Прометей неторопливо листал учебник под названием "введение в магию". Одноклассники вокруг него шумели, кружили, обсуждая меж собой кто куда дальше пойдет по жизни, прощались или же вместе договаривались встретить свое будущее. Словно вековая статуя, Прометей продолжал спокойно сидеть в этом шуме и гаме, небрежно листая страницу за страницей и с неподдельным интересом изучая методы и хитрости создания заклинаний. Молодые люди вокруг его как будто бы даже не замечали - а может быть просто уже привыкли к тому, как он держится обособленно от остальных. Так или иначе, вид такого молодого человека, спокойно читающего учебник в окружении своих сверстников, столь же активных, сколь им это полагается по возрасту, казался крайне неконсистентным, словно бы кусок одной картины был вырван и наклеен поверх другой. Проверив в карманном волшебном зеркале время, Прометей закрыл учебник, спокойно собрал свои вещи и направился прочь из класса. Сегодня был его последний день в школе, однако, выходя из здания, он даже не оглянулся. Молодой человек не питает никаких чувств к тому месту, в котором учился долгие годы.

По пути домой, глядя на кружащуюся золотую листву, что, опадая, начинает тихо скрипеть под ногами, молодой человек подумал, что уже успела наступить осень, хотя, казалось, еще вчера он неспешно читал самоучители по магии в пустом из-за летного зноя классе, оставленном его сверстниками, убежавшими куда-то развлекаться и прохлаждаться. Осень - то самое время года, когда в местное хранилище привозят новых людей. Стоило ему на секунду задуматься, повезет ли хоть кому-то из них в этом году достаточно, чтобы успешно сбежать, как он заметил несущуюся ему навстречу женщину. Несмотря на немного прохладную погоду, она была в одном лишь сплошном сером платье, больше напоминающем тряпку, а ее босые ноги уже все испачкались и покрылись мелкими ранами, однако, даже не обращая на свое состояние внимания, она продолжала, словно гонимая, бежать вперед. Заметив Прометея, женщина сразу же остановилась, схватила его за плечи и не то заплаканным, не то гневным голосом быстро затараторила:

- Спаси, умоляю, спаси меня, видит бог тебе за это отплатится, только, умоляю, спаси меня. Куда мне бежать? От них вообще можно спрятаться? Умоляю, спаси меня, я не хочу, чтобы они принесли меня в жертву, пожалуйста, я не хочу умирать...

Прометей спокойно и по-доброму улыбнулся, и заговорил своим ровным, мягким голосом, словно старик, подкармливающий пролетающую мимо птицу. Во всяком случае, ему было приятно видеть самого себя таким образом, ведь старость часто ассоциируется с мудростью.

- Конечно, не беспокойтесь, вы не одни, каждый год кто-нибудь пытается сбежать от них и спасти свою жизнь, это правильно, и я понимаю вас. Видите, вон там переулок, справа? Если пройти по нему немного, то вы найдете небольшой вход в заброшенный подземный дом. Его дверь кажется запертой, но, если немного потянуть, она легко откроется - вы можете спрятаться там, вас никто не найдет. Обождите день-два и можете спокойно выходить, к тому моменту облава уже закончится, и не нужно будет боятся за свою жизнь.

Рассыпавшись в благодарностях, женщина сразу же бросилась в переулок, как ей и сказал Прометей, наверняка найдя там себе убежище, а он, довольный тем, что совершил добрый поступок, пошел дальше. Не пройдя и ста метров, он сразу же наткнулся на патрульных в железных доспехах и с тонкими магическими клинками, свисающими на поясе. Окинув взглядом волшебную броню, Прометей быстро понял, что это обычные рядовые, ведь она была едва ли приемлемого для полноценного боя качества. Заметив молодого человека,

полицейские спешно подошли к нему и заговорили:

- Ты не видел сбежавшую деревенскую? С рыжими волосами, примерно такого роста, женщина лет тридцати.

Также, как и раньше, по-доброму улыбнувшись, Прометей с пониманием подошел к работе рядовых и честно сказал им, где найти беглянку. Про себя же он подумал, что все же ей не повезло. Если бы патрульные не спросили у него, где ее найти, он бы сам им ничего не рассказал, но раз уж они с ним заговорили, он не собирается портить им жизнь. Его доброта не должна быть ограничена только слабыми и обездоленными, разве доброта не является чем-то, чем делятся с каждым, кто о ней попросит? Поблагодарив молодого человека, полицейские бросились в тот же переулок, куда сбежала женщина. Спустя буквально несколько секунд они вышли из него уже вместе с ней, схватив с обоих сторон борющуюся за свою жизнь из последних сил беглянку. Заметив Прометея, та на секунду как-то притихла, а затем закричала так, что ее голос словно бы гром раздался по всей улице.

- Ты!.. Это был ты! Предатель! Ублюдок! А я ведь поверила тебе! Гнида! Чтобы тебя черти в ад утащили! Чтобы, молокосос, твою душу выжрали дьяволы! Я проклинаю, проклинаю тебя, слышишь?! Проклинаю!

Видя ее гнев, молодой человек как-то странно, криво улыбнулся, однако в его ухмылке не было ни злобы, ни неловкости. Казалось, он был священником, что улыбкой старается утешить потерянного агнца - во всяком случае, Прометею нравится про себя так думать.

- Жаль, тебе просто не повезло. Если бы все сложилось немного иначе, ты бы наверняка смогла успешно сбежать и прижилась бы в этом городе. Ах, жаль, как жаль еще одну сгубленную деревенскую жизнь.

Возможно, если бы такое сказал посторонний, появившийся в тот момент, когда женщину только схватили, это бы прозвучало искренне и сострадательно. Сам Прометей говорил это искренне и сострадательно. Из уст того, из-за кого эта женщина оказалась в ловушке и была поймана, это прозвучало как мерзкая, злобная насмешка. Он говорит, ей просто не повезло? Но разве не лично он был тем, кто сказал ей, где спрятаться, а затем тут же сдал полицейским? Не находя приличных слов ему в ответ, женщина бранилась на Прометея так, словно бы желала убить его своими словами, а тот лишь продолжал смотреть на нее с той же искренней, странной улыбкой, провожая в надежде на то, что ей будет легче уходить из жизни после встречи с таким добрым человеком как он, который продолжал смотреть на женщину с теплотой в ответ на все ее проклятия. Очень скоро патрульные с ней скрылись из виду, хотя ее громоподобный крик еще долго был слышен Прометею, разносясь по улицам. С хорошим настроением оттого, сколько добрых дел он сегодня сделал по пути домой, молодой человек продолжал налегке вышагивать в сторону автобусной остановки.

Очень скоро он добрался до нее и принялся ждать транспорт. Вокруг было не очень людно, так как уроки сегодня заканчивались как раз между полуднем и вечером, в то время, когда большинство никуда не спешит. Вновь достав из кармана волшебное зеркало, Прометей проверил, не писал ли на нем ему никто, но, как и всегда, все оставленные под послания

площадки были пусты. Немного грустно каждый раз этот видеть, однако Прометей уже слишком привык к одиночеству, чтобы сильно из-за этого расстраиваться - он просто сам напишет послание, если захочется провести с кем-нибудь свое время - а потому он лишь немного поводил рукой по зеркалу, чтобы найти площадку, которую выделял под новостную газету. После встречи с одной из жертв Прометею стало интересно, скольких людей забрали из деревень в этом году для переработки их в кристаллы с годами жизни, дабы примерно определить, как изменится их курс. Пусть самому молодому человеку пока и не нужны лишние год-два, полезно иметь эту информацию ввиду для отслеживания тенденций экономики.

Стоило молодому человеку найти нужную статью, как к остановке подъехал его автобус. Не убирая зеркало в карман, Прометей зашел в транспорт, расплатился за проезд с водителем, что между делом слегка постучал по красновато-оранжевому кристаллу возле руля, который и питает энергией машину, дабы тот, по-видимому, ровнее встал в паз, а затем пропустил молодого человека в салон. К сожалению, свободными остались только сильно затененные места, сев на одно из которых, молодой человек огорченно заметил, что зеркалу не хватает света для нормальной работы - на отражении было совсем не разобрать текста статьи. С сожалением убрав его в карман, Прометей окинул взглядом людей в салоне - все, кто сидел на достаточно хорошо освещенных местах, уткнулись в свои зеркала, время от времени водя по ним руками. Молодому человеку оставалось лишь со вздохом достать учебник под названием "введение в магию" и продолжить свое неторопливое чтение до нужной остановки.

Не прошло и получаса, как, в очередной раз оторвавшись от своей книги, молодой человек заметил уже приевшиеся окрестности родного дома. Попросив водителя остановиться, Прометей вышел и направился к одному из немногих возвышающихся над землей зданий. Это был средних размеров дом высотой всего в два этажа, что выглядел довольно примечательным в сравнении с едва торчащими над землей "свинарниками" вокруг, многоквартирными подземными домами, в которых жили люди без какого-либо благородного происхождения. Жить в здании, возвышающимся над землей - одна из немногих привилегий, что все еще остается у благородных в новое время, пусть и Прометея, барона во втором поколении, можно назвать благородным лишь весьма условно. Зайдя в дом, молодой человек окинул взглядом прихожую - судя по отсутствию некоторой одежды и нескольких пар обуви, сегодня он, как всегда, один. После того, как Прометей рассказал своим родителям о том, что хочет переехать в имперскую столицу из этого города, что является лишь центром уезда, они стали подолгу где-то пропадать, дабы заработать деньги для сына, а старший брат сам уже как много лет назад переехал в столицу другого уезда. Прометея очень трогает то, как сильно родители о нем заботятся, но он не может не чувствовать легкое одиночество каждый раз, когда возвращается в пустой дом.

Конечно, будь здесь дворецкий и немного прислуги, молодой человек, вероятно, чувствовал бы себя не так одиноко, но их семья слишком бедна для такого. Они едва ли благородные, а все их имущество - этот небольшой дом и одна машина, так откуда бы у семьи, глава которой самолично трудится в поте лица, деньги на найм прислуги? Решив выбросить из головы такие глупые мысли, Прометей, закончивший с проверкой и небольшой приборкой дома, достал волшебное зеркало и принялся за ту самую новостную статью, которую открывал на остановке. Пролистав ненужный текст, он нашел таблицу и проверил вписанные в нее значения. В этом году было собрано примерно вдвое больше жертв, чем в прошлом. В прошлом году было собрано в полтора раза больше жертв, чем в позапрошлом. Слегка нахмурившись, Прометей открыл другую площадку и изучил графики цен за год жизни. По необъяснимым причинам, вместо того чтобы падать, цена лишь растет. Похоже в армии, которая является главным

потребителем жизни, становится неспокойно. Насторожившись, молодой человек отложил волшебное зеркало в сторону и вновь взял в руки учебник "введение в магию". Кажется, у него не будет роскоши в полной мере насладиться предстоящими каникулами перед поступлением в магическое общество.

http://tl.rulate.ru/book/104984/3687619