

Пустота и тьма, вот как можно охарактеризовать это место, если бросить сюда лишь один случайный взгляд и в этой бескрайней темноте появился яркий луч света, напротив которого стояла бесформенная, святящаяся фигура мужчины.

"Г...где это я?"

Оглядываясь по сторонам, ища хоть одну знакомую вещь, подумала фигура. Не найдя ничего, что хотя бы отдаленно указывало на его текущее местоположение, мужчина сфокусировал свой взгляд, на экране перед ним.

[Загрузка 97%...]

Думая что это все дурной сон, который ему снится из-за двух дневной переработки, мужчина решил дожидаться окончания загрузки.

И вот, через пару минут загрузка была завершена и появился текст.

[Добро пожаловать в мир Кровавой Надежды]

[Боги оставили этот мир, бросив его на растерзание четырех всадников апокалипсиса и семи грехов, которые выполняют прихоть своего владыки восседающего на вершине небес]

[Поэтому этому миру нужна твоя помощь]

[Удачи тебе, Жнец]

После последней фразы окно пропало и мужчина не успев ничего понять начал резко падать вниз.

Пожалуй стоит объяснить, чем является Кровавая Надежда.

Это игра будущего с множеством сюжетных линий и персонажей, а также обширным открытым миром.

Она была о приключениях, борьбе на грани жизни и смерти, неразделенной любви и ненависти, она была полна тайн и секретов.

И огромным количеством боссов в числе которых были четыре всадника апокалипсиса.

И эта игра провалилась, когда вышла.

Но почему же она провалилась на старте своего релиза, спросите вы?

Разве могла игра, которую ждали сотни миллионов человек, так провалиться в начале.

А я скажу почему она провалилась.

Из-за невероятной сложности.

У игрока изначально была одна жизнь и чтобы получить дополнительную ему нужно было найти предмет Божественного ранга [Крест Воскрешения] и этот предмет был одноразовым. Так его еще и найти можно было лишь в самых сложных и труднодоступных местах, нет

конечно его можно было выбить из сундука, но шанс был настолько мал, что легче выиграть в лотерею сто раз подряд.

Ну одна жизнь и одна в чем проблема, то?

Могли спросить вы. И проблем-то никаких, только вот даже в обучении можно умереть по крайне мере сотней различных способов и это если игрок сам не будет пытаться найти, то чем себя можно убить.

К счастью игроков и огромных кошельков инвесторов, компания выпустила Кровавую Надежду 2.0 , в которой они не убрали одну жизнь у игроков, а изменили сам предмет. Теперь [Крест Воскрешения] можно было использовать больше десяти раз и он был редкого ранга. Что позволяло его найти с хорошим шансом в любом сундуке выше обычного ранга. А так же купить у торговца.

Что ж на этом закончим.

Теперь можно рассказать более подробно про четырех всадников апокалипсиса, как говорили сами разработчики, они последние четыре босса, перед финальным.

Ну лично их видели скорее всего только разработчики, потому что игрок номер 1, дошел лишь до среднего босса игры, Темного Дракона Аскалона утопающего в безумии и развращенного чумой и голодом.

Кхм

Так о чем я?

Ах да, всадники апокалипсиса.

Их всего четыре, четыре сына божьих.

Первый, Чума - его основной способностью является воскрешение трупов и заражение болезнями разной степени тяжести. Но и сам он очень силен физически. Верхом на своем белом скакуне, он приносит болезни и мертвецов, туда куда обратиться его взор.

Но у их отца было странное чувство юмора, поэтому тот дал каждому из своих детей проклятие. Так первому всаднику досталось любовь ко всем расам. Но в месте с этим и неимоверное желание заставить всех живых существ умирать в муках от его болезней. И поэтому каждый раз, когда он убивал, кого-то из жителей Пандоры, то неимоверно страдал.

Второй, Война - он само воплощение это слова, гениальный стратег и великий воин. Говорили, что когда он мчался на своем могучем скакуне - Армагеддоне, по полю брани во времена священной войны , то его секира горевшая праведным огнем , срубала головы воинов других богов закованных в доспехи, как листы бумаги. Куда бы он не обратил свой взор, везде где правители слабы волей, начнется война. Не важно будет ли она гражданской или между нациями и народами. И пусть всадник и силен, как телом так и душой, но как и всем своим детям, Бог даровал ему проклятие. Чем дольше длится война, тем сильнее он становится, но в тоже время всадник постепенно впадает в безумие, которое даже не снилось берсеркам .

Третий, Голод - говорят, когда-то он был красивейшим из братьев. Но неутолимое чувство голода, преследующее его с начала времен, пожирало его изнутри, в прямом смысле этого слова. Само его тело состоит из миллионов всепожирающих жуков, которых он ласково

называет своими <<детьми>>. Каждый из которых имеет вечное желание поглощать, ведь ни сам всадник, ни его дети, никогда не смогут насытиться и вынужденны вечно желать пищи. Таково было проклятие бога.

И четвертый, Смерть - самый старший из них. Поговаривают, что он даже и не сын божий, а лишь его помощник. С косой на перевес, он лишь охраняет врата в ад, которые появятся в месте с ним после открытия четвертой печати. А его леденящий душу взгляд, позволяет узнать все о противнике. От его способностей, до причины смерти.

Ах, вспомнил! Когда-то давно, я слышал коротенькую историю, где фигурировал всадник смерти.

Правда, не уверен в ее правдивости.

Ну в общем.

Один император, решивший остаться анонимным, после разговора со смертью, поведал людям с которыми пил в таверне на горе у Темнолесья, что четвертый всадник, очень слаб по сравнению с его лучшим другом, которого по праву можно называть Богом Смерти с большой буквы. Хотя многие не верят в эту историю.

Но закончим на этом, всю оставшуюся часть истории поведаст вам другой человек.

Семья Адиш, была правителем северного региона, империи Элдрим. С момента своего основания, она защищала северную часть империи от всех захватчиков, за что и стала называться Стражем севера.

Но для остального мира, семья Адиш получила другое прозвище - Адский пес рода Элдрим.

За то, что они выходили на охоту на всех, на кого укажет палец действующего императора. А их охота всегда заканчивалась сожжением чего-то. Так прадед нынешнего главы рода, сжег целую столицу королевства, правитель которого, посягнул на дочь императора.

А его дед выполняя приказ прошлого императора и помогая отступить войскам, целых два дня сдерживал натиск Священной империи. В итоге, когда солдаты прибыли на место битвы после восстановления сил, оно было усеяно горами обгорелых до черноты трупов. А виновник этой сцены, стоял на двух ногах на последнем издыхании. И хоть в итоге мужчина и погиб в тот день, так как сжег всю свою жизнь ради выполнения приказа и помощи своей стране.

Но как говорили свидетели того дня: "Он горел ярче восходящего солнца".

Об отце Эйдана мало, что известно. За всю свою жизнь он сделал мало чего выдающегося. Хотя это скорее, время его правления было слишком мирным. Но когда его сыну исполнилось 18, он оставил герцогство своему сыну и ушел в странствие.

Сам же Эйдан был мужчиной под два метра ростом, с ярко-рыжими волосами и небольшой бородой, а так же вечно хмурым взглядом, когда ему было 26, стал одним из немногих магов 7-ого круга. А в 29 во время рейда на подземелье темного и безумного мага он спас девушку, на которой через пол года женился, что сделало ее герцогиней Адиш. А уже через два года, когда герцогу исполнилось 32, у него появился ребенок.

Белла Адиш была прекрасной герцогиней и пусть она и была простолюдинкой над которой ставил эксперименты обезумевший маг, что сильно сказалось на ее здоровье, но все люди в герцогстве любили ее. Ведь своим добрым сердцем она спасла души многих людей во владениях семьи Адиш.

И от этого все больше вопрос, как могло родиться такое чудовище с черным сердцем и душой полной тьмы, от такой прекрасной женщины с такой же прекрасной душой.

Хотя, родился ли он с таким сердцем или оно стало таким по мере взросления?

Серафим Адиш - первенец герцога Эйдана, которого он так долго ждал. А так же ребенок из-за которого при родах умерла герцогиня. И пусть вины ребенка в этом и не было, но герцог отстранился от него, оставляя своего сына на попечение слуг.

Многие до сих пор оплакивают уход герцогини и считают ее смерть несправедливой.

Ведь родила она самое большое разочарование в долгой истории семьи Адиш .

Из-за смерти своей жены, герцог уделял мало времени сыну, проводя больше времени за тренировками и с головой уходя в работу. В основном за маленьким Серафимом следили слуги, а его воспитанием занимался дворецкий семьи Адиш.

Август Уайт - был фанатиком семьи Адиш, из-за чего его взгляды перешли к маленькому Серафиму. Он так же учил мальчика дворянскому этикету и многим другим вещам, что не могло не сказаться на отношении Серафима к нему. В дворцеком мальчик начал видеть ту фигуру отца, которой ему не хватало, но поняв какие к нему чувства испытывает его юный господин он подал в отставку.

И новый дворецкий не уделял так много внимания Серафиму.

И пусть Август и считал, что время которое с ним провел юный господин на него не повлияло, но гордость за то, что в нем течет кровь Адиш у Серафима была огромной, чему послужили фанатичные взгляды Августа.

А позже, началась война со Святой империей. Империей, в которой вера в бога была главной целью в жизнь каждого человека, ну или это они так говорили. Из-за начала военных действий, герцог в месте со своей армией, отправился на войну.

Когда юному сыну герцога исполнилось четыре года, Эйдан Адиш вернулся с войны, которая вновь, как и прошлые двадцать три войны до этой, закончилась смертью многих мужчин, которых дома ждали родители, жены и дети.

Но к несчастью Серафима, который с таким нетерпением ждал своего отца, вернулся он не один.

Эмилия Брентон - девушка лет двадцати пяти, каштановые волосы и голубые глаза, милый носик и красивый голос, она являлась дочерью графа, а так же новой женой герцога, да и к тому же носила его ребенка.

Наверное именно рождение этого дитя, ознаменовало падение Серафима. А может быть оно началось еще раньше, в тот момент когда Эйдан решил отстраниться от сына , из-за которого умерла его любовь, хотя младенец был ни в чем не виноват.

Когда родилась его сестра - Карен Адиш, герцог и герцогиня уделяли ей все время. И с того самого дня, когда он в первые в жизни увидел, такой любящий и заботливый взгляд у отца, тот взгляд, который он желал, но который доставался кому-то другому, на его душе отпечатался грех зависти, первый из семи грехов и именно с того момента все его естество, начало погружаться во тьму.

Когда ему исполнилось семь, в один из дней к ним приехал торговец из ассоциации "Золотого Орла" и привез необычную вещь из эльфийского леса. И хоть сама вещь и выглядел как простой фрукт, на самом деле это было сердце феи. Говорили, если его съешь, то в зависимости от атрибута сердца, оно увеличит, сродство с этим атрибутом у человека. А так же увеличит запас маны.

Как же получали сердце феи?

Что же, тут все просто, хоть феи и находились в эльфийском лесу, но за приличную цену туда было готово отправиться огромное количество людей. Так же работоторговцы ищущие эльфов, иногда натывались на феи и охотно ловили тех, дабы получить дополнительный заработок. Убив фею, ее тело исчезает, а сердце остается и превращается в кристалл, что позволяло спокойно его хранить долгие годы.

В тот день Серафим захотел сердце, ведь с помощью него он сможет доказать отцу, что он достоин быть его сыном. И вот, когда торговец болтал с отцом, он пробрался в комнату где лежали все товары купленные герцогом у торговца. В комнате же было множество разнообразных вещей, но взгляд молодого мальчика привлекло 2 маленькие коробочки, от одной из которых веяло жаром, а из второй слабой темной энергией.

И возможно, если бы герцог уделял своему сыну хоть чуточку внимания, Серафим бы не совершил бы ту ошибку.

В мире, сердце феи можно было съесть всего один раз. Если же съесть два с одинаковым атрибутом, то ничего серьезного не произойдет, вы просто в пустую потеряете сердце, ну может чуть удовлетворить свой желудок, ведь говорят, что сердце очень сладкое на вкус.

Но если же они имели разные атрибуты, то человек может умереть.

И хоть маленький Серафим и знал это, но в нем заиграло сразу несколько чувств, а так же проявился грех зависти ибо он думал, что это сердце достанется сестре, жадности ибо он хотел забрать оба себе и гордости, ведь он считал, что будучи Адишем, с ним ничего не случится и он выдержит силу двух сердец.

И вот открыв обе коробочки, он увидел на шелковистых подушечках лежало два хрустальных сердца. Одно имело цвет яркого пламени и по бокам имело узоры красно-оранжевых крыльев феникса. Второе же было темно-бардового цвета, по бокам же были узоры напоминающие крылья летучей мыши.

Съев оба сердца, он почувствовал невероятную силу, но только на мгновение, ведь уже через секунду он схватился за сердце и закричал из-за невероятной боли охватившей все его тело на весь особняк. Куда тут же вбежали слуги и стража. И хоть он чувствовал огромную боль, на губах у Серафима остался вкус съеденных сердец, из-за чего у него появилось желания опробовать множество разных магических усилителей, по типу сердца феи. И в месте с этим желанием пробудился грех чревоугодия.

В тот день Эйдан Адиш, казнил всех, кто был приставлен к Серафиму с целью защищать и

следить за ним, ведь как оказалось в ходе расследования, все рыцари, которых приставили к юному мальчику, отлынивали от своих обязанностей. А некоторые и вовсе отправились в город в бордель.

Серафим же, пробудился от сна уже через пол месяца, но больше не мог использовать фирменный огонь семьи Адиш, да и в принципе он больше не мог колдовать, ведь в ходе борьбы двух сердец внутри него, те разрушили все его магические каналы.

Узнав эту новость от врача герцог лишь нахмурил брови, после чего сказал:<<Не важно, я все равно не ожидал от тебя много, надеюсь хоть твоя сестра справится с обязанностями рода Адиш лучше>>.

В тот день в Серафиме пробудился пятый грех. Грех гнева. Который бысто пропал, ведь из-за сломанных каналов он перестал учиться магии и фехтованию, стал больше ленится из-за чего пробудился шестой грех, который косвенно не на что не влиял, но в долгосрочной перспективе, Серафиму переставало нравиться чем-то заниматься, если он долго был занят одним и тем же.

А, когда ему исполнилось двенадцать и он вошел в подростковый возраст, в нем пробудилась похоть, но из-за своего происхождения и гордости, тот не желал спать с простолюдинками. По этому с ним случались разного рода ситуации.

И в тот день когда начались его любовные похождения, в месте с этим начала расти его репутация - позора рода Адиш.

С двенадцати лет он начал вести себя, как подонок.

Избивал слуг, если те провинились, заигрывал с женщинами и не важно есть ли у тех партнер или нет. Был безнадежным пьяницей и дебоширом.

Скандалы с ним еженедельно украшали первые полосы газет империи.

И прямо сейчас я являюсь этим человеком, как же так произошло спросите вы?

Пожалуй нужно вернуться на день назад.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/104938/3704226>