

Всё утро у дома Аль Шульгова крутился какой-то потрёпанного вида пожилой мужчина, он то и дело вытягивал шею, точно пытаюсь что-то высмотреть.

«О, нет! Снова этот старик! Я же только что всё ему объяснил и прогнал прочь, так почему он опять здесь?»

Тут нёсший караул у главных ворот стражник расвирепел и, распахнув створки, выскочил за ограду. После чего заорал так, что аж в ушах зазвенело: «Эй ты, старый хрыч! Ты чего тут постоянно отираешься?! Я же сказал – иди туда, где собираются все прочие попрошайки. А здесь нищим не место! Исчезни, да поживей! Иначе господин эмир повесит нас обоих!»

От громкого рёва караульного старик поморщился и принялся шурудить в ухе мизинцем. Затем он обернулся и кивнул воину, однако никуда не ушёл и продолжил с грустью заглядывать во двор.

Наконец, он не выдержал и уже в который раз подошёл к стражнику.

«Эй, караульный!»

От его оклика у стражника чуть пар из ушей не повалил: «Ч-чего?! Какое ещё «эй, караульный»? Вали отсюда, бродяга! Я что, похож на друга всех нищих, чтоб обращаться ко мне подобным тоном? Возможно, ты думаешь, что заняв место в охране господина Аль Шульгова, я будто куш в игорном доме урвал... но нет, это означает, что я – человек долга! И если продолжишь доставать меня дурацкими расспросами, я не погляжу на то, что ты дряхлый старикашка. Исчезни, да поскорее!»

«Да нет, я вовсе не... скажи, а не тут ли проживает Клюющая луну птица?»

«Ч-чего?! Нет, ну где это видано, чтобы стражника на посту глупостями донимать? Ну, и что ты ещё там себе напридумывал? Дай-ка угадаю! Теперь ты, старик, станешь мне рассказывать о том, что лично знаком с самим призвателем, его отцом или кем-то ещё из его родни? Ты в самом деле думаешь, что это будет звучать правдоподобно?»

Караульный продолжал ёрничать и насмехаться, а лицо старика багровело на глазах. Пусть высокомерие и не было ему свойственно, но подобное пренебрежение не могло его не задеть.

«Ах ты ублю-удок! Как смеешь ты, рядовой стражник, оскорблять одного из величайших светил некромантии – Мастера Подземелий Йехи!..»

Но в миг, когда окончательно вышедший из себя пожилой мужчина был готов взорваться сам и, заодно, взорвать всех и вся в округе, к нему пущенной издали стрелой подлетел Широн.

«Ах! Д-дедуля! Как ты здесь оказался? Я т-тебя повсюду искал!»

Поспешно зажав старику ладонью рот, он ухватил его за руку и втащил за собой на территорию резиденции.

Оставшийся в одиночестве караульный растеряно моргнул и потряс головой. Ведь пробежавшим только что мимо человеком, вне всяких сомнений, был пользовавшийся особым расположением Аль Шульгова призватель по-имени Клюющая луну птица! И при всём этом было очевидно, что он действительно знает нищего старика.

Вот только когда призватель, который, по убеждению стражника, находился дома, успел

покинуть резиденцию?

Неудивительно, что караульный выглядел так, будто чудо узрел...

Вломившись в густые заросли деревьев близ с одной из стен особняка, Широн растянулся на земле и сложил руки в умоляющем жесте. Усевшийся же по-турецки пред ним старик демонстративно отвернул голову, показывая, что не желает принимать извинения.

«Учитель, я был неправ! Но что мне оставалось делать? Я ведь говорил местным, что у меня нет учителя... Ну простите, пожалуйста!»

Конечно же, слонявшимся близ резиденции стариком оказался осунувшийся и одетый как распоследний бродяга Йехинатал.

Некромант и сам ужасно соскучился по Широну и был очень рад его видеть, но в данную минуту чувствовал себя страшно обиженным.

«С чего это вдруг я опять учителем стал? Не ты ли только что обзывал меня старикашкой?»

«Учитель! Когда это я называл вас старикашкой? Я сказал – д-дедуля...»

Широн изо всех сил старался подчеркнуть уменьшительно-ласкательное окончание, однако облегчения на лице Йехинатала так и не увидел. Напротив, тот разобиделся ещё пуще и принялся колотить себя кулаком в грудь.

«Вот она – благодарность за то, что приютил сопливого раба! Столько лет нянчился с ним, ставил на ноги, а он теперь старикашкой обзывается. О, горе, за что мне всё это!»

«Учитель! Ну разве я хоть когда-нибудь так вас называл? Умоляю, перестаньте уже злиться, простите меня, ладно?»

Странно было слышать подобное из уст рассудительного Широна, но перед лицом Йехинатала он и сам превращался в ребёнка. Скорее всего, учитель был единственным в мире человеком, способным заставить его вести себя вот так.

Примерно в таких уговорах прошло около часа. Лишь по прошествии этого времени Йехинатал начал сменять гнев на милость.

Наконец, старый некромант перешёл к делу: «Ладно. Ну и где тебя носило всё это время? Рассказывай давай.»

«Да? С какого момента мне начать?»

«Почему тебя не было здесь? Куда запропал на два с лишним месяца по завершении турнира боевых искусств?»

«А, да... дело одно появилось. О, но как вы, учитель, узнали об этом?»

«Кхем-кхем, ну, на самом деле, я и сам явился сюда к началу турнира. Разыскать тебя стоило больших трудов. Но когда, по окончании соревнований, я собрался с тобой встретиться, ты вдруг исчез. Не имея представления, когда ты вернёшься, я продолжал дожидаться тебя в Меккане. Понемногу у меня заканчивались деньги... вот почему я выгляжу таким оборванцем. Аррх! И в благодарность ты, ублодук, вдруг обзываешь меня старикашкой!»

Уже улёгшийся было гнев вдруг вспыхнул с новой силой. Вне себя от возмущения, некромант вновь вытаращил глаза.

Ну что тут поделаешь? Пришлось опять извиняться.

Шиرون приступил к долгому рассказу.

Он поведал о том, как во сне ему явился Верховный жрец Кроноса и о путешествии к острову Бордос. Рассказал, как обнаружил истоки религии Кроноса, об орках и, особенно подробно, о наследии.

Поначалу Йехинатал слушал насупившись, но постепенно увлёкся приключениями Широна.

Когда повествование добралось до истории о Кровавом властителе Карле Зейце, его передёрнуло. В момент прибытия на остров Аль Йоро он принялся потрясать кулаками. Когда же Шиرون говорил про орков и про Гюнтера Зейца, он был искренне потрясён.

Однако наибольший его интерес ожидаемо вызвал голем Эр. Для него, как некроманта, големы представляли особый интерес.

«Так что там насчёт того Эра? Ты мне его покажешь?»

«Он довольно крупный, поэтому его вызов в этом месте грозит неприятностями. Лучше покажу его там, где людей не будет. Ну а в обычное время это вот такая бусина.»

Шиرون достал из-за пазухи маленький шарик. Это и впрямь была бусина размером с ноготь большого пальца, тёмно-красного цвета, с характерными для металла блеском и гладкостью. Шарик стал ещё меньше, чем в тот момент, когда он брал его в руки впервые.

Несмотря на то, что это металл – а основным компонентом бусины являлся кровавый металл – она не холодила руку, напротив, ощущалась довольно тёплой.

«Ого! Хочешь сказать, что мифриловые пластины уместились в столь мизерном объёме?»

«Да. А ещё, возможно, из-за того, что голем поглотил мою кровь, он стремится держаться поближе к моему телу. Вот, смотрите.»

Для демонстрации Йехинаталу Шиرون катнул шарик кровавого металла по траве. Но едва он поднял руку, как бусина, точно железо к магниту, буквально впрыгнула в его ладонь.

«Ничего себе! Так, говоришь, его звали Ренегер? Хм-м... Кажется я видел его в один из тех раз, когда посещал Орден Кроноса. Он был не слишком общительным человеком.»

Йехинатал задумчиво пригладил бороду. Изумлённо глядя на тёмно-красную бусину, он мысленно вернулся в те далёкие времена, когда гостил в землях культа, навещая младшего брата, Йехинока.

«Вот я и окончил свой рассказ. Но как дела у вас, учитель? Я гляжу, вы прирастили новую правую руку, взамен той, что отсёк Хейо? Как она, кстати, не беспокоит?»

Демонстративно помахав правой рукой, Йехинатал проговорил: «Конечно! Я отнял её у одного ублюдка. Само собой, провести сложную операцию, наложив огромное количество швов в одиночку нереально, я бы просто помер! Поэтому я поймал одного из начинающих некромантов и проследил за тем, чтобы тот шил, как следует. Теперь всё в порядке.»

«Здорово! Кстати, не так давно я навещал ваше подземелье, но вас там к тому моменту уже не было. Да и тела Сулеймана я тоже нигде не обнаружил. Неужели Рыцарь Смерти уже...»

Широн смотрел на Йехинатала полными надежды глазами, но тот вдруг напустил на себя вид напыщенный и равнодушный.

Но целиком спрятать улыбку старый некромант так и не смог. Он никогда не блистал актёрскими талантами.

«Учитель! Вы...»

«Хы-хы, да, я добился успеха. Это невероятный успех! Муа-ха-ха! Что и ожидалось - ведь господин Йехинатал - величайший некромант! Муа-ха-ха!»

«Невероятный успех?» - округлил глаза Широн.

Ему не терпелось поскорее увидеть, какого же уровня силы должно демонстрировать то, что скупой на похвалу учитель был способен окрестить «невероятным успехом».

«Муа-ха-ха! Его мощь поистине необычайна. Он точно сильнее обоих созданных негодником Йехиноком Рыцарей смерти вместе взятых. Нет, это определённо самый могучий Рыцарь смерти в истории! Да и как может быть иначе, ведь это я - блистательный гений некромантии! Муа-ха-ха!»

Йехинатал хохотал во всё горло - настолько был горд своим творением.

«Я... я тоже хочу его увидеть. Покажите мне Рыцаря Смерти, учитель!»

Широн не находил места от нетерпения. По его телу пробежали мурашки предвкушения.

Отсмеявшись, Йехинатал вдруг прищурился так, что глаза его стали напоминать два полумесяца и с ехидцей в голосе произнёс: «Хе-хе-хе. Так ты ж его уже видел, негодник.»

«А? Ч-чего? Я видел Рыцаря Смерти? Когда?»

«Хе-хе, да на турнире боевых искусств! Ты даже противостоял ему... неужто уже забыл?»

«Я сражался с ним?! П-погодите-ка...» - и без того округлившись глаза Широна стали как два блюдца.

Если бы Рыцарь Смерти явился в облике, в котором остался в памяти парня, он бы узнал того без труда. Но среди участников находился тот, кто с головы до ног был неизменно закутан в шкуры.

И тот противник был силен до дрожи в коленях.

Купт!

«Неужели это Купт?..»

«В точку! Ну, теперь видишь, какого уважения заслуживает твой учитель? Вон какого могущественного Рыцаря Смерти создал, муа-ха-ха!» - с горделивым видом расхохотался Йехинатал.

Да уж, сотворив такого Рыцаря Смерти, он имел на это полное право!

Глядя на учителя изумлёнными глазами, Широн буквально засыпал того вопросами: «Но учитель? Как это возможно? Я про Чёрное солнце. Неужели вы, учитель, тоже знаете Чёрное солнце? То зловещее чёрное пламя, пожирающее ману!.. Я считал последним его владельцем Джо Буни из культа Кроноса. Но... даже если вы, учитель, знаете и умеете им пользоваться, то как передали Рыцарю Смерти? Неужели их тоже можно обучать магии?»

«Задавай вопросы по одному, негодник! Твой старенький учитель не поспевает за твоими мыслями! Ладно, слушай.»

Некромант вновь вернул себе серьёзный вид и принялся рассказывать.

В далёком прошлом Йехинатал посещал земли Ордена Кроноса. Там он имел удовольствие вести дискуссии с несколькими жрецами, обмениваясь опытом в области чёрной магии. Именно тогда он и познакомился с Джо Буни, которого считали в те времена сильнейшим чёрным магом.

Йехинатал был восхищён глубиной понимания и удивительными магическими способностями Джо Буни, а того, в свою очередь, поразила эрудированность и тяга к знаниям некроманта. Ну а накануне того дня, когда Йехинатал собирался вернуться в пустыню, Джо Буни неожиданно-негаданно заглянул в его комнату.

«И тогда он мне вручил потемневший мифриловый прут с затупленными концами. В тот прут и было заключено Чёрное Солнце. Это слишком мощное заклятие, чтоб считать его простым подарком, поэтому я спросил – почему он отдаёт его мне и что я должен с ним делать? И тогда Джо Буни произнёс следующие слова – когда-нибудь, в отдалённом будущем, тебя отыщет некий человек, и, когда такое случится, ты поможешь ему с помощью этого предмета.»

«В отдалённом будущем? Неужели... он имел в виду меня?»

«Ну, как-то так. Я и сам позабыл про Чёрное Солнце и вспомнил лишь когда размышлял, каким оружием наделю Рыцаря Смерти. Тогда меня и посетила мысль, что озвученным Джо Буни человеком можешь быть ты, Широн. И это просто поразительно. Джо Буни не обладал даром предвидения, так как же ему удалось узнать о твоём существовании ещё до твоего появления на свет, да ещё и меня предупредить об этом?»

Перед мысленным взором Широна возникло лицо Джо Буни, и он вздрогнул.

Как мог чёрный маг, согласно словам Йехинатала, знать о его существовании, более того, обратиться с просьбой? Неужто влияние длани Судьбы настолько велико? Неужели ему ни на шаг не отступить от того, что предопределено его предками?

Широн помотал головой, вероятно, чтобы выбросить из неё мысли о прошлом и вновь задал вопрос: «Так тот прут стал частью меча? Но разве можно вооружить Рыцаря Смерти физическим предметом?»

«Нет, Рыцарь Смерти всего лишь дух, поэтому обычными материями его наделять нельзя. Я вживил тот прут в руку Сулеймана. Делал я это максимально осторожно, чтобы не повредить заклинание Джо Буни, и только после этого приступил к плавке Рыцаря Смерти. Разумеется, я также создал для него шикарную паноплию!»

Тут Йехинатал ненадолго умолк, переводя дыхание, после чего понизил голос до

заговорщицкого шёпота: «Однако обнаружился один удивительный феномен! До турнира боевых искусств я и не подозревал, что он окажется настолько полезен...»

«Какой феномен?»

«Изначально Чёрное Солнце – тёмное заклятие, сжигающее ману противника и передающее её в отрицательный мир. То есть, оно не просто отнимает ману, но и перемещает в иное измерение. Одно это делает его ужасающим проклятием. Только представь, что враз теряешь ману, которую копил всю свою жизнь. Для магов или рыцарей это всё равно, что в ад живьём угодить!»

Вновь переведя дух, Йехинатал продолжил: «Но после того, как я пересадил Чёрное Солнце Рыцарю Смерти, обнаружилось удивительное. Ведь тот изначально не пользуется маной нашего мира, а черпает её из измерения отрицательного. А мана отрицательного мира – это и есть то, что мы называем «Маной Тьмы». Чёрное Солнце превращает ману врага в Ману Тьмы!»

Когда Шиرون осознал сказанное Йехинаталом, у него отвисла челюсть.

«Хотите сказать, что Рыцарь Смерти может использовать сожжённую Чёрным Солнцем ману противника?..»

«Именно так. Не знаю, видел ли ты сцену сражения Купта с воителем Хонсом, но именно тогда данный феномен обнаружился впервые. В итоге, когда Рыцарь Смерти применяет Чёрное Солнце, то не просто истощает ману противника, но и непрерывно поглощает её.»

«Как такое... Да это ведь потрясающе! Отнимая ману, присваивать её себе! Я о таком и помыслить не мог. Получается, чем дольше сражается Рыцарь Смерти, тем сильнее становится?»

«Я тоже сперва пришёл к подобному выводу, однако это не так. На самом деле, поглощается чуть менее тридцати процентов от общего уровня, но даже это количество не может быть полностью усвоено за столь короткий промежуток. Но ясно одно – он не ведает усталости, поскольку в сражении непрерывно похищает ману противника. Иными словами, его преимущество в том, что он может в сражении не заботиться об её уровне.»

«О! Вот оно как!.. Действительно впечатляет. Да с таким могущественным Рыцарем Смерти!..»

«Хе-хе, да, Сулейман стал несравнимо сильнее, чем был при жизни. Более того, я потратил очень много усилий на надетую на него паноплию. В ней заключены разнообразные защитные заклятия, но особенно я постарался над тем, чтобы Рыцарь Смерти мог противостоять святой силе. Думаю, в сражении с обычными паладинами или священниками, он будет выглядеть достаточно уверенно. В конце концов, если ты собираешься вести борьбу со священными рыцарями, то именно их святые силы и станут наибольшей проблемой.»

Тёплые слова отражали степень тревоги учителя за своего ученика, поэтому Шиرون почувствовал крайнее смущение.

«Но где Рыцарь Смерти сейчас? Когда вы покажете мне его?»

«Рыцарь Смерти не материален, так что мне нет нужды его прятать или таскать с собой. С момента сотворения я могу призывать его когда захочу. Жаль только, что я так и не сумел подготовить для него Коня Тьмы или нечто подобное. Но со временем я обязательно это сделаю. Ну так что? Хочешь увидеть его прямо сейчас?»

«Конечно! Только вот... призывать его прямо здесь, наверное, всё-таки не стоит...»

«Вот как? Тогда я воспользуюсь случаем, чтобы обговорить другие вопросы. Как твои успехи в некромантии? К этому моменту ты должен уже стать настоящим некромантом. Ты, кстати, весь фолиант мой освоил? На турнире боевых искусств я видел, как ты довольно неплохо воспользовался Костяной стеной...»

Под конец фразы Йехинатал расплылся в улыбке. Он был доволен тем, что ученик прилежно штудирует его учебник.

«Это в сражении с Менесом? Я много всего освоил благодаря вашему фолианту – и Костяную паутину, и Костяной щит, и Костяную стену... А ещё мне удалось успешно призвать Скелетов-лучников.»

«Даже так? Хорошо. Тогда прочти и вот это!» – Йехинатал достал из-за пазухи ещё один фолиант и передал Шиرونу.

«Это продолжение предыдущей книги. Её я написал на досуге, ожидая твоего возвращения. В книге я попытался упорядочить базовые заклинания из разряда проклятий. Для тебя это пока что новый раздел, но, если собираешься называть себя некромантом, ты обязан как следует его изучить.»

Фолиант, что передал Йехинатал, был ещё толще предыдущего, а почерк ещё убористее.

Передав книгу, Йехинатал пустился в пояснения: «Впоследствии, когда достигнешь в некромантии более высокого уровня, ты поймёшь, что проклятия – это легко. В первую очередь, тут описаны способы накладывания проклятий на предметы одежды либо части тела противника. Особенно полезной станет магия Замедления, если, конечно, правильно её применять. Обязательно изучи её, как будет время.»

«Хорошо... Спасибо, учитель.»

Широн бережно спрятал фолиант Йехинатала за пазуху и, достав предыдущую рукопись, протянул некроманту.

«Данную книгу я уже знаю назубок. Возвращаю её вам, учитель. В будущем, когда возьмёте себе другого ученика...»

«О чём это ты? Я, на самом деле, не слишком-то люблю нянчиться с учениками. Так что брать в обучение кого-то, кроме тебя, не стану», – отрезал Йехинатал.

Однако Широн упрямо сунул книгу ему в руки.

«Всё равно, учитель, храните её у себя. Не дай бог потеряется где-то в странствиях.»

Нехотя Йехинатал принял фолиант и убрал за ворот.

Тогда Широн поднялся на ноги и отряхнулся: «Кажется, мне пора идти. Я сейчас как раз расставляю капканы.»

Йехинатал также встал со своего места: «Капканы?.. Так значит, всё вот-вот начнётся? Я тоже могу помочь. Я покажу им, насколько грозным может быть некромант, управляющий Рыцарем Смерти!»

«Тогда отправляйтесь в то место и сделайте...» - тут Широн что-то зашептал на ухо Йехинаталу.

Вскоре глаза старого некроманта расширились и он кивнул.

«Хорошо, понял. Сделаю как ты сказал. И, очень тебя прошу, будь осторожен. Они всё-таки далеко не простые люди!»

«Да, постараюсь... но действовать надо быстро.»

Йехинатал похлопал Широна по плечу. И это придало тому больше сил, чем могли бы тысячи слов. Парень усмехнулся.

<http://tl.rulate.ru/book/104928/3680383>