

Говорят, смерть относится ко всем одинаково, но кто знает, может, это и правда так.

В центре Нигде, где не было абсолютно ничего.

Там, где не ощущалось ни времени, ни существования, ни какого-либо света, единственное, что присутствовало, - это след из орбов, ряды которых светились, образуя полосу.

Все эти шары были ничем иным, как душами тех, кто находился в центре суда.

Суд над их судьбой.

Сферы продолжали наблюдать за их жизнями, начиная с момента рождения и заканчивая выбором, который они сделали на протяжении своей жизни.

Ной, как и любая другая душа, в данный момент проходил тот же процесс, однако его отличала одна особенность.

Он не был слабым, как остальные: многие из этих душ были смертными, в то время как другие принадлежали к могущественным личностям своих миров.

Но он не был похож ни на кого из них, он был лучше.

Он был богом из своего мира, Магического королевства.

Мир, в котором существовала своя собственная система магии и чудес, где он пережил взлеты и падения в своей жизни и в итоге оказался на вершине своего мира.

Несмотря на свой статус и достижения, ему все равно пришлось столкнуться со смертью, и он был так же мертв, как и все окружающие его души. Но, похоже, смерть его не пугала.

На его лице появилась легкая улыбка облегчения, когда он воочию увидел гобелен своей жизни.

В одном из воспоминаний он увидел, как общается с несколькими женщинами, атмосфера была веселой и изучала безмятежность, когда они смеялись.

Эти женщины не были его возлюбленными, но были теми, кого он спас во время своего путешествия.

Они были матерями, выброшенными из своих семей: одни - из-за старости, другие - из-за неспособности произвести на свет наследника, третьи - из-за долгов; некоторых из них выбросили их собственные дети.

Поскольку он воспитывался в сиротском приюте и никогда не видел лица своей матери, скончавшейся сразу после его рождения, Ной не мог вспомнить, как он жил с ней.

Видя, как эти матери страдают от рук своих детей и семей, он затронул что-то в своем сердце, разжигая в нем сочувствие.

Он предоставил им кров, место, которое они могли назвать домом, и место, где они могли наслаждаться остатком своей жизни.

Однако веселая сцена перед ним сменилась плохой: он наблюдал за ужасом и резней, которую устроил, но даже когда на экране мелькали испуганные и полные ужаса лица людей, это

ничуть его не трогало.

Если бы ему предоставили выбор, он без колебаний сделал бы это еще раз. Он был готов стать дьявольским отродьем, за которое его выдавали эти люди.

Ной не знал, что, пока он наблюдал за событиями своей жизни, кто-то или что-то еще сопровождало его.

Судьба - довольно странная штука, не многие могут понять, что это такое на самом деле, даже зная, что против нее не пойдешь.

Тем не менее, она всегда была загадочной и в то же время самой простой.

Вскоре перед его глазами пронеслась сцена его смерти. Ной увидел фигуру старика в халате.

Седые волосы старика струились под капюшоном, а сам он продолжал вырезать на земле странные узоры.

Однако не успел он закончить произносить заклинание, как рыжеволосый мужчина в дорогом костюме подкрался к нему сзади и ударил старика ножом прямо в грудь.

Скрипнув зубами, рыжеволосый мужчина усмехнулся: "Тебе давно пора умереть, старик, так было бы лучше для нас обоих, и мне не пришлось бы прибегать к такому способу".

В ответ старик просто посмотрел на него холодным взглядом.

На уголке лица старика появилась легкая ухмылка, отчего глаза красноволосого распахнулись до предела, но прежде чем он успел что-либо сообразить, старик щелкнул пальцами, в результате чего вся комната охватила огнем.

Стиснув зубы, красноволосый мужчина воскликнул, после чего с силой вытащил кинжал из груди старика и отсек ему голову.

"Будь ты проклят, фу! %@%^# Старик! Умри!!!"

---

Ной наблюдал, как его научный сотрудник предал его, ударив ножом в спину, движимый желанием получить единственное признание за свои исследования.

Выражение его лица было наполнено лишь скукой, в нем не было ни намека на ненависть или злость за то, что его предали. Он словно знал, что произойдет в ближайшее время, и просто хотел, чтобы это случилось.

После того как сцена закончилась и в его жизни больше ничего не было, Ной с затаенным ожиданием в глазах ждал, гадая, что же произойдет дальше.

В следующее мгновение перед ним появился портал, вызвавший улыбку на губах.

Судьба, казалось, тоже сделала свой ход и повернула колесо.

Сцена, которую никто не мог наблюдать на протяжении веков, вновь развернулась перед ним: судьба изменила ход его путешествия, проложив перед ним иной путь.

Каким будет этот путь, зависит только от него самого.

Ной, находившийся в середине своей реинкарнации, чувствовал, что что-то в его судьбе меняется, когда он пытался проникнуть в нее; он чувствовал, что его прежнее предназначение изменилось на совершенно другое.

Улыбка, висевшая на его лице, в тот же миг померкла, и на смену ей пришло довольно странное выражение.

Паника!

Впервые за тысячи лет своей жизни он запаниковал, увидев, что его планы провалились.

"НЕТ!!! Я умер не из-за этого, я должен вернуться. Фу..."

Сколько бы он ни боролся, его усилия оказались тщетными, так как его душу засосало в вихрь.

Его судьба была изменена, и перед ним открылся другой путь, но какой выбор он сделает и как сложится его будущее, пока неизвестно.

---

В царстве, сильно отличающемся от прежнего.

Все царство было наполнено жуткой атмосферой, пронизанной ощущением конца, аурой разрушения, за которым последует новое начало.

Аура СМЕРТИ.

В небе виднелся лишь фиолетовый туман, который, казалось, был способен поглощать существ, не оставляя и следа от их существования.

В самом центре этой земли, где аура достигла своего пика, стоял грандиозный и величественный замок, окутанный тьмой.

Где-то внутри замка на троне восседало существо, на которое никто не хотел даже смотреть из-за сидящего на нем существа.

Сидящее на величественном троне существо было окутано лишь темным туманом, который затуманивал зрение, не позволяя никому заглянуть за него, однако от него исходил холод, подобный самой смерти.

Внезапно его глаза распахнулись, обнажив два кроваво-красных зрачка, способных до смерти напугать любого нормального человека.

Кроваво-красные зрачки двинулись в определенном направлении, и по комнате разнесся голос, пол которого невозможно было различить.

"Колеса судьбы, похоже, снова повернулись после бесчисленных тысячелетий. Кому же на этот раз посчастливилось снискать вашу благосклонность?"

Голос ни к кому не обращался, но по его тону было видно, что он ждет ответа.

На самом деле существо даже получило ответ от механического голоса, лишённого каких-либо

эмоций.

"Ты узнаешь об этом скоро, очень скоро, если я должен сказать". Однако на этот раз в безэмоциональном тоне прозвучал намек на игривую двусмысленность.

"Ты только что проявил эмоции?" спросило существо, покрытое туманом, пораженное тем, что никогда не чувствовало и не слышало никаких эмоций от обладателя этого голоса.

Оно получило ответ, но в обычном безэмоциональном тоне, что заставило его задуматься, не было ли случившееся лишь иллюзией: "Это всего лишь твое воображение".

"Ну да, конечно! Как будто я поверю тому, кто играет с чужими жизнями по одной лишь прихоти".

Существо фыркнуло и, закрыв глаза, погрузилось в дремоту, оставив королевство снова погружаться в жуткую тишину..1/.

<http://tl.rulate.ru/book/105001/3777630>