

Прошло всего полдня с той поры, как Широн возвратился со стаей виверн, и к береговой линии вышли граф Пенза и его отряд паладинов.

Неужели сами Небеса помогают Широну? Ведь даже сроки – и те вписались в его план, словно тот прорабатывался долго и до мельчайших деталей.

Когда воинство Луана вышло к берегу, их встречали спокойное море, прохладный ветерок и два дрейфовавших чуть в стороне корабля.

Корабли оставили специально, чтобы поддерживать связь с папской резиденцией. Разумеется, матросы на них круглосуточно несли вахту, в любой момент готовые выйти в море.

При этом они не стояли на якоре у берега, а находились в стороне от береговой линии – на случай вылазки тёмных эльфов.

«Поддай сигнал кораблям. Разместим на них раненых и передадим письмо для папы.»

Повинуясь приказу, знаменосец замахал огромным полотнищем. Это было знамя с изображением раскрывшего в рёве пасть белого льва – олицетворения гордости Ордена.

Трёхкратный взмах служил условным сигналом направиться к берегу. Однако корабли остались недвижимы.

«А? Они там что, дрыхнут посреди бела дня? Эй, знаменосец, подай-ка сигнал ещё раз. И протрубите в горны, пусть просыпаются!»

Лицо графа Пензы приняло сердитый вид. К подчинённым он всегда относился с трепетом, однако терпеть не мог солдат, имеющих проблемы с дисциплиной.

Ву-уу! – Горнист издал протяжный звук, а знаменосец вновь замахал флагом.

Но ответа так и не последовало. Корабли всё также беспечно покачивались на волнах, а на палубах не проявилось никакого движения. И тогда граф разозлился по-настоящему.

«Да эти ублюдки совсем страх потеряли?! Неужто пьянствуют сутками напролёт? Эй, парни, сплавайте-ка к ним!»

Пенза ткнул подбородком, и двое паладинов стащили с себя паноплии, прыгнули в морскую воду и быстро поплыли к кораблям.

Спустя некоторое время один из них перегнулся через борт и громко прокричал: «Господин граф, корабль пуст! Здесь никого нет!»

«Чего?..» – округлил глаза Пенза.

Митрополит Креол тоже был поражён. Нехорошее предчувствие мурашками пробежало по позвоночнику.

А тут и второй паладин, поднявшийся на другой корабль, подошёл к ограждению: «Тут тоже никого не осталось! Более того, вёсла с обоих бортов срублены начисто. Это намеренная диверсия!»

Вздрог!

Сердце графа замерло. А Креол стал бледен, как мел.

Удар в спину!

Пока они вели отчаянное сражение в Белой долине, кто-то устроил налёт и лишил их связи с центром.

«Это тоже работа тёмных эльфов?.. Проклятье! Так они не только вели нас в западню, но и тылы атаковали?»

Глаза Пензы налились кровью. Он много работал над собой, чтобы успокоить разум и смирить гнев, но теперь вновь оказался на грани срыва.

«Н-не знаю! Всё обстряпано так, что следов не оста... гулл!»

Бултых!

Это произошло, когда паладин начал отвечать. Из ниоткуда вдруг материализовалась стрела. Окружённая желтоватой аурой, та прошила его шею без труда.

Будь он в шлеме и паноплии, не погиб бы так просто. В конце концов, он же паладин Белого Льва.

Но, каким паладином ни будь, а выжить после попадания окружённой аурой стрелы в незащищённую шею невозможно.

С коротким вскриком паладин ухнул в море.

«Что случилось? Поскользнулся что ли?» - воскликнул граф Пенза.

Он не видел полёта стрелы, поскольку стреляли из-за спины паладина.

Граф собрался закричать вновь, но тут глаза его расширились. При этом взгляд был направлен не на того, кто упал в море, а на его товарища, что перевесился за борт, высматривая упавшего.

«Б-берегись! Враг! Позади враг!» - завопил Пенза истошно.

Перегнувшийся через ограждение паладин услышал предупреждение графа и вздрогнул. Разогнувшись, он начал оборачиваться...

Но поздно!

Цап! - В голову паладина вдруг вцепилась огромная рука. Ничем не выдав своего присутствия, противник подкрался и атаковал прежде, чем паладин Белого Льва смог что-либо предпринять.

Вжу-у! - Шею паладина охватило багряное сияние!

Пламенная аура обрела форму меча и одним движением отделила голову от тела.

Несмотря на длинное описание, в реальности потребовался лишь миг, чтобы возникшая как призрак фигура схватила рыцаря за голову, высвободила ауру и зарубила того мечом.

Потрясающий уровень мастерства!

«Э-это!..» - пока поражённый граф Пенза стоял с открытым ртом, вытягивая в указании палец, погиб второй из паладинов.

Все уставились на точку, которую указывал граф. Там, на палубе корабля, высился настоящий монстр, в руке которого была голова только что убиенного паладина.

Внешность незнакомца была поистине специфической. Подобной экзотики никто из присутствующих ещё не видел. Монстр имел высокий хвост волос, пальмой высящийся на макушке, и был полностью облачён в кожу.

Хейо!

Воитель, следовавший за Широном в джунгли!

Это действительно был он. С величественным видом Хейо демонстрировал рыцарям Ордена Белого Льва отсечённую голову их товарища.

«Ублюдок! Он убил одного из наших!» - переполошились паладины.

С криками они достали мечи и направили на Хейо. Несмотря на то, что незнакомец ничуть не походил на тёмного эльфа, всем в эту минуту было очевидно, что перед ними враг. Чтобы убедиться в том, достаточно одного взгляда на голову в его руках.

«Сволочь!» - глаза Пензы налились кровью.

Стиснув зубы, он рывком снял с пояса двойной топор и спрыгнул с лошади. На бегу он пнул ногой бревно частокола, опрокинув и заставив упасть в море, после чего запрыгнул на оною сверху.

Креол сразу понял, что собирается делать граф. И, когда ноги Пензы коснулись бревна, уже окончил произнесение заклятия: «Именем Лу я взываю к силе Ветра! Иная форма Света - Энергия Ветра!»

У-уууу!

Налетел сильный ветер. Образовавшийся из очерченного руками круга, он послужил импульсом, направившим бревно с графом в открытое море.

Благодаря помощи стихии, Пенза быстро приближался к кораблям. Призванная Креолом сила влекла его прямо к Хейо.

Поток синей ауры был направлен в двойной топор, щит также окутался ярким ореолом.

Раны, полученные в Белой долине, ещё не зажили. Но решимость отомстить за погибших паладинов позволила графу их не замечать.

Когда Хейо увидел приближающегося графа Пензу, его лицо осталось бесстрастным. Хотя подобное в большинстве случаев невозможно.

Ведь высвобожденная графом Пензой энергия была не просто свечением. Это кристаллизованная аура - олицетворение мощи хорошо очищенной маны. Мастерство, позволяющее убивать касанием одной ауры!

Однако Хейо по-прежнему выглядел так, что невозможно было определить, что у него на уме.

Впрочем, и в тот момент, когда воитель отсекал голову паладину, его лицо тоже не выразило эмоций.

Видя отрешённость противника, граф почувствовал, как сердце на миг замерло.

«Неужто его уровень так низок, что он не может отличить кристаллизованную ауру от обычной? Или он безэмоционален от природы? Или... он маг-мечник, чьи эмоции выгорели вследствие воздействия чёрной магии?» – думал он. – «Больше похоже на последнее!»

Если противник имел связь с культом Кроноса, вероятность такого была ненулевой.

Маг-мечник, отдавшийся во власть чёрной магии! Это само по себе могло стать неординарным явлением. Боец, способный одновременно использовать и меч, и магию! Встретить такого – задача непростая, даже если обойти весь континент!

Но Пенза не испугался. Если противник действительно маг-мечник, полагающийся на чёрную магию, то он был более чем уверен в своих силах.

«Хм, это даже хорошо, если он и впрямь маг-мечник. Ведь на мне множество святых благословений. А это значит, что, даже если тот применит чёрную магию довольно высокого уровня, я её даже не почувствую. Более того, аура моя тоже в основе своей держится на святой силе. И когда опирающийся на чёрную магию мастер клинка столкнётся со мной мечами, то ощутит страшную боль во всём теле и будет вынужден отшатнуться.»

Граф Пенза крепче перехватил двойной топор. Губы его сомкнулись в плотную линию.

Тум!

Бревно, на котором плыл граф, столкнулось с бортом корабля. В тот же миг массивное тело Пензы пролетело несколько метров и плавно опустилось на палубу.

«Нахальный ублюдок!»

Пенза бросился в атаку. Едва ноги коснулись палубы, он раскинул руки и, наклонив тело под небольшим углом, завертелся юлой. Поскольку Хейо слабаком не выглядел, граф решил с самого начала поединка напирать изо всех сил.

Исходящая от щита и топора аура получила вращательный момент и принялась закручиваться в бешеную спираль.

Хруст! Треск!

Вращение кололо доски палубы, рассыпая во все стороны щепки. А вслед за щепками неслась синяя аура Пензы.

Техника графа была превосходна как в атаке, так и в обороне. Благодаря быстрому вращению, аура образовывала круглую сферу, что позволяло защититься от большинства атак. Но и атакующий потенциал техники тоже был на высоте.

Представьте, что перед вами стоит задача перерубить мечом быстро вращающуюся сферу. Трудновато, не правда ли?

Способ только один. В момент сближения нужно ударить по вертикали в центр сферы. Но при этом нужно правильно вычислить центр вращения быстро перемещавшегося графа Пензы.

Выражение лица Хейо впервые изменилось. И уголки его губ чуть приподнялись.

Означало ли это удовлетворение? Неужто противник пришёлся ему по душе?

Как бы то ни было, но рука с материализовавшейся в ней аурой поднялась.

Вжу-уу!

Несмотря на то, что меч в руке был коротким, он вдруг разросся до колоссальных четырёх метров, окутавшись пламенем.

Багряная аура!

Сопровождаемая жутким жаром, она вознеслась в небеса в тот же миг, как появилась, после чего стремительно ухнула вниз.

Синяя сфера ауры, окружавшая графа Пензу!

И пылающий багряной аурой меч Хейо!

<http://tl.rulate.ru/book/104928/4264741>