Некоторые ученики бросали странные взгляды в мою сторону, пока я разговаривал с персоналом.

Когда я был вежлив с работниками столовой, они не обращали на это внимания, поскольку были смертными. В их глазах я, несомненно, был дураком, тратящим время на разговоры со слугами. А вот хорошие отношения с библиотекарем были совсем другим делом. Этот парень был, по сути, старейшиной секты, охранявшим многие техники. На моем месте многие могли бы попытаться воспользоваться этими отношениями и получить преференции.

Поэтому к старому библиотекарю лучше подходить в нерабочие часы, когда вокруг меньше людей и нет посторонних глаз.

"Смотрите, кого кошка сюда притащила", - заметил старый уборщик. Он вдруг оказался рядом со мной.

Я посмотрел в сторону входной двери. Там давно никого не было.

Как старик проскользнул сюда незамеченным? Я не видел его ни на первом этаже, ни входящим через парадную дверь.

"Откуда ты взялся?" прошептал я.

Если старый уборщик и обладал скрытой чудовищной культивацией, он умел это скрывать. Его мало волновали пустяки и приукрашивание слов, чтобы задобрить его.

"Второй этаж, - невозмутимо ответил он, размахивая своей вечной метлой. "Надо и наверху прибраться".

Библиотекарь сдержанно захихикал, маскируя это под кашель, чтобы не привлекать внимания полудюжины учеников, разбросанных по библиотеке.

Почему мне казалось, что я стал жертвой какой-то внутренней шутки?

"Кстати, почему ты так часто приходишь в библиотеку? Я даже не видел, чтобы ты брал с собой книги по боевым техникам", - поинтересовался старик, скептически приподняв бровь. "Лучше бы ты тратил это время на тренировки или отдых".

"Как я мог пропустить встречу с моим любимым стариком? Тренировки будут не такими, как раньше, без твоих ежедневных разглагольствований о том, что все, что я делаю, - глупости", - ответил я с ухмылкой. "К тому же, кто еще будет приносить тебе чай, если я не приду?"

"Я старый, а не калека. Я сам могу принести себе чай", - ворчал старик, хотя в его тоне слышался намек на шутку.

Я знал, что он не совсем серьезен. Несмотря на свою суровую внешность, он был на удивление дружелюбен.

"И еще, - продолжил старик, - я думал, что вы уже постарались прочитать и выучить все техники здесь, охватив все основы и мелочи. Вы похожи на человека, который мог бы попытаться сделать что-то подобное".

"Не могу побороть искушение выучить дальнюю атаку, просто чтобы охватить все основы", - признался я.

К сожалению, дальние атаки Ци были довольно неэффективны и обычно предполагали использование лука. Хотя некоторые техники позволяли использовать изогнутые стрелы, их практичность была ограничена. Против противников выше шести звезд стрелы мало что давали, а затраты времени перевешивали их пользу.

"Хорошо, что такие порывы надо держать в узде", - заметил старый подметальщик, делая глоток чая.

Откуда у него эта чашка? Разве он уже не допил чай, который я принес ранее?

"Что же, возможно, если я когда-нибудь выйду за пределы царства Зарождающейся Души и у меня будет столько времени в мире, я вернусь и выучу здесь все техники Смертного класса", - размышлял я, устроившись на соседнем столе, чтобы почитать руководства по защитным боевым искусствам, которые я собрал на прошлой неделе.

"Бессмертный, изучающий техники Смертного класса?" Старик захихикал, устроившись в кресле напротив меня и с наслаждением потягивая чай.

"Если бы в моем распоряжении была вечность, я бы уединился от внешнего мира и исследовал, наблюдал и познавал сверхъестественные чудеса этих боевых техник", - поделился я своими мечтами, прежде чем снова погрузиться в чтение.

Раньше я никогда не задумывался о том, что бессмертная жизнь может мне подойти. Как вообще можно провести все это время? Одно я знал точно: я не завоевывал миры или что-то в этом роде. Впрочем, это не имело особого значения. Такого рода царства мне никогда не достичь.

Однако кое-что беспокоило. Несмотря на то что я потратил немало времени, в собранных мною книгах не было ни одной нужной мне защитной техники.

Может быть, мне стоит еще раз попытаться найти в библиотеке защитные боевые искусства?

На втором этаже собрана обширная коллекция, и, возможно, там найдутся книги, содержащие нужные мне техники. Раз уж моя нынешняя подборка оказалась не слишком полезной, было бы неплохо взглянуть на нее в последний раз.

Среди имеющихся у меня книг техника "Железная кожа" казалась самым перспективным вариантом. Однако ее не хватило бы, чтобы справиться с внутренним шоком, вызванным сочетанием приемов "Пронзающий клык" и "Стремительный шаг быка".

Смогу ли я вообще справиться с тремя техниками одновременно? Использование двух уже нагружало меня морально и физически. Тем не менее, возможно, мне придется поэкспериментировать или обратиться за советом к кому-то более сведущему.

Решив сделать перерыв в чтении, я поднялся со своего места и направился к библиотечным полкам, окутанный приятным ароматом книг.

Несколько учеников проверяли книги по боевым техникам, бегло просматривая тома и возвращая их на место.

Когда я обходил уже изученные разделы, кое-что привлекло мое внимание - черная книга, лежащая в углу, под названием "Тело черепашье панциря".

Хотя в ее названии не было ничего особенного, как, например, в "Алмазной коже тысячи камней", практичность, на мой взгляд, перевешивала эстетическую привлекательность.

Однако что-то меня беспокоило.

Неужели эта книга была здесь всегда?

Я не мог припомнить, чтобы замечал ее раньше. Благодаря новому телу или, может быть, культивации, у меня была острая память. Я бы обязательно заметил, если бы черная книга была здесь раньше.

Может быть, ее вернул кто-то из учеников?

Как бы то ни было, я взял книгу и начал проверять ее содержимое.

Тем временем двое других учеников зашептались неподалеку, мгновенно заставив меня насторожиться.

Я скользнул за полку, изображая интерес к черной книге и одновременно незаметно подслушивая их разговор.

"Мы должны там тренироваться", - заметил один из них.

"Да, но нам нужна хорошая техника. В прошлый раз мы потерпели поражение", - ворчал другой.

"Нам нужна техника, которая позволит нам быстрее стать сильнее".

"Я думаю, нам нужна более броская и яркая техника. Ты видел того парня, который проиграл, но все равно смог привлечь внимание внутреннего старейшины? Несмотря на то что он проиграл, он все равно смог войти во внутреннюю секту. У него были броские техники".

"Это просто чушь. Я слышал, что этот парень подкупил одного из внутренних старейшин".

Ладно, значит, они не собирались устраивать засаду. Было бы странно, если бы они это сделали, учитывая, что я их не знаю. Однако в этом мире Сянься некоторые молодые мастера казались мне матерью Терезой по сравнению с избалованными богатыми детьми из моего предыдущего мира.

"Меня не волнует все это. Нам нужно что-то, что быстро сделает нас сильными!" - настаивал один из них, заставляя меня отвлечься и переключиться на свои планы.

Единственной потенциальной проблемой для меня было то, что они сосредоточились на силе, которую давали их боевые техники. Они воспринимали их как должное, не задумываясь об их значимости. Даже самые простые техники в той или иной степени обладали сверхъестественным потенциалом. Однако я здесь не для того, чтобы навязывать другим свою точку зрения. Скорее всего, они все равно не примут мою точку зрения.

Описание техники "Тело черепахи" намекало на постоянное усиление защиты, что вполне соответствовало моим текущим потребностям.

Судьба улыбнулась мне сегодня, чтобы я наткнулся на что-то подобное. Конечно, это не было обманом, как если бы главный герой наткался на каждый рынок за углом. Но это было здорово!

Я должен был проверить это прямо сейчас!

Вернувшись к библиотекарю, я вручил книгу. "Я возьму ее на улицу, чтобы потренироваться с ней".

Библиотекарь сузил глаза, глядя на книгу, что на секунду беспокоило меня. Но в конце концов он кивнул и ответил: "Удачи. Ученики могут взять одну книгу со второго этажа, чтобы изучить технику, содержащуюся в ней".

Все знали это правило, так почему же он так резко его сформулировал?

Отмахнувшись от ненужного любопытства, я вышел из библиотеки, предвкушая разгадку секретов новой техники.

Синь Ма снял очки, наблюдая за уходом юноши. Отполировав линзы, он перевел взгляд на козлобородого старика-уборщика Шань Ша и нахмурился.

Он почувствовал искушение немедленно вступить в схватку с Шань Ша, но сдержал свои эмоции. Несколько учеников все еще оставались в библиотеке.

Прошло несколько часов, солнце клонилось к горизонту. Библиотека опустела, Шань Ша поднимался наверх только для того, чтобы пополнить запасы чая.

"Как книга со второго этажа оказалась здесь?" - спокойно поинтересовался Синь Ма.

"О чем ты говоришь?" Шань Ша притворился невинным, поглаживая пальцами свою козлиную бороду.

"Я видел книгу, которая была у ребенка. Это не что-то с первого этажа. Ты принимаешь меня за дурака, старина?" Синь Ма надавил. "То, что ты сделал, нарушает правила библиотеки, за соблюдением которых я слежу. Зачем так ставить под угрозу нашу дружбу?"

Шань Ша встретил его взгляд, воплотив в себе упрямство, которое часто ассоциируется с его прозвищем "Козлоногий". "Я всего лишь старик, который иногда теряет вещи".

"Ты перепутал что-то на целый этаж ниже?" Синь Ма скептически поднял бровь. "Вам разрешено приносить чай только со второго этажа. Вы не имели права брать в руки книги".

Ни один слуга не мог получить доступ к вещам на втором этаже без прямого согласия. Хотя поведение Шань Ша было раздражительным, он всегда заслуживал доверия и никогда раньше не вел себя подобным образом.

Однако действия Шан Ша поставили под угрозу его жизнь.

С юношей мало что можно было поделать, ведь случаи, когда ученики обнаруживали боевые пособия, не принадлежащие первому этажу, были нередки. Ученикам разрешалось изучать техники из этих книг, прежде чем их вернут на второй этаж. Такие правила регламентировали обнаружение материалов учениками.

Однако если о его проступке станет известно, Шань Ша столкнется с серьезными последствиями.

"Если Судебный зал назначит мне наказание в виде смерти, то так тому и быть. В лучшем случае мне осталось всего несколько лет", - заявил Шань Ша, фактически признавая свою неправоту.

Синь Ма надел очки. "Я не стану раскрывать это в свете нашей давней дружбы. Но пойми, что это усугубляет наши отношения. Если ты повторишь этот проступок, я лично буду добиваться от Судебного зала максимального наказания".

"Спасибо предкам! Все оказалось лучше, чем я опасался. Я пока не хочу умирать", - облегченно вздохнул старик, опускаясь обратно в кресло.

Похоже, его храбрость была скорее фасадом, чем сутью.

"И еще, чтобы прояснить ситуацию, я оставил книгу, чтобы ребенок наткнулся на нее. Я не давал ее ему в руки. Если бы он не заметил ее, я бы не стал на нее указывать. Книга осталась бы там, чтобы ее нашел кто-то другой", - пояснил старик.

"Ах, да. Мы спрятали книгу в секции, где хранится большинство защитных техник Смертного класса. Но вы полагаете, что юноша, который, как мы знаем, тщательно изучает все основы и не верит в броские названия, пропустит ее", - вздохнул Синь Ма. "Будем откровенны, ты практически поднес ему на блюдечке эту книгу по боевым техникам. Ты знал, что он ее найдет".

Старик пожал плечами, не желая оспаривать обвинение. "Это даст ему преимущество перед теми, кто родился в более благоприятных обстоятельствах. Он хороший ребенок, и было бы обидно, если бы он отставал только потому, что у него нет родословной Секты Пылающего

Солнца".

"У него есть свой клан, не забывайте об этом. Он не какой-нибудь бедный ресурсами смертный", - напомнил Синь Ма.

"Да, но я все равно решил помочь ему", - старик отпил чай. "Считай, что парню просто повезло".

"Только вот удача тут ни при чем", - вмешался библиотекарь.

Шань Ша пожал плечами и сделал еще один глоток чая. Синь Ма не мог не вздохнуть.

Похоже, парень покориł своего старого друга просто тем, что принес ему чай, несмотря на то, что на втором этаже чай можно было пить бесплатно.

Неудивительно, что такой человек, как Шань Ша, не продвинулся далеко в культивации. По мнению Синь Ма, он был слишком подвержен эмоциям. Однако именно поэтому он наслаждался обществом старого Шань Ша и мог простить ему это упущение. Немногие культиваторы были такими искренними, как Шань Ша.

Я стоял на валуне в лесу, погружившись в тонкости своей новоприобретенной защитной техники.

Как такая замечательная техника оказалась на первом этаже? Это было похоже на удар удачи, впервые за всю мою жизнь я мог назвать себя счастливым.

Это было сродни срыву джекпота!

Несмотря на то что это была техника смертного класса, "Тело черепахи" намного превосходило те, что обычно встречаются на первом этаже. Это была пассивная боевая техника, предназначенная для постепенного усиления защитных способностей тела и решающая важную проблему, с которой я столкнулся. Мне было сложно использовать три техники одновременно, что усложнялось сочетанием "Стремительных шагов быка" и "Пронзающего клыка". Однако "Тело черепахи" было пассивной техникой, которая постоянно увеличивала прочность моего тела и обещала смягчить нагрузку и повреждения на ноги после каждого применения "Стремительных шагов" и "Кулака пронзающего клыка", если их освоить.

Однако для освоения этой техники требовалось одно особенное условие.

"Мне нужно купить черепаху".

Однако черепахи не часто продавались на рынке секты. Там могли быть части чудовищных зверей, пилюли и другие ненужные мне вещи. Впервые, наверное, за все время, мне стало неудобно, что на рынке Секты продаются только вещи, связанные с культивацией.

Более того, найти черепаху на территории Секты было непросто, ведь большинство животных было уничтожено из опасения, что они могут превратиться в чудовищных зверей.

С этим осознанием следующий шаг в моих планах стал ясен.

Нужно было отправиться в ближайший город смертных и купить черепаху.

<http://tl.rulate.ru/book/105040/3696993>