

Почти на рассвете, когда восточный горизонт начал окрашиваться в алый цвет, Аль Йоро, его солдаты и чёрный маг с восточной окраины континента углубились в лес и направились к священной земле.

Правда, на горный хребет поднимались они с другой стороны, нежели Широн, да и конечная цель пути была совсем иной.

Те из солдат, кто сопровождали Аль Йоро в прошлый раз, взяли на себя роль проводников, паланкин же с эмиром двинулся следом.

Рядом с паланкином шагали капитан личной гвардии и чёрный маг, причём последний уже некоторое время дул губы, в душе браня хозяина всеми мыслимыми словами.

«Свиное отродье! Это же надо – по узкой горной тропинке на паланкине ехать!»

Старик ворчал не просто так. При подъёме в гору по узкой и крутой тропе на паланкине рабы быстро уставали и были вынуждены часто сменять друг друга, отчего скорость подъёма замедлялась в разы.

Он так торопился поскорее заполучить наследие Кроноса (а чёрный маг с каждой минутой всё сильнее уверялся, что тут спрятано именно наследие Кроноса), а из-за жирного ублюдка эмира путь затягивается куда сильнее, чем следует – как тут не разозлиться?

С другой стороны, ему и самому хотелось сидеть в паланкине. Ведь подниматься по горной тропе таким образом могли лишь по-настоящему облечённые властью люди.

«Вон там! Похоже, мы добрались!»

Когда бранивший Аль Йоро чёрный маг уже представлял, как начинает забрасывать хозяина атакующими заклинаниями, со стороны шагавших во главе процессии провожатых раздался крик, заставив его насторожить уши.

Аль Йоро в свою очередь тоже обратился в слух. Эмир настолько воодушевился, что прыжком подскочил с места, продемонстрировав поразительное для его комплекции проворство.

В итоге рабам пришлось сильно постараться, чтобы не слететь с тропы и не отправиться в короткий полёт к подножью хребта.

«Да, мы на месте! Нам вон туда! Эй, готовьте факелы и идём внутрь! Хо-хо-хо! Учитывая, что мы до сих пор не встретили дерзких, но тупых пигмеев, они всё-таки пошли на корм оркам!»

Не помня себя от радости, Аль Йоро расхохотался так, что брюхо принялось активно трястись.

Там, куда он указывал, виднелся зёв огромной пещеры, обнажившейся, по-видимому, в результате обрушения части склона после одного из штормов. Вход в пещеру, если не приглядываться специально, обнаружить было весьма непросто, поскольку находился он в расщелине и был густо увит лианами. Судя по тому, что грунт всё ещё продолжал осыпаться, вход в пещеру возник не так уж и давно.

Что же касается местоположения – то пещера находилась по другую сторону склона от пепельного дерева, через которое спускался Широн.

По приказу Аль Йоро, солдаты наломали в окрестностях веток, обмазали их смолой и обернули

тканью.

Как только с подготовкой было покончено, Аль Йоро радостно прокричал: «Отлично, теперь заходим!»

Кто бы его послушался в такой момент?

Солдаты зашагали вперёд, рабы вновь взвалили на плечи тяжёлый паланкин, и даже капитан личной гвардии с чёрным магом ускорили шаг, на каждом лице было написано предвкушение.

«Ва-аау!..» – послышался из пещеры чей-то восторженный вопль.

«Ва-аау... Ва-аау...» – как эхо принялись повторять за ним другие.

Тараща глаза, солдаты, словно заведенные, повторяли друг за другом один и тот же возглас.

Поначалу казалось, что это обычная пещера, но только потому, что в свете единственного факела разобрать, что там внутри, было сложно.

Но когда множество солдат с факелами приблизились к пещере, глазам предстала отливающая желтизной золотоносная жила в глиняной стене и они не смогли сдержать своего восхищения.

Золотоносная жила казалась поистине бесконечной. Сколько бы ни бродили они вдоль стен, всюду натывались на золотые прожилки.

И это не просто мерцание золотого песка как на приисках – стоило лишь ковырнуть глиняную стену рукой и глазам предстал настоящий самородок.

«Это всё и правда золото? П-поверить не могу!» – капитан, командовавший личной стражей Аль Йоро, широко раскрыл от изумления рот.

В ответ эмир, созерцавший золотоносную жилу с высоты своего паланкина, радостно рассмеялся: «Погоди удивляться! Когда увидишь то же, что и я в свой прошлый визит, вообще челюсть на пол уронишь. Хо-хо! Там, дальше, просто горы драгоценностей, горы! Не знаю, кто их здесь собрал, но сокровища просто несметные, даже по сравнению с этой золотоносной жилой... И это я в тот раз ещё не всё осмотрел – из-за того, что не знаю магии. Там впереди имеется и нечто похожее на магические фолианты и оружие всяческое... Ну да скоро сами всё увидите.»

«Магические фолианты и оружие? То есть, тут что-то вроде подземелья?»

«Верно, это место поделено на множество комнат. Часть из них заперта неким магическим способом, не позволяющим открыть дверь. Потому-то мы на сей раз и решили прибегнуть к вашей помощи, достопочтенный чёрный маг. Хо-хо-хо!»

Заслышав ответ Аль Йоро, чёрный маг ощерил в ухмылке жёлтые зубы. И сейчас он улыбался не только из лести. Наслушавшись рассказов Аль Йоро и заявившись сюда лично, он всё больше и больше убеждался, что тут не что иное, как руины церкви Кроноса.

Теперь чёрный маг думал лишь о том, как бы поскорее связаться с вожаком орков, перебить своих спутников и стать единоличным владельцем здешних магических знаний. Пока окружающие, не помня себя от изумления, восторгались золотоносной жилой, он тихо и незаметно растворился во мраке.

Крадучись, он выбрался из пещеры и опрометью бросился вниз по склону, в сторону леса. Когда же решил, что удалился на достаточное расстояние, то издал крик, подражавший орочьему визгу, что заставил лес содрогнуться.

«УИ-ИИИ!»

Чёрный маг сзывал орков. Он жаждал отыскать вожака, с которым водил крепкую дружбу.

Помещения, что Эгмонт Лусиван подготовил для Зиона, четвёртого ребёнка культа Кроноса, представляли собой круглый центральный зал, по периметру которого в стенах находились отверстия каменных пещер.

В центре круглого зала располагались семнадцать старых на вид сундуков, заполненных роскошными украшениями, инкрустированными драгоценными камнями.

«Да уж, не на это я надеялся...» – подумал Широн, последовательно обойдя зал и вскрыв каждый из семнадцати сундуков, но обнаружив внутри только роскошные драгоценные украшения.

Кажется, сюда перенесли самые дорогие из драгоценностей, что хранились в сокровищнице Ордена Кроноса.

Убедившись, что в сундуках действительно одни лишь драгоценности, Широн озадаченно вздохнул.

«Хоть я и подозревал, что всё на самом деле будет не так, но это – ни в какие ворота! Почему именно украшения?.. Не знаю, возможно, на этапе, когда придётся расширять религиозное влияние, они и будут полезны, но что до того времени прикажете с ними делать? Эти вещи слишком дороги, продать их будет нереально, так для чего?.. Лучше бы уж это были золотые слитки.»

Но пока Широн не слишком расстраивался. В конце концов, это только центральный зал, а ведь его окружали и несколько каменных пещер. Широн не сомневался, что именно там найдёт то, что может быть ему полезно.

В большинстве своём, пещеры не были заперты и взгляд то и дело выхватывал отдельные предметы вроде магического оружия или книг. Но, бегло проглядев содержание последних, Широн был слегка разочарован.

Многие из этих фолиантов, точнее их копии, он уже читал в подземных катакомбах Йехинатала, а в тех, что являлись для него новыми, он не находил ничего особенного. Среди магического оружия также ничто не привлекло его внимания.

Тем не менее, Широн не терял надежды. Ведь оставались три пещеры, запечатанные прочными каменными дверями!

Дверь первой пещеры, также, как и та, что впустила его в центральный зал, требовала проверки кровью.

Скррж-скррж...

Стоило Широну уронить каплю алой жидкости, как каменная дверь в пещеру отворилась. Внутри обнаружился деревянный постамент в пять метров шириной. И на нём, высотой в рост

Ширина, рядами были уложены золотые слитки.

Гора жёлтого золота!

Однако при её виде лицо Ширина ни толики не просветлело. Напротив, чувство разочарования стало лишь сильнее.

Тем не менее, находка эта была полезней, нежели драгоценные украшения центрального зала, потому он двинулся дальше, успокаивая себя тем, что уж в следующих пещерах точно найдёт то, что ищет.

Скррж-скррж...

Пожертвовав ещё каплю своей крови, он проник во вторую пещеру. Она, подобно библиотеке, представляла собой ряды стеллажей, на которых лежали разные типы самородков и драгоценных металлов.

Широн припомнил, что когда-то уже видел похожее помещение. Это воспоминание из совсем раннего детства, поэтому оно было достаточно смутным - в точно такой же комнате Ренегер, один из Девятнадцати жрецов Ордена Кроноса, коллекционировал свои материалы и, смешивая друг с другом, занимался экспериментами в области алхимии.

Скорее всего, увидев такое разнообразие руд и минералов, да к тому же столь качественно рассортированных, любой из алхимиков сошёл бы с ума от радости.

Возможно, учителю Йехинаталу, хоть это и не его специализация, данное место тоже пришлось бы по вкусу. Вернее, учитывая, что здесь представлены и не имеющий аналогов мифрил и разнообразные сплавы, ему бы точно понравилось.

Пошарив по полкам, Широну даже удалось найти записную книгу Ренегера - самого тихого и немногословного среди Девятнадцати жрецов. Похоже, Верховный жрец специально испросил позволения Ренегера, чтобы поместить сюда его записи.

Однако содержимое данной комнаты также обескураживало. Как ни рад был Широн спустя столько лет вновь увидеть почерк дядюшки Ренегера, никакого интереса к коллекции минералов, впрочем, как и к самой алхимии, он не испытывал.

Бегло осмотрев содержимое комнаты, Широн направился к последней двери. Он всем сердцем надеялся, что уж хоть в последней комнате, но сумеет отыскать то, что ему по-настоящему пригодится.

<http://tl.rulate.ru/book/104928/3680311>