

Королевства альянса выслали Колому подкрепление. Когда Галик объявил об отправке войск, остальные тоже быстро снарядили отряды.

Не были исключением Тругель и Хонс, пусть и заливались про себя горячими слезами. Да и как не рыдать, ведь в стремлении подложить Галику свинью они лишились командования силами альянса. Тут поневоле станешь биться головой о стену и рвать на себе волосы.

Но от подкрепления отказываться не стали. Обещание есть обещание, в конце концов. Впрочем, другого варианта и не было. Никто в альянсе не мог допустить, чтобы Колом превратился в колонию Арманской империи. Ведь когда Колом падёт, ещё неизвестно, какое из королевств будет следующим.

Ненасытные арманцы ни за что не удовольствуются одной страной. И непременно будут работать над поглощением всего альянса. Для них это столь же естественно, как смотреть на огонь в камине.

Первыми отряды прислали герцогство Фрахам и королевство Эвон. Они изначально выступали за противодействие Арманской империи, и сразу подняли знамя сопротивления, заявляя, что перед угрозой такого масштаба альянс непременно должен объединиться. Так что их отряды выехали даже без оглядки на реакцию королевства Галик.

Можно ли назвать эту позицию двуличной? Ведь около двадцати лет назад, когда в Тругель вторглась Священная империя Луан, как раз эти две страны яростно выступали против помощи.

«Орден Кроноса – воплощение зла, посему народ Тругеля нужно освободить от их тлетворного влияния. Альянсу не стоит помогать демонической секте!» – таким вот образом рассуждал Фрахам в те времена.

Теперь же отношение повернулось на сто восемьдесят градусов. И недаром, ведь Священная империя крайне недовольна экспансией Армана! Неудивительно, что Фрахам, как луанское герцогство, возглавил сопротивление от имени сюзерена.

Если мыслить таким образом, то точка зрения этих двух стран является лишь отражением чужих интересов.

Вслед за отрядами Фрахама и Эвона приехало подкрепление из Галика в числе шести тысяч солдат и девяноста двух рыцарей!

Как страна с претензией на командование альянсом, Галик выслал наибольшее число войск. И был лучшим как по количеству, так и по качеству бойцов.

Затем, практически в одно время, подъехали сразу три королевства – Тругель, Теуриум и Нофол. Но хоть прибытие и вышло почти одновременным, на самом деле королевство Тругель сработало куда быстрее своих товарищей по альянсу. Ведь географически эта страна находилась далее всех от Колома.

Днём позже тругельцев появилось рыцарское подразделение матриархального королевства Джанкаро. Чрезвычайно редкое зрелище – рыцарский Орден, состоящий из одних женщин. Потому отряд из Джанкаро немедленно приковал к себе всеобщее внимание.

Последним войска прислало королевство Хонс. Они колебались до последнего, потому не могли не опоздать.

Хонс долгие годы подвергался регулярным вторжениям со стороны Колома, и внутри страны существовало мощное общественное сопротивление подкреплению. Тем не менее, помощь всё-таки выслали. Потому как лучше иметь дело с армиями Колома, чем заиметь границу с Арманской империей.

Итак, во второй половине февраля, когда свирепствуют самые лютые морозы, на территории Колома собрались рыцари под девятью знамёнами, символизировавшими страны альянса Градун, и в девяти вариантах расцветок доспехов. Армии съехались в Колом воевать с Армано.

В итоге, в столице королевства несколько дней подряд шёл необыкновенный парад. Горожане высыпали на улицы, чтобы поглазеть, кого же прислали в помощь.

Неподалёку от королевского дворца зевакам даже раздавали флажки с символикой чужеземных королевств. Это был малый жест благодарности тем, кто поддержали Колом в трудную минуту.

В толпе бурно рукоплескали и размахивали флажками.

Подобный способ чествования, на самом деле, местным не в новинку – практически каждый год по улицам столицы парадным строем шествуют рыцари Колома в начищенных до блеска паноплиях. Смотры являются давней традицией, неукоснительно соблюдающейся правителями Колома, чтобы прививать народу чувство патриотизма, а рыцарям – гордость за свою стезю.

В первый день по столичным улицам прошествовали воины Фрахамы и Эвона. Первые представлены были шестьюдесятью рыцарями, а вторые – двадцатью. В белоснежных паноплиях с зелёной или синей гравировкой, на белых лошадях, они с гордым видом ехали через толпу.

В обеих странах придерживались веры в единого бога Лу. Потому белый – цвет божества – доминировал. Белого цвета были и кони, и паноплии.

Единственное отличие состояло в том, что фрахамцы гравировали нагрудник зелёным кругом, а рыцари Эвона – синим. В остальном экипировка была идентичной, вплоть до стиля исполнения доспехов.

И это естественно, поскольку обе страны заказывали паноплии непосредственно у Священной империи. И единственной опцией, что им предоставляли, и был цвет гравировки.

Несколько дней спустя в столицу прибыло подкрепление из Галика, которое встречали столь же радушно. Более того, в тот день на улицы вышло даже больше людей, чем когда маршировали рыцари Фрахамы.

Жители Колома были сильно заинтригованы. Как выглядят победившие их прошлой весной рыцари Галика? Какое величие они покажут?

И вот рыцари миновали городские ворота и начали шествие по улицам мимо радушно настроенной толпы. Девяносто два бойца величественно держались на лошадях, и были облачены в одинаковые доспехи.

Изначально галикцы выглядели разнородно, поскольку собирали их в спешке и с миру по нитке. Здесь были и рыцари Шермонского Ордена, и других рыцарских подразделений Беньона, а некоторые, подобно Широну из Павитона, и вовсе приехали из удалённых провинций. Так что, естественно, вооружение было разным, да и доспехи пестрили

всевозможными расцветками.

Но когда их свели под названием «Первый рыцарский Орден Галика», целесообразным стало привести их к общему виду. Для чего Арнард Второй приказал достать панοπлии, хранящиеся на королевских складах, и раздать подразделению. И заставил королевских портных пошить одинаковые накидки.

По настоянию короля, все портняжные работы завершили к отправке подкрепления. И теперь девяносто два рыцаря красовались в паноплиях единого стиля и одинаковых накидках в белую и оранжевую полосы.

Роскошный облик галикцев потряс жителей столицы. Слишком уж он контрастировал с обликом их собственных рыцарей, предпочитавших чёрные панοπлии.

Кроме того, коломцы внимательно всматривались и в лица галикских воинов. В особенности хотелось узреть маркиза Бальфона, которого считали лучшим фехтовальщиком Галика, а также графа Широна, разгромившего Колом прошлой весной.

Но при этом люди не выказывали ни малейшей враждебности по отношению к Бальфону или Шиرونу. Ведь врагами они были в прошлом, а теперь приехали на помощь, как истинные друзья. Для пылких коломцев разница в понятиях казалась более чем очевидной.

Командор подразделения, маркиз Бальфон, ехал во главе отряда. Сидя на коне, он махал жителям Колома рукой.

Высокий и уравновешенный Широн тоже был с лёгкостью узнан. В толпе слышались восклицания и шепотки.

«Вон тот мужчина, это и есть Широн!»

«Невероятно! Такой молодой...»

Все только и судачили, что о Шиرونе. Внимание людей приковано было именно к нему.

Но Широн не смутился и не выказал волнения каким-либо способом. Несмотря на всенародное внимание, он ехал следом за Бальфоном с невозмутимостью командира, привычного к подобным маршам.

А вот прочие рыцари раскраснелись. Вероятно потому, что прежде им ни разу не устраивали столь пышных приёмов.

Заметив это, маркиз Бальфон ускорил марш. Это было нужно для того, чтобы рыцари не переволновались. Будь сейчас парад по случаю окончания войны и победы в ней, волнения можно бы было не опасаться. Но война ещё только впереди. И если рыцари, раздухарившись, расслабятся, тут и до поражения недалеко.

Для предотвращения оного маркиз и поторопил рыцарей. Именно в такие моменты опыт Бальфона был бесценен.

И подразделение Галика, быстро оставив восторженную толпу позади, въехало в подготовленную принимающей стороной казармы.

На другой день подоспели военные силы сразу трёх королевств - Тругеля, Теуриума и Нофола,

а на улицах снова царило праздничное настроение. И обусловлено оно было не только тем, что в эту дату по столице проехало наибольшее количество рыцарей, но и тем, что с Коломом эти страны находились в относительно хороших отношениях.

Сорок один тругелец в традиционных тёмно-синих паноплиях, украшенных красными линиями, складывающимися в форму звезды. Тридцать бойцов Теуриума в жёлто-синих расцветках. И двадцать пять рыцарей Нофола в паноплиях небесно-голубого оттенка!

Вышедшая их встречать толпа была несколько меньше, чем накануне, когда чествовали галикцев, но всё равно приветствовала рыцарей с большим энтузиазмом, аплодируя и размахивая флагами трёх королевств.

Однако наибольшее удивление принёс следующий день. Людей пришло даже больше, чем на марш Галика. Пожалуй, их было столько же, сколько выходили чествовать собственных рыцарей, возвращавшихся с победой. Бесчисленные коломцы заполнили улицы, свистели и выкрикивали приветствия.

Причиной оживления являлось то, что настала очередь маршировать женской кавалерии. Женщинам-рыцарям из матриархальной страны Джанкаро!

Подразделение «Женский Орден Джанроко», получившее название в честь герцогини Роко, предстало публике Колома.

Как ни велик континент, а найти женщину-рыцаря – всё равно, что сорвать с небес звезду! А уж тем более – повстречать целый Орден, куда принимают лишь воительниц. Возможно, что и на всём континенте не найдётся второго рыцарского подразделения, подобного Ордену Джанроко!

Поглазеть на них сбежались невероятные толпы людей.

Будь даже вы сама добродетель, всё равно не сохраните самообладание пред подобным столпотворением! И уж тем более, если вы женщина!

Тем не менее, рыцари Джанкаро величественно проехали на лошадях через толпу, не выказав колебаний. И хоть их отряд насчитывал всего двадцать бойцов, они очаровали собравшихся зрителей.

Экипировка их выглядела изыскано и элегантно. Паноплии были необычного фиолетового оттенка. На нагрудниках чёрной краской был нанесён узор в форме розы, что превосходно сочетался с цветом их облачений, а на плечах воительницы носили сиреневые плащи.

Королевство Джанкаро находилось под сильным влиянием королевской семьи Галика. Монаршие семейства Галика и Джанкаро связаны были целой серией династических браков. Неудивительно, что галикская культура имела в королевстве серьёзное распространение, особенно в таких направлениях, как живопись, музыка, мода и гурманство.

Как страна, где главную роль играют женщины, они славились практичной, не сковывающей движений, и в то же время элегантной одеждой. Славились настолько, что не только королевства альянса Градун, но и далёкие империи, вроде Ноаба и Армана, заказывали у них женские наряды.

Представляете, как на них смотрели коломские женщины, которым в одеждах доступны исключительно чёрный, белый или серый оттенки? А как реагировали на столь шикарных

модниц мужчины?

Любуясь завораживающим зрелищем, коломцы не смогли молчать. И повсюду слышались свист и скандирования - «Джанроко» и «Джанкаро»!

И вот, наконец, последний день парада.

Нынешний приём был далеко не так жарок. Людей собралось немного, да и прибывшие рыцари смотрелись довольно невзрачно.

Это было подразделение королевства Хонс в серых паноплиях и численностью в пятнадцать человек. Мало того, что самый малочисленный, так ещё и не пользовавшийся особой популярностью отряд.

С прибытием бойцов Хонса в столице оказались представлены все страны альянса Градун. Армии Колома тоже были здесь и в полной боеготовности. В авангарде их воинства находились пятьдесят девять бойцов первого рыцарского подразделения под предводительством маркиза Гермюльдера и тридцать шесть рыцарей второго подразделения во главе с графом Любеком.

После сокрушительного поражения от войска Широна, второе рыцарское подразделение уменьшилось вдвое. А третье подразделение, которым командовал граф Кунцман, вовсе упразднили. Выживших представителей последнего перевели к Любеку.

Таким образом, армия подкрепления имела следующие очертания - триста три рыцаря и двадцать четыре тысячи солдат!

А вместе с армией Колома - триста девяносто восемь рыцарей и почти шестьдесят тысяч солдат.

Колоссальная мощь! Если учитывать лишь численные значения, их более чем достаточно, чтобы совладать с двумя из четырёх великих паладинских Орденов Луана! А ещё они в живой силе почти вдвое превосходили Третий арманский корпус под предводительством Суллы.

Однако война сводится не только к числам.

<http://tl.rulate.ru/book/104928/4542744>