С глазами, полными слез, Игорь смотрел на Акено со всей яростью, на которую только был способен. Ничто не могло выразить столько боли и гнева в его глазах.

"Ебать твою мать! * Я что, выгляжу нормально?! ДЕРЬМО! ЧЕРТ! Больно! ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО БОЛЬНО!"

Игорь очень хотел продолжить сыпать проклятиями, чтобы притупить боль от того, что каждый мускул в его теле словно вывернулся сам собой.

Но когда он услышал это...

"Ара?"

...и увидел, что Сюри Химэдзима смотрит на него холодными глазами, ему очень захотелось заплакать, тем более что в этот момент он был беззащитен.

.

|DxD|

.

{Ромеро. Я всегда... ВСЕГДА любила тебя~"}

{Я знаю, моя милая Натали. Я люблю тебя с самого рассвета..."}

"Пфффффффф"

Игорь больше не мог этого выносить.

"Черт! Как ты смотришь эту мозговыносящую, вызывающую умиление хрень..."

"ЯЗЫК... Димори-кун~"

Игорь зарычал в своих оковах. Белое одеяло было обернуто вокруг него, как куртка, в комплекте с толстыми грузовыми тросами, используемыми на грузовиках. Он пытался вырваться, даже поклялся своей фамилией молчать до тех пор, пока Сюри не освободит его. Но она не отпустила.

Прошел уже час с тех пор, как его заставили смотреть этот романтический фильм, и это убивало его изнутри.

"Посмотрите на его руки-лапшу! Я могу переломить его пополам!"

"..."

Вейн Балдж

Сюри больше не могла этого выносить. Она схватила пульт и выключила телевизор... конечно же, с элегантностью.

Она уселась поудобнее и повернулась к Игорю с небольшой улыбкой, сопровождаемой легким вздутием вен на лбу.

"Димори-кун. Почему ты так ненавидишь этого актера?"

Ей потребовались все силы, чтобы не прорычать эти слова. С самого начала фильма Игорь поносил главного героя всевозможными красочными словами. Она даже заставила Акено сесть к ней на колени и закрыть уши, когда блондин разражался тирадой.

На этот раз Сюри больше не могла сдерживаться. Она хотела знать, почему он не может остановиться.

Естественно, Игорь дал ответ в стиле Игоря.

"Почему? Потому что он трусишка".

Он ответил так, как будто это было само собой разумеющимся. Он поднял бы руки, чтобы подчеркнуть свою точку зрения, но все его тело словно вибрировало.

Сюри вежливо кивнула и спросила.

"Раз ты говоришь, что он такой, то, как ты говоришь, он..."

"Трусишка".

Вейн Балдж

"...да, не мог бы ты рассказать поподробнее, Димори-кун?"

Игорь проигнорировал напряжение, подняв голову в раздумьях.

"Ну... он трусишка".

Вейн дернулся

"Да, но..."

"Да ладно, тетя. Этот парень получил все. Он ни на что не работал и не совершенствовал свое тело. Пока его отец занят управлением поместьем, он охотится за девушками. Потом по какой-то причине он встречает чистую деву и влюбляется в нее".

Он глубоко вдохнул, его взгляд стал серьезным.

"Моя проблема в том, что он гоняется за ней, используя активы своего отца! Все, начиная от машины, которую он водит, и заканчивая квартирой, в которой он живет, принадлежит его отцу. Когда он приглашает ее переночевать, она находится в собственности его отца. Когда он предлагает ее подвезти, это машина его отца. Даже деньги, которые он тратит на нее, принадлежат его отцу! Этот ублюдок не может позволить себе даже собственную одежду, но у него хватает наглости бегать за девушкой с имуществом своего отца! Помнишь того строителя из начала?"

Сюри рассеянно кивнула. Его слова заинтриговали ее, язык выдавал предложения куда более глубокие, чем положено ребенку его возраста.

"Да".

"Это... человек. У него была своя жизнь. Если бы он был главным героем, все было бы гораздо

лучше. Но нет. Скажите всем девушкам, что ниточки и побрякушки - это путь. Игнорируйте способного парня. Смиритесь с трусихой, которая пользуется папиными деньгами".

Его тон стал понижаться.

"Тч! Я ненавижу это. Я ненавижу это всеми фибрами своего существа. Это плевок на суть того, что значит БЫТЬ мужчиной".

Тишина...

Сюри не могла поверить своим ушам. Она смотрела, как Игорь, казалось, вспоминает что-то в своей голове.

[Никогда бы не подумала, что мальчик с таким нецензурным языком может говорить такие убедительные слова.]

Она настолько потеряла связь с миром, что быстрый удар локтем от Акено вывел ее из ступора. Когда она пришла в себя, то смутилась, увидев, что Игорь смотрит на нее с напряженным любопытством.

Но прежде чем она успела вымолвить хоть слово, Игорь заговорил. И в этой фразе все хорошее мнение, сложившееся у Сюри, пошло прахом.

"Тетя. Ты одна из тех людей, у которых есть эта штука, называемая демунтен... дементин... дементу? А, черт. Синдром стариков?"

Сюри... уже достала.

"Димори-кун. Сначала ты назвал меня "тетей". Теперь ты говоришь, что у меня слабоумие..."

"Деменция! Я знал, что это слово было на кончике моего языка..."

"Димори-кун!"

Акено с растерянным видом вертела головой между Игорем и матерью. Игорь смотрел на мать с любопытством и растерянностью. Что касается матери, то она, казалось, улыбалась. Но постоянно увеличивающееся количество вен на лбу говорило об обратном.

Акено не совсем понимала, что происходит, но ей казалось, что для описания ситуации подойдет одно слово.

"Черт!"

От этого милого голоса, произнесшего такое слово, вся комната замерла.

"..."

"..."

Взгляд!

Взгляд!

Мальчик улыбался так, словно только что нашел товарища. Его глаза ярко сияли, словно он только что увидел, как на мир спускаются звезды.

Некая мико застыла, словно только что стала свидетелем начала Армагеддона. Ее зрачки сузились в недоумении, а разум пытался переварить услышанное.

Но прежде чем кто-либо успел отреагировать должным образом, окно в комнате распахнулось. В то время как другие увидели осколки стекла, Игорь увидел лишь массивный загорелый кулак, закрывший ему обзор.

И, как мужчина, он встретил его лицом к лицу.

Блики!

БУУУМ

.

.

От автора:

1. "Ебать твою мать! * Я что, выгляжу как надо?!..."

Пояснение: Фраза "Fuck your mother" не является полной... если выразить ее одним словом. Ее можно интерпретировать по-разному, но в большинстве случаев это можно расценить как: "Трахни свою мать за то, что она вырастила такого ублюдка/идиота, как ты". В этом сценарии Акено задает глупый вопрос, а Игорь проклинает ее мать за то, что она вырастила такую идиотку, как она.

2. Я знаю, что сказал, что загружу сегодня. Но я так и не указал, в какое время. Сейчас, когда я это пишу, уже 23:42. Причина, по которой я загружаю так поздно, в том, что мое расписание на вторник сдвинулось на понедельник (сегодня). Но я все равно загрузила, так что я сдержала свое обещание.

http://tl.rulate.ru/book/104897/3688519