Он не может оставаться здесь, что случится, если другие фракции узнают о его существовании? Если они узнают о его существовании, то сделают все, чтобы убить или схватить Гуннара. Ведь Гуннар - существо, которое не должно существовать в этом мире. Кто-то попытается выследить его, кто-то - использовать. И лишь немногие оставят его в покое.

Таков мир Сверхъестественного, мир, в который Гуннар не имеет выбора попасть, поскольку постепенно превращается в нечто, что не является человеком.

Ангелы, падшие ангелы, вампиры, боги и дьяволы, а также многие другие расы, живущие в Сверхъестественном. Они сделают все, чтобы добраться до Гуннара, а у него есть слабость. А слабость Гуннара - близнецы и Ванда Вирт, которая для Гуннара как бабушка, эти три человека - Гуннар.

Вот почему он должен уйти, пока эти фракции не узнали, что у него есть такая слабость.

'Мне нужно стать сильнее... сильнее, чем я есть сейчас... Я достаточно наигрался, моя любимая семья. Но я должен стать сильнее... Я должен иметь собственную силу, чтобы защитить то, что мне дорого. Зелла, Зелл, я знаю, что вы оба будете достаточно глупы, чтобы искать меня... поэтому я должен был дать вам это письмо, да еще и в такой срок... И мисс Вирт, надеюсь, вам понравится мой подарок...

подумал Гуннар, глядя на свой мешок на плечах. Вскоре черный туман окутал рюкзак со спины. И унес его в Бездну. Это один из трюков, которые, как выяснил Гуннар, он может проделывать с помощью своей Силы Бездны.

Когда он приносит вещи в свою Бездну. Он может либо сожрать ее, либо оставить внутри себя. Это как отсек для хранения внутри его Бездны. Но в то же время это и живот, поскольку все, что находится в этом отсеке, он может скормить своей Бездне. И он назвал эту способность забирать вещи в свою Бездну Подпространством Пожирателя.

Так как он может хранить предметы в подпространстве своей Бездны. Он также может пожирать все, что находится в его Бездне. Гуннар много раз проверял это на себе: однажды он положил яблоко в подпространство Пожирателя и посмотрел, что из этого выйдет. И к его удивлению, яблоко, которое все еще находилось внутри Подпространства Пожирателя, не имело никаких признаков гнили. Значит, времени в его Бездне не существует.

Конечно, у подпространства Пожирателя есть ограничения. Как и его Сила Бездны, она зависит от размера Бездны внутри его души. Чем больше Бездна внутри него, тем больше будет подпространство Пожирателя и его Сила Бездны. И не только это. Гуннар научился делать еще несколько трюков с помощью своей Силы Бездны.

В конце концов, за последние три года, даже если он старался не пожирать много, он не привлекал к себе лишнего внимания. Но это не значит, что он проводил все свое время, играя с Зеллой и ее братом-близнецом Зеллом. Или прятался от Мариуса, поскольку тот - та еще заноза в заднице, и не хотел использовать свою сверхчеловеческую силу на ребенке, который еще не знает, чем на самом деле грозит этот мир.

Поэтому в свободное время, особенно по ночам. Он всегда отправлялся в лес и разрабатывал трюки с помощью своей Силы Бездны. И "Подпространство опустошителя" - один из них. А что касается сна? Как ни странно... с тех пор как Гуннар пробудил в себе эту силу, он ни разу не спал.

Он не понимает, почему; ему кажется, что он мог бы уснуть, если бы захотел. Но ему это не

нужно. Его тело все еще развивается, как и у других, если он не будет спать. Это говорит о том, что Гуннар уже сделал шаг к тому, чтобы стать не человеком. Не говоря уже о том, что есть и другая причина, почему Гуннар не спит...

Может, мне стоит поспать... хотя я и без сна чувствую себя прекрасно, может, это связано с моей Силой Бездны... может, со мной что-то случится, когда я засну? Мне все время кажется, что так и будет... Из-за этого чувства я также не хотел спать рядом с Зеллой и Зеллом. Боюсь, что может случиться, когда я засну".

подумал Гуннар. Ведь единственным способом узнать, как использовать Бездну внутри себя, были инстинкты и интуиция. Он всегда боялся, что случится, если он заснет, и что Бездна может сделать или заставить его сделать. Это может отразиться на окружающих. Однако, к счастью для него, его тело не нуждается во сне, как у обычных людей.

Вспоминая последние три года. Гуннар спрятал свой рюкзак в подпространстве Пожирателя. А затем ушел в темноту ночи.

Тем временем посреди ночи. Зелла, или как ее теперь зовут Зелла Клингер. внезапно проснулась в своей комнате вместе с двумя другими девушками. У одной из них длинные светлые волосы, а у другой - тускло-рыжие. Обе эти девушки, возможно, выше среднего по внешности. И все же по сравнению с самой Зеллой, даже если ей 9 лет, она все равно выделяется тем, какая она милая.

Несомненно, когда эта милая зеленоволосая девочка начнет полностью развивать свои женские чары. Не может быть, чтобы она не стала великой красавицей, когда вырастет.

Что касается девушки, проснувшейся среди ночи. Она не могла не сузить глаза. Она почувствовала, что что-то не так. Она смотрела за окно, не понимая, что это за тревожное чувство. И ничего не могла поделать с тем, что ее интуиция, которая очень остра, по сравнению с ее робким братом-близнецом, который умен, но лишен смелости, в отличие от нее. Чувствовала, что что-то не так.

Зелла медленно встала с кровати. И до сих пор не может избавиться от ощущения, что что-то важное для нее уходит от нее. И это не первый раз, когда она испытывает подобное чувство. Впервые она почувствовала это несколько недель назад. И с тех пор это чувство с каждым днем становилось все сильнее и сильнее.

Дошло до того, что сегодня впервые ощущение интуиции разбудило ее посреди ночи. Раньше такого не случалось.

Однако, вспоминая о том, что источник этого тревожного чувства всегда исходит от него, человека, которого она считает своим лучшим другом и одновременно братом, Гуннара. Темно-фиолетовые глаза Зеллы расширяются, и она понимает, что что-то здесь не так. Даже если сам Гуннар никогда не проявлял никаких признаков того, что покидает ее и брата-близнеца. Но за эти три года бывали случаи, когда он вел себя странно. Но это только так.

Но все равно она не может избавиться от этого тревожного чувства, и вот почему. Эта маленькая девочка с зелеными волосами цвета лайма, обладающая необычайно высокой интуицией. Не в силах сдержаться, она выбегает из своей комнаты. И встревожила двух девочек в этой их общей спальне. Первой проснулась София Хенце, которая наклонила голову, увидев, как Зелла выбегает из их комнаты, не собираясь молчать.

*

http://tl.rulate.ru/book/104896/3779874