

Но что потрясло троих мальчиков, особенно среднего из них, так это сам Мариус. У него темно-каштановые волосы и высокий для девятилетнего ребенка рост. А все потому, что Гуннар, всегда отстраненный и с невыразительными глазами, смотрел на Мариуса и его головорезов. Глазами, в которых чувствовалось что-то другое. Они чувствовали, что перед ними не знакомый им Гуннар, а совсем другой человек.

Однако вскоре толстый высокий юноша Мариус качает головой. Он вспоминает, что только что сказал Гуннар.

"У меня нет косметики!!!" Мариус закивал.

"Да, да, не волнуйся, я никому об этом не скажу. Убедись, что ты его убрал, хорошо?" Гуннар проводил его равнодушным взглядом и, развернувшись, направился в ванную, чтобы переодеться.

"Что убрать! Говорю тебе, ублюдок, у меня нет никакой косметики!" крикнул Мариус, собираясь ворваться в ванную. Однако Гуннар запер ее прежде, чем он успел это сделать. Даже если Мариус силен для своего возраста. Он не настолько силен, чтобы вырвать дверь. Ведь ему всего девять лет.

"Этот ублюдок... что-то с ним не так..." Мариус поежился.

"Брат... разве ты не заметил, что его одежда порвана?" Это сказал один из двух головорезов Мариуса. Это был семилетний ребенок, у которого были странные толстые зубы.

"Порвана...? Раз уж ты заговорил об этом... это было..." Мариус ушел, так как его не очень интересовало, почему на Гуннаре такой рваный джемпер. Вместо этого его больше интересовало, почему Гуннар, обычно отстраненный и равнодушный ко всем, кроме смотрительницы Ванды Вирт и близнецов Зеллы и Зелла, не говорит так сейчас. Заговорил так только сейчас.

"Он съел что-то смешное?" говорит другой головорез, который, может, и не такой высокий, как Мариус. Но жир у него толще, чем у него. А еще ему восемь лет.

"Хм, съел один из тех грибов в лесу...? Мисс Вирт всегда предупреждала нас, чтобы мы не ели случайные грибы". сказал толстоzubый гунн.

"Какая разница... Я достану его позже... этот засранец... он думает, что он здесь главный... Я покажу вам, как самый старший и самый сильный, что я тот, кто правит этим местом! Слышите!" Мариус, словно какой-нибудь гангстер, пошел прочь с двумя своими головорезами. Те шли за ним, как курица-мать за своими птенцами.

По ту сторону двери. Гуннар, который подслушал разговор Мариуса и остальных. Во-первых, после того как он сожрал три дерева, его чувства стали сильнее. А во-вторых, Мариуса и его головорезов нельзя назвать тихими. Подслушав их разговор, он нахмурился.

Что-то не так... Я в порядке... верно? Нет, настоящий Гуннар - как кошка. Он настороженно относится к незнакомцам. Когда он попал в этот приют, он даже был холоден по отношению к близнецам, а также к госпоже Вирт. Однако их теплое отношение к Гуннару заставило его открыться им. Но по отношению к остальным он по-прежнему холоден, с невыразительным выражением лица, как у куклы, что соответствует его внешности".

Так думал Гуннар, глядя в зеркало. Он даже поразился, насколько он похож на куклу. Он очень

красив, до такой степени, что многие женщины в будущем не смогут отвести от него глаз. Многие будут влюбляться по глупости, только из-за его грешной внешности.

Зелла и остальные еще дети... у них не настолько развиты гормоны, чтобы помутить разум. Даже моя кожа очень гладкая... Разве это нормально, что мальчик так выглядит? Может, мне остричь волосы... нет... я не могу... эти волосы... единственное напоминание о матери..." Гуннар, даже если он и отличался от вчерашнего Гуннара, благодаря вновь пробудившимся воспоминаниям.

Это не меняет того факта, что воспоминания Гуннара до его пробуждения - его собственные. Он все еще тот же Гуннар, но в то же время не тот же самый Гуннар. Именно это и произойдет, когда два воспоминания войдут в чей-то разум. В конце концов, воспоминания и их опыт и делают человека человеком. Неудивительно, что Гуннар изменился.

"Стоит ли мне сохранять отстраненность... нет, я не такой человек. Даже если и был им до того, как ко мне вернулись воспоминания. Сначала позавтракать, найти способ пробраться в лес... и продолжить пожирать... нет, не стоит, несколько деревьев - это хорошо... а что, если я сожру весь лес, люди ни за что не заметят исчезновения целого леса... но что же делать?"

Гуннар высказал свои мысли вслух, а затем использовал свою Силу Бездны и сформировал черный туман, который поглотил его разорванную одежду. По правилам, грязную одежду нужно класть в корзину в ванной. Но он не может этого сделать, потому что мисс Вирт найдет его рваную одежду, и эта старуха забеспокоится и спросит Гуннара, почему его одежда в таком состоянии.

А он знает, что в этой сиротке, кроме деревьев рядом с ней, много не съешь. Но если он продолжит пожирать лес, никто этого не заметит.

Не то чтобы лес был популярным местом. Для Гуннара же лучше, чтобы он не привлекал к себе ненужного внимания.

Не похоже, что у меня много вариантов... Я продолжаю пожирать деревья и другие источники жизненной силы. Чтобы стать сильнее... Но мне нужно не просто увеличение силы, а изучение того, что еще я могу сделать с этой Силой Бездны. И... знания о других вещах, таких как магия и боевые искусства. Я не знаю, смогу ли я использовать Силу Бездны, как ману, и подпитывать ее для заклинаний. Но мне полезно знать магию, когда речь идет о дьяволах и других существах, которые часто используют магию и заклинания".

В конце концов, этот мир небезопасен. Чем сильнее он станет, тем безопаснее будет Гуннар. И не то чтобы пожирание новых деревьев сразу же привлекло к нему внимание. А вот пожрать сразу кучу деревьев или пожрать много в одном месте. Привлечет к себе нежелательное внимание. А он не может этого сделать, ему нужно оставаться незаметным, пока он не окрепнет настолько, чтобы защитить себя от опасностей DxD.

"Что ж, я подумаю об этом после завтрака. Лучше поторопиться, пока сюда не ворвались Зелла или мисс Вирт". Сказав это, Гуннар оделся и отправился в столовую.

<http://tl.rulate.ru/book/104896/3779512>