

БАДУМ!!!

Когда соприкоснулись две ауры, прогремел взрыв. От столкновения в палубе образовалась вмятина, во все стороны разлетелось жаркое пламя, воспламеняя корабль.

Хейо ударил в сферическую ауру графа Пензы с такой филигранной точностью, что меч не соскользнул.

Одно мощное столкновение!

Но в результате него граф испытал потрясение, всколыхнувшее внутренности и отсушившее руки. Багряная аура противника враз прошила его защиту и встретила со щитом.

Творение инженеров Луана не выдержало напора и расколосось на две части, а в паноплии образовалась вмятина.

Мощная вращательная техника, применённая графом Пензой, не помогла, кристаллизованная аура оказалась бесполезна, и даже щит не полностью нивелировал урон, поскольку повреждение получила даже паноплия. И после всего у атаки остался достаточный потенциал, чтобы откинуть графа.

«Кхах, к-как это?..»

Пенза отпрянул, сиюсь вздохнуть. Внутренности охватил спазм, перекрывая каналы циркуляции маны, из-за чего контроль над телом давался непросто, но граф изо всех сил старался взять себя в руки. Потому как чувствовал, что в противном случае его убьют.

«Нет, он не маг-мечник, нахватавшийся всего по чуть-чуть! А прирождённый воин, вложивший все силы в постижение меча! Способный свободно использовать кристаллизованную ауру, а то и превзошедший этот уровень. Если не проявлю осторожность, здесь и погибну!»

Пензу бросило в дрожь. Волосы встали дыбом, а по коже забегали мурашки.

Вжу-уу! - Однако Хейо не собирался давать ему поразмышлять в сторонке.

Сперва казалось, что воителя тоже отбросит под воздействием собственного импульса, но тот ловко изогнулся и стремительным движением зашёл слева.

Багряная аура устремилась к голове графа, но вновь встретила с подставленным щитом!

Трах! - Жгучее пламя вновь прошило ауру Пензы и ударило в щит по горизонтали.

Кланк!

«Аааа! Д-да что ж это такое?!»

Пензу грубо отшвырнуло, заставив растянуться на досках палубы.

Щит расколосся снова. Кости тоже не сдержали мощного удара, и лопатку прострелила острая боль, а внутренности вновь встряхнуло.

Граф Пенза рыбкой хватал воздух, с губ сочилась струйка крови. На лице отразился целый ворох чувств - и попранная гордость, и страх перед Хейо, и неверие в столь колоссальную разницу в мастерстве.

«Это нонсенс! Как мы можем быть настолько разными, если оба применяем концентрированную ауру?! Аааарх!»

Граф вскочил на ноги и потряс головой. После чего призвал все силы, чтобы породить ауру для атаки. Прикрыв сердце оставшейся четвертинкой щита, он взмахнул двойным топором, метя в голову Хейо.

Вжу-уу! – Но и теперь Хейо оказался быстрее. Хвост багряной ауры плавно изогнулся вниз.

Шшасс!

Атака легко вскрыла ауру графа Пензы. И даже паноплию рассекла, будто дайкон.

Аура и паноплия пробиты! А за ними лишь голая плоть.

Может ли человеческая кожа блокировать то, что не удалось даже металлическому панцирю?

Плеск! – И тело рассекло от паха до грудины.

Разрезая всё на своём пути, аура Хейо стремительно поднялась до груди графа. Даже оставшаяся четвертинка щита не остановила атаку.

Рёбра срезало начисто. И при этом, у меча Хейо осталось достаточно энергии, чтобы рассечь и шлем, и голову графа.

«Умри!» – но в момент, когда тело графа уже рассекалось мечом, тот с ужасающей силой обрушил на макушку противника двойной топор.

Пенза проигнорировал атаку Хейо. Он решил умереть, но забрать врага с собой. Потому нужды в защите не испытывал.

Двойной топор.

Длина его рукояти – шестьдесят сантиметров, на ней магия, увеличивающая силу и скорость владельца. Вдобавок, на каждом из лезвий атакующие заклятия огненного типа. Любимое оружие графа Пензы.

Но!

Не отвернулись ли от него Небеса?

Или это Хейо оказался слишком силён?

В последний момент воитель шагнул в сторону. И даже сейчас не вложил в уклонение больше, чем того требовалось. Ровно столько, чтобы избежать атаки двойного топора. И, вдобавок, аккуратно отклонил лезвие ладонью.

Треск!

Окутанная красной аурой рука толкнула топор, и тот скользнул в сторону. И, хоть инерция удара позволила лезвию глубоко погрузиться в доски палубы, с Хейо не упал ни один волосок.

«Чу!...» – в последний момент попытались что-то произнести губы Пензы.

И хоть ему не суждено было окончить слово, так как голову разрубало надвое, сказать он явно хотел «чудовище»! Монстр, с которым невозможно справиться человеческими силами...

В какой-то мере это был высший комплимент, который граф мог дать противоборствующему воителю. До сих пор слово это из его уст услышать смогли лишь двое.

Герцог Теодор из Луана. И Павис из империи Арман, прозванный Божьим Копьём.

Третьим же выпало стать Хейо.

Больше Пенза не сможет никого наградить этим эпитетом. Ведь когда всё тело разрублено пополам, выжить невозможно.

Граф Пенза!

Сиятельный паладин бога Лу.

Командор рыцарского Ордена Белого Медведя - гордость Священной империи Луан.

Самый прямолинейный из четырёх великих командоров.

Отважный военачальник, казавшийся злым духом своим врагам, но бесконечно заботливый к подчинённым.

Теперь, когда все слова произнесены, он вернётся в объятия Лу.

Возможно, в какой-то мере его даже можно назвать счастливым человеком. Ведь он пал от руки великого мечника по имени Хейо. Сражался достойно и погиб с честью.

Тем же, кто ещё жив, такого даровано не будет.

Как и предсказал графу Бомонду Артеин - колесо Судьбы, что настигнет остальных, будет гораздо суровее. А уготованная им смерть, в отличие от той, что досталась графу Пензе, не станет ни почётной, ни лёгкой.

Смерть!

Она будет такой мучительной, что они станут молить о забвении.

Митрополит Креол стал свидетелем всей разгоревшейся битвы.

«Г-граф Пенза!» - жалким стоном сорвалось с его губ.

Граф Пенза повержен! И всего за три удара! Всё это казалось таким нереальным, что сознание отказывалось в случившееся поверить.

Из того, что митрополит знал, одолеть Пензу в поединке один на один был мало кто способен. Даже если обойти весь мир, таких людей, наверное, можно будет пересчитать по пальцам.

Даже в Луане, где сильным воинам нет числа, это могло удаться лишь герцогу Теодору, маркизу Йорку и графу Бомонду.

И если Теодор в этом списке стоял особняком, то в том, что двое остальных одолеют Пензу малой кровью, уверенности отнюдь не имелось.

Но победить графа Пензу всего за три удара?!

Да существуют ли такие люди вообще?!

Случилось то, чего Креол не мог себе даже представить. Он протёр глаза и вновь устремил взгляд на корабль.

Но на палубе стоял лишь монстр с хвостом волос на макушке.

И совершенно очевидно, что он там один. Хотя глаза морской водой полощи, а фигуру графа Пензы больше не разглядеть.

«Как такое возможно? Граф Пенза проиграл?.. Нет, тут явно что-то не так. Ах да, он же был серьёзно ранен! Вероятно, ему просто не повезло. Наверное... наверное... да, всё дело в этом...» - бормотал ошеломлённый Креол.

Он не мог поверить в произошедшее даже увидев своими глазами.

«Невероятно... Господин Пенза погиб?! Я не верю!» - вскричал кто-то из паладинов.

Паладины, которые прекрасно знали, насколько Пенза могуч, пребывали в ещё большем шоке. Тот не выглядел слабаком даже на фоне графа Бомонда! И просто не мог проиграть так легко!

Подобно митрополиту, они вновь и вновь тёрли глаза и обращали их к кораблю. Некоторые даже бросились в море, чтобы удостовериться во всём самостоятельно. Даже если ради этого придётся скинуть тяжёлые паноплии, поскольку плавать в них проблематично.

Это и был тот самый момент, которого выжидал Широн. Он долго следил за паладинами, словно присматривающийся к добыче ястреб, и, наконец, отдал громоподобный приказ.

«Пора! В атаку!»

Едва смолкла команда, как джунгли сотряс рёв виверн.

Гра-ааа!

Птичье тело с головой змеи, два длинных рога на макушке, блестящая тёмная чешуя, крылья более десяти метров длиной, концы которых венчают острые когти. И раскрытая на сто восемьдесят градусов пасть с ужасными зубами!

Виверны явили свой свирепый лик и молнией обрушились на паладинов.

При этом они были достаточно разумны, чтобы не заинтересоваться тяжеловооружёнными паладинами в полном облачении. Нападали лишь на тех, кто сняли доспехи и бросились в море.

Пуф-ф! - Вылетая из зарослей, виверны обрушивались в воду.

Длинные, словно у анаконд, шеи изгибались, челюсти хватили паладинов. А затем, словно охотящиеся за рыбой чайки, виверны опять поднимались в небо, но уже с паладинами в зубах.

«Ыаа! Что это за монстры?!»

«Умоляю, сделайте хоть что-нибудь!»

Для пловших в направлении Хейо паладинов атака стала сродни грому среди ясного неба. Без защиты доспехов, они были схвачены вивернами и подняты в небо прежде, чем успели опомниться.

Хрум! Хруп!

Челюсти у виверн сильнее крокодилийх и ещё более страшные, чем у анаконд. А твари ещё и резко взмывали в небо, что придавало челюстям дополнительное усилие.

Кто из людей способен такое выдержать?!

Острые зубы вгрызались в плоть паладинов, ломали кости.

Несколько особенно изворотливых воинов всё же выхватили мечи и атаковали обидчиков.

Однако оружие лишь высекло искры, не оставив на прочной чешуе ни царапины. Ведь единственный способ их ранить – нанести прямой удар аурой.

Пытались атаковать и глаза тварей, но это было непросто. Глазки виверн маленькие, и всякий раз, когда паладины пробовали направить в них атаку, монстры или успевали их прикрыть, или же трясли длинной шеей, стряхивая нападающего.

Там, где пролетали виверны, с неба лился кровавый дождь. Паладинам перекусывало ноги, ломало позвоночники, и кровь из их тел заливала море.

Видя такую картину, митрополит Креол пришёл в ярость. Вообще, он весьма мягкий человек, но перед лицом такого кошмара не мог не вскричать: «С-священники, все силы в атаку! Цельтесь в монстров! Это виверны! Должно быть, они под контролем демонов Кроноса!»

Священники взялись за руки и высвободили святую силу. Креол тоже принялся читать заклинания, призывая огонь и ветер.

«Именем Лу я взываю к силе жгучего пламени! Иная форма Света – энергия Огня! И ещё взываю к силе Ветра. Иная форма Света – энергия Ветра! Заклинаю – две энергии, слейтесь друг с другом в Пламенное копьё!»

Вспш-шш!

Когда Креол окончил заклятия, одновременно зародились огненный шар и порыв ветра. Энергия Ветра растянула огненный сгусток в длинный эллипс и метнула в небо. Получилась комбинированная атака, напомнившая бросок огненного копья.

Но виверны уже находились слишком высоко. Похватав только тех, кто бросились в море, они умчались в далёкие небеса. Туда, где не достанет святая сила, и куда не дотянется техника Креола.

Твари появились слишком неожиданно, и всё внимание луанцев сосредоточилось на них. Момент был напряжённым, и отвлекаться на что-либо другое было некогда.

За это время силуэт Хейо исчез с корабля. Более того, не было видно и Тибо, пустившего стрелой первую кровь.

Впрочем, о последнем никто и не знал.

Пока суд да дело, они переплыли море и добрались до берега.

А в лесу притаился Широн, подгадывая момент собственного появления.

<http://tl.rulate.ru/book/104928/4269448>