

книга 2.глава 3.

(от лица Седрика)

Дальше после покупки "кошки" , я отправился в другой конец города , к другому кузницу.

Этот кузнец находился очень близко к району аристократов, что показывало его умения и авторитет.

Он был мастером на все руки, мог сделать любой заказ. Цены бы ему не было, если не одно НО.Он постоянно пьян.Из за этого он может досрочно закрыть кузницу не дождавшись рассвета или забыть про заказ.Верно говорят, мастерство дварфа пропорционально его питью.

Зайдя в кузницу в нос сразу ударил резкий запах спирта.

—Слышь, кузнец, ты что отравить себя решил, пить неразбавленный спирт.— сказал Седрик, заметив что дварф уже готов осушить кружку от пива, заполненную спиртом.

—Ничего ты не понимаешь,Это напиток Героя.Ходили слухи, что первый герой часто пил такой напиток и он давал ему Силы.А называл он его "VODKA".И потом кричал на незнакомом языке "SLAVA VDV".—Сказал , пока что еще немного бухой дварф.

—И ты хочешь его подвиг повторить?

—Разумээется!!!!— от энтузиазма у него вырвался родной акцент.

—Так , во первых кружку убрал, ты мне еще трезвый нужен.Во вторых,Водку не правильно сделал.—Сказав это Седрик грозно глянул на дварфа.

—Клиэнт, а в трэтих что?—Уже полностью говоря с акцентом начал дварф.

—В третых, пей из стеклянной бутылки, Герой же потом ломал бутылку головой.

—О Боожэ , кэк я мэг забыт.

Сказав это , кузнец побежал на слад и принес стеклянную бутылку для зельев.

—Так стоп, ты еще мне трезвый нужен.Заказ готов?—Произнес Седрик наблюдая как гном переливает подобие водки из кружки в бутылку.

—Разумээетсе.Пошлэ, покэжешь чтэ дэ кэк.

Пройдя во внутрь кузницы , Седрик увидел как на стенде стоит чистый Вектор, без модулей и магазина.А поверх него нанесен магический узор.

—Так, я нанес матрицу ускорения поверх и матрицу электрической ловушки внутри той трубки.И вот на этот цилиндр тоже матрица ускорения.—Вернувшись к официальному диалекту сказал дварф и передал пулю Седрику.

Пуля выглядела как антиквариатное украшение , на котором вырезаны линии .

Пройдя на задний двор я взял вектор и пулю и на всякий случай скопировал их.Кажись около 60% моего запаса маны испарилось.

Взяв вектор и достав пустой магазин , я вставил туда единственный патрон и прицелился в чучело.

—Постой, для дальнего оружия мы используем этот манекен.

Он показал на подвешенный манекен , который был облачен в броню из темного железа(просто цвет).

Прицелившись ,я спустил курок и послышался легкий жужжащий звук,пуля вылетела на огромной скорости и пробила манекен насквозь.Вдруг мы услышали колокол.

Манекен стоял подвешенный на стене, а за стеной была церковь.И тут мы поняли.

Из за того что я стрелял вверх пуля пробив манекена и стену , полетела к колоколу.

—Давай тихо зайдем обратно в кузню.—Произнес гном.Мне осталось лишь кивнуть и идти за ним.

—Это шедевр,Этэ чудэ чтэ такаэ опаснаэ вещь была сдэланно мной.Хахахахахаха—Как только мы вошли гном начал орать на всю кузню—Клиэнт.Давей отпразнэем.Будэв Vodky" .

—Нет спасибо, я предпочитаю текилу—И под этим предлогом я заплатив свалил из кузни.

Прийдя в таверну я сразу пошел в комнату и незаметно проскочив мимо отца с дочерью лег в кровать.

Увидев Амона я сразу начал диалог.

—Куда идти?

—Иди по дороге от северных врат, через 2 дня увидишь, не пропустишь.

—А кстати...

—Прости я сейчас занят.—Не успел Седрик договорить как Амон его уже выкинул.

Значит и боги не всесильны.

Спустившись я увидел Михаила и Мари, что стояли у ресепшенна.

—Ну что решили?

—Эх,она пойдет, а я за ней присматривать буду—Сказал Михаил смотря на Мари.

—А как же твоя таверна?

—Седрик, поверь у меня много знакомых, которым я доверяю.

—Ну раз так, сегодня отправляемся .Идем по дороге от северных врат.В течении трех дней прибудем туда.

—Седрик, а куда мы в принципе идем.

—Хех, увидишь, Михаил, увидишь.—Произнес Седрик с дьявольской улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/10503/225393>