Поднявшись с кровати, я почувствовал легкую ностальгию.

Место, которое я теперь называю хижиной, раньше было не более чем маленькой площадкой без деревьев.

Но сейчас, после наших со Слайдом усилий, мы наконец придали ему форму сегодняшней оживленной хижины.

Теперь хижина стала похожа на хижину Хагрида. Снаружи она была обшита кожей и шкурами, чтобы холод снаружи не проникал в дом.

Внутри она была похожа на гараж любого отца. Здесь были всевозможные инструменты и оружие, начиная от инструментов для снятия шкур и заканчивая мотыгой. Как пользоваться каждым инструментом, учил Слайда.

Я начал испытывать подозрения. Не может быть, чтобы СЛАЙД мог пользоваться этим, так почему? Но я воздержался от вопроса. В конце концов, это был мой друг, и я не хотел заставлять его чувствовать себя неловко.

{Проснись, или я вылью на тебя ушат холодной воды!} шутливо сказал я.

{Остынь, Эрик, я уже проснулся. Подожди! Почему ты все еще держишь ведро с водой?}

{Хахахахахахах}.

Ну, остальное вы можете себе представить. Но Слайда немного разозлил такой способ пробуждения. Но я не возражал, ведь сегодня будет очень важный день.

{Слайд, сегодня мы поедем в Хогвартс}

{SSSSssssss. Наконец-то.}

Не волнуйся, мы не пойдем без приглашения и просто поздороваемся. Ну, то, что мы пойдем без приглашения, это правда, но у нас есть план, который мы разработали вместе со Слайдом после того, как я подтвердил, что это Хогвартс.

А вы спросите, как я подтвердил, что это тот Хогвартс, который я знаю? Это было не так уж сложно. Достаточно было просто смотреть прямо на замок, и вы всегда находили студентов, выглядывающих из окон. Да и просто увидеть хижину Хагрида тоже было достаточным доказательством.

И каков же план? Просто позвольте себе удивиться.

Время посещения Хогвартса тоже имеет значение. Идти ночью, конечно же, не хотелось. Так как я хотел, чтобы меня кто-нибудь нашел. Если бы я встретил кого-то доброго, он мог бы стать той связью, которая мне нужна, чтобы попасть в волшебный мир и научиться своей магии. За год изменилось и мое понимание своей магии.

За год я очень сильно улучшила свои магические способности. Я также узнал несколько новых вещей. Например, я узнал, что магия холода - это темная магия.

Она была чрезвычайно мощной, но всегда вызывала неприязнь, поскольку волшебники, практикующие ее, в основном злые. Я понял, что использовать темную магию где-нибудь в школе - тоже большой минус, ведь любая магия оставляет следы. И, как ни странно, эту информацию я узнал не от Слайда, а от кентавров, которые охотились на меня.

Они могли найти меня благодаря метке, которую я оставлял после себя каждый раз, когда использовал темную магию. Я научился использовать темную магию довольно хорошо. Теперь я мог контролировать ее до такой степени, что не сходил с ума после ее использования. Я смог увеличить свою силу, скорость и рефлексы, а также использовать некоторые самостоятельно созданные заклинания с помощью темной магии. Я также могу выпустить из своего тела небольшую часть контролируемой темной магии.

Самое удивительное, что я обнаружил в темной магии, - это то, что, когда я убиваю кого-то или что-то, она усиливается. Но это означало и более жесткий контроль. В итоге я не мог использовать даже менее 1% всей своей темной магии, не сходя с ума.

Но стоило мне сойти с ума и высвободить всю свою силу, как весь Запретный лес дрожал и прятался. За исключением некоторых особых существ, обладающих мощной основной магией. Большая часть основной магии слаба или просто непрактична, как, например, липкий язык. Некоторые из них немного странные, но на такие мощные, как теневая утечка, я все равно не решаюсь нападать.

Теневая утечка, по сути, позволяет им разделить свою тень и атаковать меня с той же силой и способностями, что и у них.

Это может показаться нормальным, ведь в моем безумном состоянии я все равно смогу убить его, если он просто умножится на 2. Но дело в том, что у раздвоения тени та же самая основная магия. И когда она умножается до 150 раз от одного существа, меня начинает бить дрожь. Конечно, есть слабое место, но я его пока не нашел.

А теплая магия, которую я использовал для исцеления, была обычной магией, применяемой для заклинаний. Я не так часто экспериментировал с обычной магией. Но я знаю, что она постепенно усиливается с каждым днем. И с каждым использованием она становится еще немного сильнее. А поскольку я всегда использовал ее для тренировок, так как ее можно использовать для восстановления, то, думаю, она должна быть немного сильнее обычной, хотя

мне и не с кем ее проверить.

Когда я разобрался со всем, что знал о магии, я уже был на полпути к Хогвартсу. Сейчас было около восьми утра. Я почти каждый день следил за учениками. И во время вчерашней проверки я заметил, что многие дети уходят. Я догадался, что, должно быть, уже наступили рождественские каникулы, так как на улице шел снег.

А еще я заметил, что благодаря обычной магии у меня есть некоторая защита от жары, а также от холода. Поэтому на мне по-прежнему была обычная форма охотника, которую я сшил из магического зверя по имени Роквульф, обладавшего особенно прочной шкурой. Там даже было специальное место для Слайда, где он мог бы спрятаться в случае чего, чтобы его никто не заметил.

У меня было три кинжала из рогов единорога. Они были очень прочными. Можно сказать, что они были прочнее стали. Мне еще предстоит найти способ сломать их. Но как же тогда я сделал из них кинжалы, спросите вы? Ну, единственный способ - это использовать темную магию, чтобы медленно впустить ее в себя и позволить ей разрушить те части, которые вам не нужны. При тщательном контроле темной магии кинжал становится очень острым.

Я был полностью готов ко всему, что может произойти, если вы меня спросите.

И с этими словами я впервые за год вышел из Запретного леса.

Это было долгое время в лесу. Но это было приятно. В основном благодаря Слайду, с которым я мог поговорить.

И хотя я все еще не сделал некоторые вещи, которые хотел бы сделать, например, не посетил тот приют. Не потому, что у меня не было времени или что-то в этом роде. А потому, что я не мог найти его нигде в лесу. Я не понимал как, но просто не мог. Это была странная вещь, которую я обязательно пометил в своем сознании, чтобы исследовать позже.

Я подошел к воротам Хогвартса и посмотрел на замок.

Он был огромным. И если я сказал "массивный", то имел в виду чрезвычайно огромный. Он был настолько большим, что когда я увидел его в первый раз, то чуть не обкакался из-за его размеров. Это был впечатляющий шедевр. В нем могли быть и следы истории, но они были просто как самая изысканная часть искусства. Это было потрясающе. Когда-нибудь я бы хотела жить в таком доме.

Войдя в ворота, я был немного удивлен, что они открыты. Я объяснил это тем, что Дамблдор был слишком уверен в способности школы. Вряд ли кто-то решится на ограбление в ближайшее время.

Я медленно направился ко входу в Хогвартс. На удивление, он снова был открыт. Это начинало вызывать подозрения. Два раза подряд - это немного странно. Но для меня это не имеет значения. Сейчас мне нужно найти какого-нибудь доброго взрослого, который бы выслушал мою историю и помог мне.

Когда я входил в пустой замок на втором этаже. Я услышал позади себя чьи-то шаги. Я сознательно продолжил свой путь, продолжая оглядываться на классы и случайные комнаты, которые были вокруг меня. Портреты то удивленно смотрели на меня, то бурно обсуждали что-то.

Я знала, что они говорят обо мне. Но сейчас это было неважно.

Все, чего я сейчас хотел, - это чтобы человек, стоявший за моей спиной, наконец заговорил со мной.

Когда человек, стоявший позади меня, оказался в шаге от меня, он наконец сделал свой ход.

"Эй, малыш, ты заблудился или что?" - сказал человек позади меня и в то же время коснулся моего плеча, чтобы я посмотрел на него.

Первое, на что я обратил внимание, - это его форма, которая была желтой внутри, но черной снаружи. На левой стороне груди был изображен барсук, символизирующий колледж Пуффендуй, где обычно учатся самые добрые студенты. На вид студенту было около 16 лет, так что он учился на пятом курсе.

"Да, я не знаю, где я. Я пришел сюда из приюта в лесу. После долгого хождения я наконец-то добрался сюда". Я сказал это, пытаясь разыграть карту сочувствия, как только мог.

И это сработало. Узнав, что я из приюта, студент вдруг стал добрее.

Он поспешно сказал: "Ладно, теперь не стоит беспокоиться. Я отведу вас к профессорам, чтобы они вам помогли". Я подумал, каким же глупым он должен быть, чтобы не понимать, что единственный лес рядом с Хогвартсом - это Запретный лес. Но меня это вполне устраивало, так как теперь мне нужно было меньше объяснять.

Затем он повел меня по лестницам и закоулкам в комнату с дверью чуть побольше и табличкой рядом с ней. Там было написано "Профессор МакГонагалл".

О, так мы идем к главе колледжа Гриффиндора МакГонагалл. Не самая худшая, но и не самая лучшая. Но это нужно сделать, чтобы продолжить план и не менять его".

Студентка, имени которой я до сих пор не знала, постучала в дверь и громко сказала. "Профессор МакГонагалл, здесь ребенок, который не является студентом". Наступила пауза, а

затем из комнаты послышался другой голос. "Входите".

Студент открыл дверь, и мы оба вошли. Комната была похожа на класс Трансфигурации, только без парт. Здесь было только несколько столов с бумагами на них.

"Мистер Пус, вы сказали, что здесь есть ребенок, который не является учеником? Вы имеете в виду вот этого?" Профессор с длинными повадками и строгим лицом сказала это, когда ее взгляд упал на меня.

"Да, профессор. Я нашла этого ребенка, когда гуляла по первому этажу. Он сказал, что пришел из приюта, прошел через лес и попал в этот замок. Я подумала, что будет лучше, если я приведу его к вам". Ученик объяснил

"Вы действительно правы, так как это было лучшее, что вы могли сделать. Я возьму господина... Как тебя зовут, дитя?" Студент выглядел немного ошеломленным, так как только сейчас вспомнил, что все это время не спрашивал, как меня зовут. Честно говоря, на него было немного смешно смотреть.

"Эрик, Эрик Уокер". нервно попытался сказать я.

"Тогда я пока возьму мистера Уокера. Пуффендуй +5 баллов. Можете идти".

Сказала профессор МакГонагалл, и студент, заметно повеселевший, развернулся и ушел.

Сразу после того, как за студентом закрылась дверь, профессор МакГонагалл сказала. "Ваша одежда принадлежит интересному магическому зверю, мистер Уокер, не могли бы вы объяснить мне, откуда она у вас?"

http://tl.rulate.ru/book/104925/3682480