SUMMONED SLAUGHTER. ТОМ 3. ГЛАВА 46 — Мы прокачаем тебя.

Вооружённые Мидас и Сабнак следовали в покои принцессы Имерарии с целью взять её под охрану.

На королевскую резиденцию уже опустилась ночь, и лишь редкие магические лампы разгоняли мрак вокруг себя. Иногда казалось, что уходящие во тьму длинные коридоры никогда не закончатся.

— Навевает воспоминания... — пробормотал Сабнак. — Только вступив в рыцарский корпус, мы точно так же во время моего обучения вместе патрулировали коридоры...

Сабнак уже долгое время не носил броню, поэтому отвык от неё и теперь ему всё время что-то натирало. Время от времени регулируя ремни, он очень старался сохранить хорошее настроение.

- Ты не можешь хоть немного помолчать? В любой момент может начаться бой.
- Да кто сюда сможет прорваться? Всех приходящих и уходящих тщательно проверяет первый корпус, а несколько наших коллег постоянно делают обход вокруг замка, верно?

Мидас вздохнул: Сабнак глупо считал, что раз он внутри замка, то в полной безопасности.

- Ты знаешь, что сегодня произошло?
- Вы имеете в виду заявление госпожи Имерарии о её намерении занять королевский трон?
- Именно. А теперь подумай, зачем нам отдали приказ охранять замок, если этим обычно занимается первый корпус?

Впереди замаячили фигуры людей.

— А вот и ответ на твой вопрос.

Мидас остановился и потянул меч из ножен.

Перед его глазами стояло три рыцаря первого корпуса с короткими копьями в руках.

— Дальше вам нельзя, — сказал один из них. Старший рыцарь вспомнил его. Его звали Фредерик, и он был одним из лучших рыцарей своего корпуса. По замку даже ходили слухи, что в ближайшее время его должны повысить до вицекапитана. А если говорить об искусстве фехтования, то Мидас, который был середнячком среди своего корпуса, явно находился в невыгодном положении. Но он не мог просто согласиться и повернуть назад. — Нас вызвала к себе Госпожа Имерария. Её покои дальше по коридору. Мы пройдём. — Ха, вы же из третьего корпуса! Почему бы вам не попробовать прокрасться мимо нас? Правда, в таком случае мы будем иметь полное право прикончить вас. На пренебрежительный смешок Фредерика Мидас не обратил ни малейшего внимания. — Что вы задумали?.. Нет, цель мне ясна. Но я не думал, что вы начнёте действовать настолько быстро. — Мы выполняем приказ самой влиятельной женщины в стране, и каждый из нас, защитников королевского замка, считает, что этим мы лишь внесём стабильность в королевство! — Даже если для этого вам придётся прервать жизнь юной девушки? — Одна жизнь не стоит безопасности целой страны. Фредерик ответил Мидасу так, будто это было само собой разумеющееся. — Жизнь девушки... Мидас?! Похоже, Её Величество решила избавиться от госпожи Имерарии, — начал пояснять Мидас, — а первый корпус ей в этом помогает. — Да, всё верно. Парень, мне не знакомо твоё лицо, но тебя ведь зовут Сабнак, верно? Я

От этого предложения Сабнак почувствовал себя оскорблённым.

корпус.

Изначально первый и второй рыцарские корпуса получили свою популярность только из-за очерёдности их создания. Но из-за того, что большинство выходцев из высшего дворянства

слышал, что ты отличный рыцарь. Если поддержишь нас сейчас, то я приму тебя в первый

выбирали местом своей службы именно первый корпус, основной обязанностью которого была защита королевского замка, они стали считать других рыцарей ниже себя.
И Фредерик не был исключением.
— Это глупо. Вы же не забыли о человеке, который стоит на стороне госпожи Имерарии?
— В третьем корпусе и правда одни идиоты Вы не только позволили этому мусору делать всё, что ему заблагорассудится, но и графом его сделали! Столько восторгов в отношении человека, чьё происхождение столь сомнительно! И о чём только думала принцесса?! — Фредерик ударил копьём в пол, и его лицо исказилось в гневной гримасе. — Я бы на вашем месте уже давно от него избавился! Только он вернулся из своего региона, и королевский замок дрожит от страха! Смотреть противно! Было бы превосходно, разорви мы его на куски сразу же, как он вернулся с фронта!
Наблюдая за разъярённым Фредериком, Сабнак невольно хохотнул.
— Что здесь смешного?!
— Ну я просто подумал, что недооценивать господина Хифуми Не очень умно.
Паджо тоже осталась бы в живых, если бы проявила чуть больше осторожности
Сабнак вспомнил лицо начальницы, и его весёлая улыбка тут же сменилась на горькую.
— Что ты
Гневный голос Фредерика неожиданно прервался. В его шее торчал сюрикен, а сам он, заливаясь кровью, начал заваливаться назад.
— Фредерик!
Стоявшие по обе стороны коллеги быстро среагировали и поймали падающего рыцаря, но тут же поняли, что тот уже не жилец.
Сабнак и Мидас обернулись с мыслью о Хифуми, но увидели Ольгу, чьё лицо будто покрылось ледяной маской от еле сдерживаемого гнева.

— Я решила выйти и посмотреть, кто это так шумит, и услышала, как из этого грязного рта льётся клевета на господина Хифуми! Непростительно!

Магесса вперила свой острый, как нож, взгляд в двух рыцарей первого корпуса.
Понимая опасность, Мидас с Сабнаком отошли к стене.
— Ах ты тварь! Ты кто такая?!
Один из рыцарей, с копьём наперевес, направился к ней. Девушка, оставаясь на месте, просто вытянула вперёд правую руку.
Озадаченный её поведением, мужчина остановился, а в следующее мгновение воздушный клинок отделил его голову от тела.
— Такому отбросу, как ты, знать это незачем, — пробормотала Ольга так тихо, что её никто не услышал, и устремила свой взор на последнего врага.
— Вам не кажется, что эта девушка стала внушать ещё больший страх, чем раньше? — прошептал Сабнак.
— Тсс! Заткнись!
Может, Ольга не услышала парня, а может, просто решила проигнорировать его, но взгляда от своего противника она не отвела.
— Н-не подходи!
Увидев, что она использовала магию без посоха, мужчина, совсем не понимая, от чего ему защищаться, направил на девушку копьё и начал медленно отступать.
Ольга не остановилась, и пока копейщик лихорадочно размышлял, она вынула из нагрудного кармана прут длиной чуть меньше тридцати сантиметров и, держа его одной рукой, изящно раскрыла.
Все присутствующие увидели доселе невиданное в этом мире оружие — боевой веер — и теперь недоумённо смотрели на смертоносное металлическое изделие невероятно тонкой работы.
Ольга же восторженно провела пальцами по прохладному металлу.
— Что за хренотень? — задался риторическим вопросом последний противник.
— Хренотень?

В изумрудных глазах девушки зажглись тёмные огоньки. Ольга подскочила к рыцарю и взмахнула веером слева направо. Не успев отреагировать на её движение, рыцарь ошеломлённо закатил глаза, когда плоть с его щеки отлетела в сторону. — Оскорбив это оружие, ты оскорбил господина Хифуми. Умри. Пока мужчина, корчась от боли, хватался за лицо, Ольга с лязгающим звуком собрала веер и уколола им врага в горло. Упав на пол, рыцарь извергнул из себя водопад крови и замер. Подражая Хифуми, Ольга достала из нагрудного кармана бумагу, аккуратно вытерла веер, а затем осторожно убрала его в карман. После же она перевела свой уже не столь острый взгляд на Мидаса с Сабнаком. — Что вы думаете об этом оружии? — В-выглядит простым в использовании. Д-думаю, оно превосходно, — протараторил парень. — В-верно. К тому же выглядит очень изящно, - поддакнул ему старший рыцарь. Ольга мило им улыбнулась. — Большое спасибо. В качестве благодарности я забуду тот грубый комментарий. Всё-таки услышала! Не обращая внимания на застывшего с натянутой улыбкой Сабнака, Мидас поклонился Ольге. — Благодарю за то, что выручили. Без Вас у нас не было и шанса.

— Всегда пожалуйста.

Ольга пошла было дальше по своим делам, но вдруг остановилась:

— Да, я позаимствую третий корпус на эту ночь, хорошо?

— Зачем?
— Господин Хифуми попросил оцепить замок вплоть до рассвета. Так сказать, небольшая охота в клетке
В это же время десять лучших людей первого рыцарского корпуса вломились в покои принцессы.
Грубо оттолкнув стоявшую перед дверью служанку в сторону, рыцари с копьями в руках осторожно приоткрыли дверь в спальню и впились глазами в стоящую посреди огромной комнаты кровать с балдахином[1].
Их задачей было убить спящую девушку, и они медленно направились к кровати, убеждая себя, что всё это на благо королевства.
— Все вместе!
Искренне не желая смотреть на то, как из юной девушки утекает жизнь, они прямо через занавеску балдахина начали наносить удары в выпуклый силуэт на поверхности одеяла.
Чувствуя, как их копья проникают в плоть, в рыцарей всё сильней и сильней вгрызалось чувство вины. Но они задвигали это чувство подальше, напоминая себе, что восстанавливают справедливость.
Но тут из-за занавески зловеще прозвучало:
— Жалкое зрелище.
В тот же миг балдахин прорезал меч, а заодно и горло ближайшего из рыцарей.
Под брызнувший из шеи мужчины красный фонтан крови вышел Хифуми.
В левой руке он держал за волосы труп женщины, тело которой покрывали многочисленные раны от копий. Посмотрев на защитников замка, парень кинул тело к их ногам, и все они разом вздрогнули: это была королева.
Картина была настолько ошеломляющей, что просто выбила почву у них из-под ног.
Но растерялись не все:

— Соберитесь! Не теряйтесь перед лицом врага!
Благодаря громовому призыву, в глаза защитников замка снова вернулась жизнь, и они вновь сжали свои копья.
— Xe-ex, — обрадовался Хифуми и спрыгнул с кровати, пинком отбросив труп королевы со своего пути.
— Я попросил бы Вас, граф Тооно, не препятствовать нам. Где госпожа Имерария?
— Это для вас уже не важно. Как зовут?
— Я заместитель командующего первого рыцарского корпуса, Деймос. Граф Тооно, прошу Вас рассказать, где принцесса.
— Ваша госпожа мертва. Это ничего не меняет? Вы всё ещё хотите продолжать?
Деймос стиснул зубы.
— Мы присягнули на верность принцу Айперсу. А значит, ещё ничего не закончилось. И если Вы хотите встать на нашем пути Вы умрёте.
— О, да я весь ваш.
Хифуми выставил левую ногу на полшага вперёд, взял катану двумя руками и завел её себе за спину.
На первый взгляд эта стойка выглядела беззащитной, но Деймос не мог найти брешь в его обороне. Он не видел меча графа, и не знал, как к нему подойти.
Вице-капитан ничего не знал о силе Хифуми, за исключением того, что вычитал о нём в отчётах. И сейчас он впервые испытает её на себе.

Один из рыцарей не выдержал напряжения. Его яростный выпад Хифуми встретил молниеносным взмахом меча снизу-вверх. Разрубив наискось копьё, он в тот же миг обрушил

Пока Деймос лихорадочно искал способ сократить дистанцию, сам Хифуми оставался всё

катану вниз от плеча по диагонали.

таким же спокойным.

Но это не могло продолжаться вечно.

— A-a-a!
Рыцарь потерял ногу под корень, и сейчас, дико вопя и теряя литры крови, катался по полу. Но недолго.
— Что это только что было? — пробормотал кто-то, искренне недоумевая.
Сам Деймос едва заметил движение меча, а другие и вовсе ничего не поняли. Хифуми не сдвинувшись ни на йоту и лишь вращая корпусом, за один вздох смог дважды наискось взмахнуть мечом.
— Ну же, ну же, подходите! Вас ведь ещё так много!
Подразнил рыцарей Хифуми, и снова занял ту же стойку с выставленной вперёд левой ногой.
— Никому не вмешиваться! Я сам.
Рыцари отступили назад на несколько шагов.
Сам же Деймос, наоборот, решительно шагнул вперёд. Слегка присев, он покрепче сжал копьё.
— Ты опасен. Я покончу с тобой, даже если для этого мне придётся пожертвовать своей жизнью.
— Отлично. Попытайся.
Первым начал действовать Деймос.
Со скоростью, не уступающей мечу Хифуми, наконечник копья устремился к лицу парня.
Хифуми сместился вслед за левой ногой, едва избежав удара, и не меняя положения, тут же ответил взмахом катаны.
— Повторяешься!
Проворно сдвинув оружие, Деймос отбил меч наконечником копья, и, используя полученный импульс, снова перешёл в атаку.

Притянув катану к себе, Хифуми отбил ею наконечник в сторону.

После этого короткого обмена ударами, Деймос разорвал дистанцию.
— А ты неплох. Копьём орудуешь вполне на уровне, но вот с манерами проблемы.
Деймос оставил слова парня без ответа.
Хифуми сменил стойку: меч он теперь держал перед собой, а его наконечник находился на линии глаз[2].
— Есть ещё один безнадёга, с которым мне сегодня ещё надо встретиться, а я уже спать хочу. Давай заканчивать.
Едва Хифуми закончил говорить, Деймос снова сделал выпад копьём, только теперь уже метя в сердце.
Граф не показал ни малейшего намерения уклониться, и вице-капитан уже уверился в своей победе.
Однако стоящий прямо перед ним парень немного повернул корпусом, и копьё попало в пустое пространство.
Убрав левую руку с рукояти меча и прижав ею копьё к телу, Хифуми нанёс колющий удар Деймосу в ответ.
— 3-зажал копьё Нелепо
Клинок нашёл брешь в броне вице-капитана и теперь торчал в его животе.
И хотя изо рта Деймоса вытекала кровь, его лицо выражало не боль, а удивление. Хифуми, в знак благодарности за бой, решил его немного просветить:
— Пока не толкнёшь или не потянешь, не порежешь. Но если хорошо прижать, то и проблем не возникнет.
— Что за парень — промолвил Деймос и замертво рухнул на пол.
Остальные рыцари, не зная, что им теперь делать, негласно решили, что должны хотя бы попытаться убить стоявшего перед ними противника и безрассудно бросились на парня.
— Медленно

Рыцарей было ещё восемь, все они носили хорошие закрытые доспехи, но каждый из них падал с разрезанным горлом после одного скупого движения графа. Пол вокруг кровати принцессы очень быстро окрасился в алый цвет.

Покончив с ними, Хифуми вернул катану в ножны, вдохнул запах крови и улыбнулся.

Всё же здесь можно найти людей, которые могут оказать мне сопротивление, — и с этой мыслью Хифуми взглянул на этот мир с чуть большей симпатией.

http://tl.rulate.ru/book/10492/386412