

"Я намерен немного охладить азарт."

Ричард указал на табличку. Хотелось бы ответить нет, но это, вероятно, было бы правдой.

Если директор вашей школы появится на вечеринке, которую вы называете лучшей 'проклятой' вечеринкой, это, вероятно, сон кошмаров.

Но больше всего я был обеспокоен за Ричарда. Я не знал, какие вечеринки устраиваются в Глоренштейне, но если там происходит что-то неприличное или даже наркотики, это могло бы негативно сказаться на нем.

Вернуться обратно казалось бы пустой тратой времени.

"Давайте найдем тебе маскировку."

"Что?"

Прежде чем Ричард смог возразить, я обнял его за плечи и потащил прочь.

Ночные улицы Глоренштейна были удивительно оживленными. Здесь не было такой сильной экономики, связанной с приключениями, что делало это странным.

Вокруг светились фонари, освещая толпы людей, гуляющих по улицам.

"Здесь много народу?"

Это была одна из более модных улиц, что делало ситуацию еще более удивительной.

"Академия не наполняется сама по себе, Этан," - Ричард посмеивался над моими словами. Он поправил шаль вокруг шеи. "Многие студенты живут за пределами академии в городе, среди них много туристов, которые привозят сюда своих детей."

Это было удивительно. В последний месяц я привык видеть более пустой Глоренштейн. Теперь, когда началось учебное время, как и в любом городе с университетом, ночная жизнь оживлялась.

После небольшой прогулки мы оба оказались перед бутиком.

Я потащил Ричарда внутрь и поприветствовал хозяйку.

"Как поживаете, миссис Фрок?"

Тучная хозяйка бутика, миссис Фрок, улыбнулась, увидев меня, и выскочила из прилавка.

Она положила руки мне на плечи и погладила.

"Молодой человек. Вам стоит чаще показываться."

Ричард казался немного удивленным. Ну, сын мадам Фрок уехал из города работать в столицу, так что ей было немного одиноко. Ничего особенного.

"Я постараюсь. Новая работа требует адаптации." - Я обернулся к Ричарду, и также обернулась моя визажистка. - "На сегодня, вы не могли бы сделать моему другу немного моложе?"

"Он достаточно молод!" - миссис Фрок фыркнула, а затем махнула руками. - "Это для той вечеринки?"

Что?

"Какая вечеринка?"

"Самая большая вечеринка в Глоренштейне?"

Что за черт?

"Не беспокойтесь, идемте."

Миссис Фрок тащила за собой ничего не подозревающего Ричарда к задней части магазина. Все ее сотрудники из бутика последовали за ней.

Через мгновение Ричард был изгнан из-за занавесок. Его нарядили в броский белый костюм. Длинную прядь волос ему покрасили в белый цвет, а на его лицо надели монокль.

С большим количеством аксессуаров, больше чем у новоиспеченного благородного, он выглядел как профессиональный вечеринщик. Кто бы мог подумать, что можно использовать "профессиональный" и "вечеринщик" в одном предложении?

"Что ты думаешь?" - с улыбкой спросила мадам Фрок. Я показал ей два больших пальца вверх.

Она погладила Ричарда по спине, пока я не вытащил кошелек.

"Не беспокойтесь о платеже!"

"Нет, я настаиваю!"

После нескольких слов, я все-таки смог оплатить мадам, хоть и на чуть меньшую сумму, чем должен был.

Пора было уходить.

С обновленным Ричардом я покинул бутик и направился обратно к месту вечеринки.

"Ах, давайте я верну вам деньги назад—" - начал было Ричард, протягивая руку к карману.

"Тсс! Помолчи, не говори глупостей."

Я вернул руку Ричарда в карман и мы оба вышли из магазина. Я не продавец, мне нечего было получать оплату.

Ричард, развлеченный своим костюмом, рассматривал его с разных сторон.

"Я думал, что буду выделяться в такой одежде," - сказал он. - "Но видимо, это не так."

По какой-то причине все вокруг были одеты так же ярко.

Люди в необычной одежде гуляли по городу. Многие из них спускались с каждого второго здания, которое изначально казалось пустым.

Я даже видел людей в мантиях, закрывающих свои тела и лица. Это могло выглядеть

подозрительно, но городские стражи всегда находились на патруле, так что это не было рискованно вообще.

Ричард вписался идеально. Миссис Фрок была в курсе последних модных тенденций.

Вскоре мы снова оказались на модной улице. Теперь, когда мое внимание обратилось к дверям, я увидел, как много необычно одетых людей входило и выходило из ворот.

Я поднял глаза к небу. В воздухе было слабое вибрирование. Небо еще слегка светилось вечерним солнцем.

Скоро наступит ночь. Время для вечеринок стать бурными.

"Эти здания строились вместе?"

спросил я. На крышах каждого здания был проход, соединяющий их друг с другом.

Довольно любопытно.

Ричард тоже посмотрел вверх и пропел.

"Может быть, это на случай пожара? Я редко прихожу на эту улицу, но это выглядит новым."

Мы пожали плечами и двинулись дальше. Не прошло и много времени, и мы достигли того же здания, которое видели впервые, с той же табличкой.

Эти ребята забронировали весь отель, где сегодня проходила вечеринка.

Ричард и я даже не были опрошены у ворот. Проходящий мимо сторож лишь взглянул на нас сверху вниз и пропустил дальше.

Мы поднялись по лестнице, проходя мимо пустого холла к верхнему этажу.

"Ты это слышишь?" - спросил Ричард.

"Это звучит как весь оркестр..."

Басы донеслись сквозь стены прямо до нас.

Мы повернули на последний поворот по лестнице и, проходя мимо небольшой калитки верхнего этажа, увидели широкую террасу, полную вечеринщиков.

Все вокруг сверкало огнями. Из оркестра звучала музыка, больше похожая на ЭТМ и рейв

. Аромат свежей еды разносился по всей террасе, многие, многие люди танцевали, пили, пели и веселились от души.

"Bay..."