

На борт корабля поднималась целая процессия во главе с самой принцессой Азулой. Они двигались довольно медленно, даже с достоинством, ведь принцессы всегда должны демонстрировать свой статус. Таким образом, все вокруг могли увидеть и оценить принцессу Азулу воочию.

Ее одежда была без единой морщинки, подогнанная прямо по изящной фигуре девушки, все, что можно было начистить, блестело, прическа была безупречна, а надменный взгляд янтарных глаз - на прекрасном аристократическом лице. Образ, который навсегда запечатлелся в памяти всех, кто ее видел.

Она поднималась на корабль, где ее ждал помощник и ближайший соратник в делах. Ее отец, Повелитель Огня Озай, отправил ее на фронт с важной диверсионной миссией. Завершить то, что начал ее дядя.

Захватить Ба Синг Се.

Для многих это может показаться невозможным и даже самоубийственным, но это лишь простая серая масса. Кто, если не она, обученная лучшими учителями, мастер синего пламени, будущая правительница, сможет справиться с этой задачей?

Тем более с таким ценным приобретением, как эта новоявленная Кира (примечание: "Кира" в переводе с японского означает "убийца"). Простое, но яркое прозвище.

Его позывной, или, как это принято называть в культуре, прозвища друг для друга, произошел в основном от пиратов. По крайней мере, так утверждает досье, которое попало в руки Повелителя Огня, а затем и самой принцессы Азулы. От пиратов оно распространилось среди солдат и там прижилось. А это уже показатель. Азула не верила в различные суеверия, но даже в досье отмечалось, что нужно уметь держаться за свое прозвище. Иначе каждый выберет для себя что-то напыщенное, достойное порицания.

Кроме того, в том же досье упоминалось, что Кира обладает голубым пламенем - очень похожим на пламя принцессы, что очень заинтриговало Повелителя Огня. Вкупе с прилагающимися характеристиками, полученными в школе и на последнем задании, отец счел этого человека достойным сопровождать Азулу в столь сложном задании.

И Азула не возражала. Она тоже была обучена стратегическим и тактическим навыкам и прекрасно понимала, какая сложная задача ей предстоит, так что помощь такого человека не будет лишней.

Досье содержало гораздо больше информации, и принцесса внимательно все прочитала, но не спешила с выводами без личной встречи. Возможно, шпионская сеть и опытна, но в таких делах лучше все увидеть своими глазами.

К сожалению, времени на должную предварительную оценку не было, и ей пришлось сразу решать, брать его или нет. И только если решение будет положительным, то, по пути, более точно наметить цели и задачи.

И первое впечатление было... неоднозначным. На борту ее встретил капитан корабля, а не сам Кира, и хотя встреча была достойной принцессы Азулы, это уже свидетельствовало об определенном отношении к ней.

Хотя это могло быть связано и с самим фактом шествия, в конце концов, она бы с радостью избежала этого скучного обмена, вернее, принятия любезностей.

"Пожалуйста, принцесса, Кира на палубе", - с неестественной улыбкой произнес капитан, поклонившись и жестикулируя обеими руками в указанном направлении, но затем быстро исправился: "О, то есть, мистер..."

"Я понимаю, - перебив его, Азула позволила себе добавить в голос нотку раздражения.

Досье не лгало. К нему прочно приклеилось "Кира", настолько, что, видимо, по-другому к нему и не обращаются. Однако, если верить досье, его очень уважали.

Или, возможно, они его боялись. Что, по мнению принцессы, было синонимами.

Корабли Страны Огня были вершиной инженерного искусства, поэтому погрузка или посадка на корабль осуществлялась через специальный трап, открывающийся с боковой стороны судна. Это позволяло обойтись без сложных систем погрузки чего-либо в трюм корабля через палубу.

"...да, - тут же расслабился Кира, визуально как бы слегка расправив плечи, - я категорически не умею общаться с высокопоставленными лицами, поэтому капитан подготовил речь по моей просьбе".

"Что, тебя в детстве не учили, как правильно разговаривать с принцессой, Кира?" - продолжила принцесса, делая акцент на обращении.

"Учили. Но мой хозяин выкопал и выбросил все семена знаний на этот счет", - сказала Кира, явно улыбаясь за маской.

"Хм, да, она читала об этом Мастере и понимала, что имеет в виду ее новая подчиненная, а также то, что ей не стоит ждать от него раболепия. Как и уважения, пока она не проявит себя хоть в чем-то.

Несмотря на внешнее спокойствие, внутри нее бушевало пламя гнева от этих мыслей. Она, принцесса Азула, должна была кому-то что-то доказывать?

Но пламенные мысли сдерживала стена холодной логики. Такие люди были не редкостью среди сильных личностей. Повелителем огня теперь был ее отец, а не она сама. Ее личные достижения ограничивались ранним владением огнем, которого, к слову, у Киры официально не было.

"Что-то случилось, принцесса?" спросила Кира таким тоном, словно спрашивала о погоде у друга, заметив слегка затянувшуюся паузу в их диалоге.

"Может быть, вы могли бы соблюсти хотя бы минимальные правила приличия и снять маску перед королевскими особами?" спросила Азула, почти шипя, но сохраняя ледяной фасад. С каждой минутой он раздражал ее все больше.

"Ах, да", - неловко сказал прославленный воин, на счету которого сотни лично убитых. Сначала он снял капюшон, обнажив волосы, типичные для аристократии Страны Огня. Однако прическа была нетрадиционной. Никакой стрижки, только волосы, завязанные в небольшой хвост. Маска была снята быстрым, явно отработанным движением, а вслед за ней и капюшон, открывая довольно харизматичное молодое лицо.

Азула не увидела ничего особенно нового, лицо было вполне характерным для аристократии Страны Огня, со всеми полагающимися приметами: выраженными скулами, аккуратным носом

и прочими типичными чертами. Это не могло ее удивить: в конце концов, она выросла в окружении похожих лиц.

Его глаза немного выделялись. Вместо обычных черных глаз, характерных для многих представителей народа Огня, у него были карие. Это не сразу бросалось в глаза, но под внимательным взглядом Азулы даже мелкие детали не ускользали от внимания.

Например, под его плащом скрывался странного вида небольшой топор. Заметить его было сложно, но он мелькнул всего на несколько секунд во время движения Киры, и этого было достаточно.

За короткое время она так и не смогла его толком рассмотреть, но видела, что это не стандартный военный топор и что он явно ручной работы.

"Ну как, нравится?" Кира ухмыльнулась тем, что принцесса сочла глупой ухмылкой.

"Для эскорта сойдет", - легко согласилась Азула, по крайней мере внешне. Внутри же пылало пламя раздражения и гнева. И она выместит это на нем, ох как выместит.

Хотя для ее целей он вполне подходил. Гораздо хуже было бы, если бы он был напыщенным и угодливым. Она встречала таких людей даже среди опытных воинов, которые в ее присутствии превращали одно разумное предложение в шквал ненужных комплиментов. Либо они хотели произвести впечатление, либо предстать в выгодном свете, чтобы получить повышение, но с ними было невозможно иметь дело. И наоборот, принцесса сталкивалась с изнеженными сыновьями, проталкиваемыми на различные должности, которые в лучшем случае успевали вспыхнуть слабым пламенем, прежде чем убежали за спины настоящих солдат. Однако они вели себя как настоящие закаленные в боях офицеры, настолько приукрашивая свои подвиги, что казалось, отправь троих таких в Ба Синг Се, и город будет покорен за месяц.

Конечно, это были крайности, часто смешанные в разных пропорциях, но все сводилось к тому, что они старались представить себя перед принцессой в лучшем свете.

Может быть, даже с какими-то причудливыми схемами замужества. В конце концов, она достигла брачного возраста, и многие аристократки уже подбирали себе подходящих мужей. А эти дурочки, наверное, думали, что Азула тоже ищет. Наивная. Ей все это казалось неинтересным. Как можно всерьез рассматривать ЕЕ, принцессу Азулу, в одном предложении с браком, беременностью, ребенком?

Ее целью было стать лучшей и покорить мир, а не предаваться флиртом, как другие аристократки. В этом вопросе Азула более благосклонно относилась к простолюдинам, где подобные гендерные роли давно исчезли, а мужчины и женщины служили в армии на равных.

"Ты знаешь цель нашей экспедиции?" - принцесса сфокусировала свой сузившийся взгляд, глядя прямо в глаза подчиненной.

"М-м-м, ну, мы берем Ба Синг Се?" Кира пожала плечами: "И, может быть, Аватара, если получится?"

"Хм", - только и ответила Азула. Хотя предложение о второстепенной цели было логичным, она ожидала услышать то, что ему сказали, а не предположения, как подобает солдату: "А у вас, конечно, есть идеи, как этого добиться?"

"Нет, не совсем", - снова пожал плечами солдат.

"Повторяю, - промелькнуло в голове Азулы, - либо он нервничает, либо это просто привычный для него жест".

"Придумаем что-нибудь по ходу дела. Лично я знаю только, что город-крепость окружен большими стенами. Но мы же не титаны, чтобы пытаться проломить их в открытую, верно? Поэтому мы разработаем план, как проникнуть внутрь. Может, устроим революцию - угнетенные классы всегда найдутся, а может, просто тихо устраним короля и скажем, что так было всегда. Посмотрим."

"Иди и отдай приказ отплывать, - сказала Азула, переводя взгляд на море, - а потом возвращайся сюда. Мы увидим, на что ты способен в прямом столкновении".

"Как прикажете, принцесса", - улыбнулся Кира, отсалютовав в шутку, и направился прямо в капитанскую рубку, сразу же потеряв все эмоции на лице.

"Какой... интересный экземпляр, - подумала Азула, глядя вслед уходящему Кире, - мне следует присматривать за ним. Мне не нравится его легкомысленное отношение ко всему происходящему. И как легко он говорит о революции. А что это за титаны?".¹

<http://tl.rulate.ru/book/104923/3716659>