

- Вы не смогли даже просто наблюдать! Не в силах сдерживать свой гнев, глава семьи Раглен - Карциморал Вадо Раглен, кинул красивую глиняную чашу в человека, который стоял на коленях. Вместе с разбитыми осколками было пролито вино. Мужчина, которого ранил Хифуми молча, сидел, истекая кровью. Прежде чем придти, он успел перевязать рану куском ткани. - Давайте это оставим на потом? Более того, меня крайне разочаровало то, что мы понесли потери. - Оробас. Обстоятельства не имеют значение, сейчас нужно думать о том, как нам поговорить с Героем. Мужчина с медовыми и длинными волосами которого звали Оробас, лишь слегка улыбнулся и вздохнул. Человека, который мучился от боли, отбросили прочь. - Ох, идите в приемную, разбудите всех и вооружите их. Его голос был низким, а потому казалось, что он ему был не к лицу. - Действительно, теперь я должен под контроль всю ситуацию. Искупил свою вину ценой жизни. Недовольно наблюдая за этим, Маркиз повернулся к Оробасу. - И так, что мы теперь будем делать? - Кхм... Ты о чём? Оробас играя со своими волосами, лишь покачал головой. - Сила призванного Героя, ты же слышал? Не думаю, что такой человек позволил бы своему врагу просто так убежать. - Мм... Тогда. - Понятно, что этого дурака отпустили не случайно. Паникуя, конечно, он торопился сюда. И скорее всего, за ним последовали, и думаю, у нас вскоре будут гости. - Хм. Тут находятся наши солдаты и наша территориальная армия. Также, у нас есть опытный маг, который служит нам. Этих сил должно быть достаточно, чтобы справиться с одним парнем. Презрительно смеясь, выпивая вино, Карциморал с холодным взглядом смотрел на Оробаса. Такой легкий противник, мы без особых усилий его уничтожим. - Парень, который убежал, тут. Значит человек, что заказал меня, тоже должен быть здесь. Двое солдат стояли у ворот поместья Раглен. Шагая вперёд, Хифуми спокойно подошёл к солдатам так, словно они были знакомы. Следом за Хифуми последовала Паджо. - О чем ты говоришь?? Это поместье принадлежит маркизу! Уходи отсюда, уходи! - Хмм, ожидаемая реакция. Всё понимая, Паджо с трудом улыбалась наблюдая за его спиной. - Хаа Издав тихий крик, Хифуми сжал горло стража одной рукой. Охранник упал, потеряв сознание прямо перед воротами. - Не убил. Паджо сказала с удивлением. Гневный Хифуми ответил: - А я и не убиваю всех. Убийство - это оружие для меня, но только для тех, кто хочет причинить мне зло. Говоря это, он двигался дальше к неподвижному стражнику, который замер от страха. Хифуми нанёс ему удар и тот пал рядом со своим товарищем. - Кстати говоря, зачем мне нужно следовать за тобой? - Теперь ты будешь моими глазами. Кроме того, нужен свидетель, который скажет людям, что это была самооборона. Хоть Вы и добровольно пришли к этим вражеским воротам. Подумала Паджо, сдерживая себя от высказывания своих мыслей. Вокруг было пусто, ни стражей, ни патруля. - Вы ведь направлялись к маркизу?- Спросила Шепотом Паджо. - Парни, которые напали на меня, думаю, они не подчиненные дворянина. Им нужна хорошая регулярная подготовка, чтобы научиться, не привлекать внимания. Скорее всего, в зданиях, среди подпольных организаций есть эта шайка. И я хочу послушать, что они мне расскажут. Очень умно... Подумала Паджо Дворяне, обладая финансовой властью и владея землёй, имеют свою личную территориальную армию, а также частные войска. Но есть закон, который обязывал информировать короля обо всех действиях армии. Так что нет ничего необычного в том, что они наняли таких людей для выполнения работы, которую не очень-то хотелось предавать огласке. К тому же, в случае чего, от них можно избавиться. - Имерария, перед моим уходом дала отчетливый приказ, чтобы ни при каких обстоятельствах меня не трогали, верно? Кроме того, я уверен, что вы все хотите скрыть смерть вашего покойного короля. Если знать все эти обстоятельства, то это станет отличным поводом развязать войну. Перед ними был дом с верандой. Было несколько окон, а каменная кладка была простой. Перед деревянной дверью стоял, осматриваясь, неприятный человек. - Ну что же, пора пойти поздороваться. - Эээй, ты! Твой господин там? - Ааа... Что? Ее... Когда мужчина увидел перед собой Хифуми, он потерял дар речи. Судя по всему, он знал, кто был перед ним. - Да-да, я тот кого вы искали, не тупи. -

Ты ублюдок! Как ты можешь так нагло тут шлаться! Собравшись с мыслями, охранник напал на Хифуми. С его крепкой мускулатурой это был хороший удар, - сказал равнодушно Хифуми. От этого удара он уклонился простым движением головы и уже стоял за противником. Хифуми ударил ногой в спину, и когда тот упал на одно колено, он схватил лицо противника. - Кхагааа - раздался неприятный крик, Паджо не хотела смотреть на это своими глазами. Для Паджо это показалось слишком жестоко, после увиденного она ощутила жуткий страх перед этим человеком. Недалеко от павшего солдата, человек с длинными волосами обратился к Хифуми. - Хватит убивать моих ребят направо и налево. - Я так и думал, что здесь кто-то есть, ты хозяин этого парнишки? - Да, я - предводитель. Но как ты это понял? Оробас коснулся своих волос, поигрывая ими перед Хифуми. Это было сделано для того чтобы отвлечь внимание. - Ты занял лучшую позицию, из которой можно увидеть оружие противника и его движения. А ещё скрытое оружие. Ты ведь касался волос, чтобы отстегнуть его? После того, как Оробас это услышал, его улыбка исчезла. - Наемники, которые находились внутри, а также те, кто напал днем, все их движения однообразны, а их тактика не продумана, хотя была и не плохой. В их слаженных движениях можно было увидеть, что их обучали. Но не ты. - Боже-Боже... Как и ожидалось от Героя. Оробас слегка улыбнулся и вытащил нож, который прятал за спиной, и откинул его в сторону. - Я сдаюсь. Даже отряд из 10 человек был побежден, ситуация явно изменилась. У нас недостаточно опыта. Сдаваясь, Оробас поднял руки, показав, что в них ничего нет. - Ты видел, что оружие я выбросил. В твоих руках моя жизнь, сможешь ли ты пощадить её, Герой? - Нет. Ты отдал приказ, чтобы на меня напали. Больше я этого не допущу. Хифуми не проявил никакой милости и Оробас не смог скрыть свое замешательство. - Подожди минуту. Ты просто так возьмешь и убьёшь безоружного человека? - О чем ты говоришь. Хифуми плавно сделал шаг вперед, положив руку на свою катану. - У тебя есть оружие. - Чёрт! Оробас тотчас достал маленький нож из манжеты и тут же махнул им вниз, целясь в Хифуми. Однако перед ним Хифуми не было. Оробас отчаянно пытался повернуться назад, где за его спиной уже стоял Хифуми, его попытка не удалась. Срубленная левая рука и голова пали на землю, а затем и тело. - Жаль, я ожидал большего. Он ты плохо скрывал свою жажду крови. Закончив стряхивать кровь, Хифуми собрался вытащить кайши из кимоно, но меч и так уже вернул свой прекрасный блеск. На нём не было ни капли крови. - Это благословение Бога? Поистине удобно. Прошептал Хифуми когда убрал катану. Дверь была открыта и 20 людей Оробаса смотря на вход замерли от страха. У входа стоял Хифуми, держа голову Оробаса. - Господин!! - Ты урод, который убил Аина и остальных! Парень, что был ближе к дверям, набросился на Хифуми. Быстрым и лёгким движением Хифуми вытащил свою катану и разрезал его на куски. - Да-да, расслабьтесь... Убедившись, что Паджо позади него, Хифуми принял роль сторожа выхода, держа в руках обнаженный меч. Люди затихли так же быстро, как и разъярились. Прекрасная кромка лезвия блестела в свете свечи, стоявшей на столе. - Если не желаете подобной участи, отвечайте на мои вопросы. Если будете сопротивляться или что-то скрывать, будете мертвы как этот парень. Бросив голову Оробаса на пол, Хифуми смотрел на людей в комнате. - Вопрос первый. Кто вы и все ли ваши товарищи находятся здесь? О да, и если я пойму что вы лжете, я немедленно вас убью. Хорошо? Начнём с тебя. Хифуми указал своей катаной на ближайшего парня. - Я-я?... Мы называем себя "Скрытая змея". Все члены группы находятся здесь. Отвернув голову, парень послушно ответил на вопрос. - Затем следующее. Вы все люди маркиза, напали на меня днем, потому что ваш маркиз отдал вам приказ? Взглянув в глаза Хифуми человек со страхом начал отвечать. - Вместо обычной работы, нам позволено находится тут, чтобы выполнять поручения маркиза. Мы не можем заходить в дом господина. Это должно быть личное приглашение, так сказал предводитель. Выслушав ответ, Паджо резко перевела взгляд на Хифуми. - ... Безусловно, что на счёт резиденций дворян, то что мы тут услышим, это не даёт правдивых доказательств. Сказав, Паджо вздохнула и подумала, что тут могли быть и преступники, которым предоставили убежище и это её угнетало. - И последний вопрос. Есть ли у маркиза войска в особняке? Кто-нибудь знает об этом? Один человек робко поднял руку. - Если я отвечу, Вы смилуйтесь? - Тут задаю вопросы я. - Ну... В особняке, в

патрулировании и по всей территории было много солдат, но, похоже, они не заходят на третий этаж, где находится маркиз. В последнее время ходили слухи о наемном маге. - Волшебник, да... Получив разрешение Хифуми, члены Скрытого Змея быстро сбежали. Взгляд Паджо пал на беглых преступников из убежища. - Твоя работа - разведка, а не соблюдение законов. Если не поторопимся, маркиз может сбежать. - Пусть и так... Когда Хифуми выходил, Паджо скрепя зубами последовала за ним. - Когда я хочу спать, я становлюсь раздраженным. Пробормотав это, Хифуми посмотрел на боковую стену особняка и прикоснувшись руками нашёл несколько неровностей в каменной кладке. Наблюдая как личность, одетая в хакаму быстро взошла на стену, Паджо с прискорбью наблюдала, но ничего не могла сделать. В один миг Хифуми поднялся на третий этаж, искусно открыв деревянное окно одной рукой, он прыгнул во внутрь. Через некоторое время из открытого окна спустилась веревка, которую сделали из штор. - И я должна лезть в таком платье? - Нет, просто крепко держись. Паджо схватила веревку, смущённо опустив голову, и быстро поднялась наверх следом. - ... Не в состоянии сказать и слова, Паджо была поймана Хифуми. - Что ж, это похоже на главную комнату. Пробормотал Хифуми Оглядываясь, они увидели большой, величественный стол и элегантную книжную полку. - В соседней комнате есть человек. Прямо на этом этаже... Нет, он у лестницы я чувствую его присутствие. Возможно, в соседней комнате маркиз, а парень на лестнице тот самый волшебник, о котором мы слышали. Паджо не сомневалась в словах Хифуми. - И так, покажи теперь ты свои успехи. - Чего?? С помощью тусклого света от восковой свечи, Паджо просматривала документы один за другим. Хифуми который не мог читать просто стоял настороже. - С документами не возникло никаких проблем... да? Одна из книжных полок, казалась неестественной своей глубиной. - В чём дело? Попросив подойти Хифуми, Паджо показала этот изъян. Не колеблясь, Хифуми сбросил с полки все документы на пол и со скрипом снял заднюю перегородку. Из скрытого отсека вывалилась кipa документов. Собрав их и быстро осмотрев, Паджо сказала дрожащим голосом: - Это же... Книга учёта, она содержит записи секретных сделок с нашей соседней страной, Виши... - О, вот и твоя удача. Но триумф может стать крахом, если не всё пройдет гладко, ведь этому может помешать маркиз, Паджо задрожала. Неважно, что произойдёт, но если она не вернется в замок, её могут убить. - Ах, не человек из соседней комнаты, а парень, который был у лестницы идет прямо сюда. Подожди минуту. Хифуми сказал это так равнодушно, что Паджо начала паниковать. - Ч-что нам делать? - Успокойся. Для начала глянем на этого парня. Дверь медленно открылась, и в комнату вошел парень в чёрной мантии с капюшоном, которая закрывала его глаза. - Вор? Раздался очень хриплый голос. - И так ты наёмный волшебник? Увидев Хифуми, волшебник быстро вытащил нож из мантии, которым указывал на Хифуми и Паджо. - Маг что-то тихо произнес, и невидимый клинок ветра пролетел вперёд. - Аааа В отличии от Хифуми, у Паджо было ранено плечо, потеряв равновесие она упала. - Ты уклонился от этого?... - Магический кинжал... Почему здесь находится волшебник из страны Хорант? Держась за плечо и еле говорив, от слов Паджо маг рассмеялся в ответ. - Хооо... Ты хорошо ознакомлена с нашей магией. Хотя и выглядишь как проститутка, наверное, ты сучка Орсонгранде? Пока волшебник говорил, Хифуми приблизился. - Нуу! Атаку Хифуми отразил внезапный порыв ветра. Этот сильный порыв ветра разорвал документы, которые были разбросаны на полу, ручка на столе взлетела вверх, а стул был сбит. Свеча упала, а документы на столе начали гореть. - Хмм, можно применять волшебство и так. Огонь начал распространяться, а равнодушный Хифуми наблюдал и восхищался магией ветра, в то время как маг скрывал своё волнение. Рассчитывая, что порыв ветра сдует лишь меч, и лишившись меча... Но как бы там ни было, Хифуми направил свою катану в направление ветра и он отразил поток. Не смотря на то, что впервые он видел такую магию, эти действия изумительны. Маг подумал, что даже если он и победит он всё равно не выйдет отсюда невредимым, в это время в кабинет зашёл новый человек. Это был Маркиз Раглен из соседней комнаты. - Штраус, немедленно объясни, что тут происходит!... Ты! В тот момент, когда маркиз увидел лицо Хифуми, он попытался что-то кричать, но сильный порыв ветра ударил маркиза. Это было деяние волшебника Штрауса. Равнодушно ударив

маркиза, который упал на него, Хифуми стал внимательно наблюдать за Штраусом, но тот уже бежал. С помощью магии скорости он быстро покинул комнату. - .. Он сбежал, хах.. Огонь разошелся по всей комнате, важные документы также начинали загораться. - Паджо, у тебя есть документы? - Э.. да они в порядке... эй! Когда Паджо подняла свой взгляд чтобы остановить кровь, отрывая кусок платья, она увидела ужасную картину перед своими глазами. Хифуми выбросил в окно из которого они проникли павшего без сознания маркиза. - Не волнуйся. Он ещё не мёртв. Немедля подойдя к окну и выглянув, Паджо увидела тело маркиза в кустах. Одна нога была согнута в странном направлении, но он казалось, был жив. - Хорошо, пора уходить. - Спрыгнув вниз? - Очевидно же, что скоро тут появятся солдаты, и нам некуда будет деваться. Наблюдая, как Паджо нерешительно смотрела в окно, Хифуми щелкнул языком. - Другого выхода нет. Крепко держи документы. - Ээй? Стой! Аааааа! Взяв её за талию одной рукой, Хифуми тут же выпрыгнул из окна.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/10492/269259>