

— Что касается ночных сражений, то по большому счёту, самое важное — не дать противнику обнаружить вас.

Стоя на крыше и смотря в след уходящим солдатам, Хифуми проводил инструктаж Ольги с Катей перед началом действий.

В лунном свете Ольга могла видеть лишь размытый силуэт Хифуми, но не выражение его лица.

— Всегда следите за тем, чтобы на вас не попал свет. Сотрите ваше присутствие. А потом, не шумя, убейте. Следите, чтобы лезвие ножа не попало по металлу. Не давайте вашему противнику и шанса закричать. Сделайте так, чтобы труп упал беззвучно.

Хифуми объяснил, какими движениями можно привлечь идущего человека к себе и как использовать нож, после чего нацепил катану себе на пояс.

— Грамотно используйте ладонь, чтобы вовремя прикрыть рот, иначе вас укусят за руку или за пальцы. И закройте нос: люди даже им могут кричать. Чтобы посеять хаос, достаточно всего лишь неожиданно перекрыть дыхание, — закончил Хифуми. — Ну что ж, вперёд!

— Эмм... А как мы спустимся?

Они находились на крыше двухэтажного здания. Взглянув на тёмную дорогу, Ольга ощутила страх.

— С такой-то высоты? Просто спрыгнем.

— Такая высота... Это немного...

— И для меня. Это невозможно...

— Ну что с вами делать... Я вас поймаю, так что прыгайте.

Не дожидаясь ответа, Хифуми ловко спустился в темноту.

— Спускайтесь!

—Хорошо, Катя, я пойду первой.

Неуверенно высматривая Хифуми, Ольга, затаив дыхание, прыгнула с крыши.

Проводив её взглядом, Катя услышала слабенький вскрик снизу, который подтвердил, что Ольгу, скорее всего, благополучно поймали.

— Ольга-то лёгкая, ей хорошо...

Катя окинула себя взглядом: металлическая броня и два меча. Она не думала, что её собственный вес имеет большое значение, но если добавить к нему вес экипировки, то выходило прилично.

Тем не менее, оставаться на крыше она не хотела. Катя понимала, что на это совсем нет времени. Хоть та миниатюрная девушка солдат другой страны, прямо в этот момент её могут пытать. А если они слишком задержатся, то могут и опоздать.

Подумав, что глупо колебаться по такой причине, Катя решилась.

— Я верю в вас, мастер.

Хоть весь её вид и говорил, что она вот-вот готова сбежать, Катя, наконец, тоже прыгнула.

Используя находящуюся рядом стену, чтобы погасить импульс, Хифуми умело поймал Катю за подмышки.

— Не поранилась?

— Н-нет... Спасибо, мастер.

Это из-за того, что я испугалась, или потому что он поймал меня на руки? – Катя чувствовала, что её сердце забилось быстрее. Попытавшись избавиться от ненужных мыслей, она тут же перевела взгляд на экипировку.

В тоже время Хифуми поспешил дать новые указания.

— С этого момента никаких разговоров. У нас ещё есть какое-то время в запасе, лёгким шагом мы их без труда догоним. Не топайте. И обнажите мечи.

Кроме того, Хифуми, достав из своего хранилища ткань, сказал Кате, чтобы она обернула ей своё тело, дабы избежать металлического лязга от её брони.

— Эм, мастер, я...

— Ольга, на всякий подготовь сюрикены. Если на вашем пути окажется враг, действуйте согласно инструкциям. Мы должны хорошо поработать, чтобы спасти Алиссу.

— Поняла.

— Дабы не потеряться, пока идём, Катя, возьми меня за плечо, а Ольга возьмётся за тебя... Пошли.

Своей ладонью Катя чувствовала тепло тела Хифуми, но, по какой-то причине, чувствовала себя от этого неуютно.

Такая реакция вызвала в ней желание извиниться. Катя испытывала благодарность Хифуми за столь доброе отношение, но она по-прежнему боялась его, ведь все свои навыки и мысли он направлял лишь на одно — убийство людей.

Спустя несколько минут, в течение которых они продвигались в тени зданий, избегая лунного света, Хифуми остановился у входа в заброшенный дом и повернулся к девушкам.

— Здесь. Внутри пятеро, ещё двое патрулируют окрестности.

Напомнив, чтобы они убивали так, как он им объяснил, Хифуми оставил Ольгу с Катей и, растворившись во тьме, стёр своё присутствие.

Хотя он и должен быть где-то рядом, девушки сразу же потеряли его из виду.

Из тени здания показались двое патрульных.

Они молча прошли то место, где до этого стоял Хифуми. В одно мгновение на лице одного из мужчин появилась рука, которая беззвучно утянула его во тьму.

Когда тело солдата напряглось из-за неожиданного удушья, по горлу тут же прошлось лезвие серпа.

— Мм?

Второй, заметив, что его напарник, который должен был быть рядом, исчез, повернул голову, и в тот же момент его горло пронзила катана. Даже не осознав, что произошло, мужчина скончался.

— Отлично, идите сюда, —подозвал девушек Хифуми.

Осторожно, чтобы не издать ни звука, они направились в сторону прозвучавшего тихого голоса. Перед ними появилась смутная фигура Хифуми, которая прислонилась ухом к стене здания, чтобы узнать о происходящем внутри.

— Здание не делится на комнаты. Похоже, склад. Алисса у дальней стены. Я не знаю, привязали ли её к штырю или пригвоздили к стене, но, кажется, она всё ещё дышит. Трое перед ней, двое у входной двери по правой стороне здания.

Ольга с Катей должны будут выманить парочку у входа и быстро их убить, Хифуми же проникнет внутрь и отвлечёт внимание остальных, тем самым поможет девушкам.

— Я войду в другом месте.

— Другом? Есть ещё один вход?

Поскольку время не пощадило здание, деревянные ставни давно подгнили и давали возможность не очень крупному человеку пролезть в окно.

— Об этом не волнуйся. Так как внутри светло, то когда войдёте, на мгновение ослепнете. Будьте осторожны. Выбор времени для атаки я оставляю вам.

Снова стерев своё присутствие, Хифуми покинул девушек.

Девушки, стоя перед дверью, переглянулись и коротко кивнули.

Ольга тихо пропела заклинание. Воздушный клинок минимально необходимой силы очень легко разрубил петли на дверях. Сама дверь медленно начала заваливаться в сторону улицы.

Прямоугольник света рассеял мрак ночной дороги.

— Да этот дом скоро совсем развалится.

Без каких-либо предосторожностей из проёма выглянула голова. Катя изо всех сил взмахнула

мечом, и отрубленная голова в шлеме покатила по улице.

— Враг!

Другой солдат, выхватив меч, спокойно вышел на улицу, чтобы прояснить ситуацию. Обнаружив перед собой Катю, он, даже если и удивился, бросился к ней.

Но сюрикены Ольги, впившись ему в голень, вызвали резкую боль, от которой солдат упал, и Катя тут же добила его.

Перепрыгнув трупы мужчин, девушки ворвались внутрь. Там они увидели, как один из мужчин направил свой меч на Алиссу, чьи руки пригвоздили к стене. Двое других, приготовившись и подняв мечи, встали перед ними. Похоже, что командира среди них не было.

Хотя Алиссу терзала боль, она удивилась, увидев ворвавшийся внутрь дуэт.

— Вы компаньоны того дворянина!

— Мы не компаньоны.

— Мы здесь, чтобы спасти её.

Несмотря на эти слова, оглядевшая помещение Ольга не могла удержать разбегающиеся в панике мысли. Хифуми сказал, что проникнет в другом месте, но так как помещение окружала каменная стена, ей казалось, что войти сюда как-то ещё попросту невозможно.

— Убить их.

Как и солдаты, встреченные днём, эти двое, не выражая никаких эмоций, боком двинулись на них.

На столь малой дистанции Ольга не могла позволить себе атаковать магией. Планируя сюрикенами отвлечь внимание, она позвала Катю.

— Я буду сдерживать их, ну а ты в это время...

— Поняла.

Веря в способности своей лучшей подруги, она сильнее сжала магический посох.

Но всю её решимость прервал крик.

— Кья-а-а!

Внезапно появившийся около лица Алиссы меч проткнул мужчину, что стоял перед ней.

Удивился не только зарезанный солдат, рухнувший замертво, но и девушка.

Ольга с Катей, наоборот, вздохнули с облегчением. Они сразу поняли, чьих рук это дело.

Спустя некоторое время что-то несколько раз проскрежетало, вокруг Алиссы побежали трещины и, в мгновение ока, хрупкая стена рассыпалась. Девушка начала падать, но Хифуми подхватил её сзади.

— Привет. Что утром, что сейчас, тебе совсем не везёт.

Потеряв все свои силы, Алисса безвольно повисла от полного истощения. Она подняла на Хифуми свои наполненные болью слезящиеся глаза и, хотя её лицо опухло, неловко улыбнулась.

От абсурдного метода вторжения Хифуми оставшиеся двое мужчин ошеломлённо замерли.

Не теряя этой возможности, Катя убила их, по очереди рубанув по спинам.

Оставив трупы как есть, группа Хифуми сразу же вернулась в гостиницу. Выведя на улицу лошадей, они впрягли их в повозку, в которую положили Алиссу и накрыли её одеялом.

Гвозди оставили на её руках серьёзные раны, а судя по покрывающим всё тело синякам, избивали Алиссу основательно. Из-за усталости и травм ходить она уже не могла, боль мучила её так сильно, что даже заснуть не получалось. Поэтому она просто лежала.

Уставившись на навес, покрывающий повозку, Алисса рыдала, и хотя она спаслась, её сильно волновало собственное будущее.

Думаю, снова солдатом мне уже не стать... Более того, двигаться, похоже, я тоже больше не смогу... Что ноги, что руки, не чувствую их, и пошевелить не могу... Больно. Когда меня спасли, я почувствовала себя счастливой, но что мне делать теперь?

Люди, которых она считала своими друзьями, пытались её убить, и в итоге Алиссу спасли

дворянин и его компаньоны из другой страны. И теперь она не представляла, что же ей делать дальше. Кроме того, если всё закончится тем, что она не сможет двигаться... Девушка заключила, что в этой ситуации ей нужно готовиться к худшему варианту.

— Я вхожу.

Неожиданно прозвучал голос, и две фигуры, не дожидаясь ответа, забрались в повозку. Это были Хифуми с Ольгой.

Катя, которой было невыносимо смотреть на ужасные раны Алиссы, осталась снаружи, на страже.

— Хифуми...

— Веди себя тихо, не двигайся.

Сев рядом с Алиссой, он осторожными касаниями осмотрел её тело поверх одежды.

Иногда его касания вызывали боль.

При этом она не считала его действия непристойными. Увидев, насколько серьёзное выражение появилось на лице парня при её осмотре, она перевела взгляд на Ольгу, взгляд которой мало чем отличался от Хифуми.

Ах, вот какой он человек, - подумала Алисса и приняла решение довериться ему.

— Я не знаю, сколько сломано рёбер. И кроме травм обеих рук, поломаны кости правой руки и обеих ног.

Услышав абсолютно безмятежный рассказ о своих ранах, Алисса смирилась со своей судьбой.

— Господин Хифуми, у меня есть просьба. Пожалуйста, не могли бы вы меня убить?

— Почему ты об этом просишь?

Хифуми в замешательстве склонил голову. Ольга, мягко его коснувшись, ответила ему:

— Когда дело доходит до столь тяжёлых травм, вылечить их сможет или выдающийся целитель, или высококачественные целебные зелья. На это уйдут десятки золотых монет.

— Она права. У меня нет таких денег. А поскольку в таком состоянии работать я не могу... и ещё, я не хочу доставлять кому-то проблем своей слабостью. Поэтому, пожалуйста, убейте меня. Если это будет Господин Хифуми, я...

Видимо говорила она достаточно громко, так как снаружи раздавались рыдания Кати. Ольга тоже разревелась.

Хотя атмосферу внутри повозки переполняло отчаяние, Хифуми смотрел так, будто ничего общего с этим не имеет.

— В таком случае, это не проблема.

— Э?

— Прежде чем покинуть столицу, я неплохо запасаюсь целебными зельями. Пользуйся.

Доставая из хранилища один за другим стеклянные пузырьки, он выставлял их на пол.

Бывалые авантюристы сомневаются, даже когда хотят приобрести одно такое зелье, увидев же то, что происходит сейчас, можно было подумать, будто они стоят копейки. Кто-то, знающий об их реальной стоимости, скорее всего, потерял бы сознание от такого зрелища.

— М-мастер, зачем так много?

— Это лечебные зелья?

Катя тоже заскочила в повозку.

— Катя, не шуми. Ну, будешь это пить? Или этим надо полить раны? Сам я ещё не пробовал, потому не знаю ни как их использовать, ни насколько они эффективны.

— Подходят оба варианта, мастер. Чтобы эффект получился максимальным, внешние раны поливают сверху и пьют, если переломы внутренние.

— Т-такие дорогие зелья... Мне нечем за них заплатить...

— Всё нормально, Алисса. Мастер — человек богатый.

Ей насильно залили зелья в рот и попрыскали ими на руки-ноги, отчего и Алиса, и одеяло вымокли, но зато все раны затянулись.

— Столь быстрый эффект? Но стоит дороговато...

— С-спасибо большое...

Они воспользовались лечебными зельями, словно водой. Алисса, не понимая, почему они столько сделали для неё, решила хоть как-то выразить свою благодарность.

— Алисса, поначалу будет трудно, но у меня есть для тебя работа.

— А, хорошо...

Получив столь многое, Алисса и не думала, что сможет отделаться лишь несколькими словами благодарностей. Но если говорить об её возможностях, то помочь Хифуми она ничем не могла.

Тем не менее, девушка не возражала. Алисса ждала слов Хифуми.

— Не желаешь отомстить, стоя бок о бок с нами? — спросил Хифуми, стоя рядом с улыбающейся Ольгой.

Его слова прозвучали так, словно сам дьявол прошептал, и Катя поняла, что в тот момент, когда она увидела его улыбку, отступать уже было поздно.

<http://tl.rulate.ru/book/10492/386387>