"Если то, что сказала моя дочь, верно..."

В его голове промелькнула мысль о разговоре с Акено, о том, как Игорь по-прежнему нормально относился к ней, несмотря на ее наследие.

"...то да. Я доверюсь этому отродью".

.

|DxD|

.

Было около десяти часов утра. Уладив небольшую перепалку Игоря с Сюри и Акено, молодой блондин решил выйти на улицу. Он не знал, специально ли это сделал Баракиэль, но его увесистая одежда так и осталась на том месте, где он ее бросил.

Сюри предложила ему одну из курток Баракиэля, но Игорь, проявив редкое уважение, ответил:

"Извини, тетя. Мой отец учил меня, что мужчина не должен делиться одеждой с другим мужчиной. Даже если я еще не стал настоящим мужчиной, я не его сын. Я сын Димори. Поэтому дать мне, чужому сыну, свою одежду будет то же самое, что ударить его по лицу".

Сказать, что Сюри была расстроена тем, что ее назвали "тетей", - значит преуменьшить. Но она прогнала эту обиду, признав причины, по которым ему не нужна одежда.

В результате на блондине остались только его рваные и поношенные штаны. Впрочем, в его нынешнем состоянии это не было проблемой. Босиком и топиком он уже был в основном в камере времени, когда медитировал.

Поэтому, повторяя то, что он обычно делал за пределами камеры времени, он осмотрел двор и нашел подходящее дерево, чтобы сесть и прислониться к нему.

Скрестив ноги, он начал медитировать. Он успокаивал дыхание в соответствии с бушующей ки. Когда он вдыхал, его ки поднималась настолько, что на его теле появлялась слабая голубая аура. Но когда он выдыхал, аура уходила в тело.

Он повторял этот процесс снова и снова. Каждый раз, когда он вдыхал, аура ки вокруг его тела становилась все гуще и непрозрачнее, а когда он выдыхал, она полностью уходила в его тело.

То, что делал Игорь, было методом контроля ки "Толкай и тяни". Каждый раз, когда он вдыхал, он поэтапно увеличивал мощность, циркулируя ки быстрее и сильнее. Когда он выдыхал, то втягивал всю ки так быстро, как только возможно за время одного вдоха. Если вся ки впитается в тело, то он сможет подняться на следующую ступень и получить еще больше энергии. Если же к концу вдоха останется хотя бы слабый контур ауры, то придется остаться на этой ступени и оттачивать контроль. Аналогичным образом действует и втягивание воздуха. Если во время втягивания энергии он морщится, значит, ему придется оставаться на этой стадии до тех пор, пока он не овладеет мастерством.

Хотя на первый взгляд это упражнение кажется бессмысленным и не требующим времени, оно было чрезвычайно важным: овладев им, можно в одно мгновение повлиять на ход сражения. В поединках тот, кто умеет мастерски контролировать свою энергоотдачу, может мгновенно увеличить мощность для нанесения решающих ударов или уменьшить ее для поддержания

выносливости.

Бойцы, которые могут поддерживать высокий уровень энергоотдачи без утечки, имеют больше шансов на победу, даже если их противник сильнее их. -Накамура

Это была одна из немногих вещей, которые Игорь почерпнул из книги Накамуры. Тренируя тело, он увеличивал мощность ки, а медитируя, оттачивал контроль над ней. Однако Игорь начал замечать, что его тренировки дают все меньшую отдачу.

За последние десять лет скорость роста его силы уменьшилась почти наполовину, что вызвало у него некоторые опасения. Но быстрый анализ подсказал ему, что он достигает пределов своего нынешнего телосложения.

Поэтому даже во время медитации у Игоря был готов план действий.

[Я проведу последний год в камере времени, а потом спрячусь где-нибудь в Гималаях и буду ждать, когда вырасту. Хотя мне больно, но, возможно, потребуется шесть лет, прежде чем я смогу нарастить потенциал. Когда мне исполнится десять лет, я смогу еще больше увеличить силу своего тела. Если я правильно помню, все должно начаться где-то перед чемпионатом мира 2010 года, верно? Моя память пошатнулась после столь долгого перерыва. Но я точно знаю, что должен следить за каким-то красным драконом... парнем? Подождите. Это был красный дракон... что это было?]

К сожалению, он так много размышлял на эту тему, что, вдохнув, непроизвольно слишком быстро набрал энергию, и это привело к тому, что его мышцы затекли.

"Аргх! Судорога! Судорога! Ч! Черт! АААА! Судорога, судорога, судорога, судорога, судорога! ААААА! ДЕРЬМО! Блядь! ЧЕЕЕРТ! К черту мою жизнь! Ваааааа!"

Его мышцы заметно вздулись, а вены подергивались по всему телу. Даже мышцы шеи казались скрученными, из-за чего голова оставалась неподвижной. Его глаза были широко открыты, а зрачки заметно сузились от боли.

Он не слышал топота ног, спешащих к нему, но определенно услышал самый глупый, по его мнению, вопрос за все время.

"Ты в порядке?!"

http://tl.rulate.ru/book/104897/3688508