

- Добро пожаловать в Грэхэм. - с издевкой поприветствовал их привратник, при этом бессовестно пялясь на мать Нины, Анну, которая была весьма красивой девушкой. Чтобы попасть в город, им пришлось заплатить две медные монеты из тех семи, что муж Анны с давних пор хранил на черный день. Ветхие, покрытые пылью здания и сплошная грязевая каша вместо нормальных дорог создавали сильный контраст с тем, как себе представляла город Анна, которая всю жизнь провела в деревне.

Их деревянная повозка, впервые использованная для столь длительного путешествия, грозилась развалиться прямо на ходу, поэтому не могло быть и речи о том, чтобы двигаться к следующему городу. Три повозки остановились рядом друг с другом на небольшой открытой площади. Люди надеялись немного отдохнуть, после чего приступить к поиску тех, кто покинул деревню раньше них. Они могли бы им помочь ознакомиться с тем, как устроена жизнь в этом городе, или даже помочь с обустройством и поиском работы. Однако, когда жители деревни увидели цены на еду в ближайших лавках, им пришлось изменить свои планы. Денег, что они имели при себе, не хватило бы и на пару покупок из таких вот лавочек.

К вечеру после целого дня блужданий по улицам города им посчастливилось встретить парочку выходцев из их деревни, но толку от этого никакого не было. Их земляки за время пребывания в этом городе, казалось, постарели на несколько лет. Они выглядели довольно жалко. Их повседневность состояла из тяжелого, низкооплачиваемого труда. Обе женщины с утра до вечера занимались сбором трав в окрестностях города, после чего продавали их местным аптекарям. Они делили одну комнату в местных трущобах. У этих женщин хватало своих проблем, поэтому новоприбывшие не могли просить их о помощи.

Ночь прошла ужасно. Лежа в своих повозках посреди города, люди долго не могли уснуть из-за беспокойства о своей судьбе. Анна тоже долго размышляла о том, что делать завтра.

На следующий день.

Последний раз взглянув на ничего не выражающие лица своих соседей, Анна повела свою повозку прочь. Она остановилась у первого попавшегося ей магазина и вместе с Ниной зашла внутрь. Анна спросила хозяина магазина о том, не требуется ли ему работник, а когда тот в отрицании покачал головой, спросила его совета о поиске работы. Она вела себя предельно вежливо, поэтому хозяин магазина был не против ей как-нибудь помочь, но к сожалению, не располагал какой-нибудь полезной в данном случае информацией. Поблагодарив его Анна двинулась дальше и повторила то же самое со следующим магазином, но безрезультатно. Нина не понимала, что они делают и куда направляются. Она лишь послушно следовала за матерью ни на что не жалуясь. За целый день не было никаких результатов, пока Анна не оказалась в одной аптеке. Ее разговор с хозяином аптеки услышал мужчина, который зашел в аптеку после нее. Он выглядел лет на сорок и был одет в белую рубашку и черный костюм. Анна этого не знала, но по внешнему виду можно было сказать, что это типичный дворецкий... Он расспросил Анну о ее ситуации, после чего предложил ей работу служанки в доме, где он работает. Анна без вопросов согласилась.

Дворецкий рассказал ей об обязанностях служанки и об оплате. Платили довольно мало по городским меркам, но при этом Анне предоставят собственную комнату, где она сможет жить вместе с Ниной. Анна считала, что ей повезло и в целом была права. Ее новым местом работы оказалось двухэтажное поместье одного из местных богачей. Хозяин поместья был женат, но не имел детей. Кроме Анны здесь работали еще несколько служанок и, собственно, дворецкий.

Нина была несказанно рада их новому дому. После заселения она вместе со своей мамой искупалась в огромной деревянной ванне, наполненной горячей водой, выйдя из которой она

чувствовала себя очень свежо. Ее мама теперь носила красивые черно белые одежды, как и другие служанки, которые, кстати, были очень добры к маленькой Нине. Хозяин и хозяйка тоже обходились с ней весьма ласково. Их забавляла девочка, которая удивлялась буквально каждой мелочи в доме. В таком ключе прошел месяц.

Нина помогала одной из служанок развесить свежестыранное белье для сушки. Толку от шестилетней малютки было мало, но она об этом не знала и с серьезным видом отдавала этому занятию все свои силы. Служанку ее потуги изрядно повеселили. Закончив здесь Нина решила отправиться в их с матерью комнату, чтобы устроить "заслуженный отдых". Подойдя к своей комнате она услышала, как из-за двери доносились приглушенные стоны вперемешку со странными звуками. Нина потянула ручку и дверь с щелчком открылась, но не успела она ее распахнуть как к ней тяжело дыша подбежала ее мама и крепко прижала к себе. Нина почувствовала неладное, но ничего не сказала. Пока она и ее мама неподвижно стояли на месте, в комнате было слышен какой-то шорох. Здесь явно был кто-то еще. И когда этот кто-то проходил мимо них к двери, Нина увидела, что это был хозяин поместья.

- А что вы делали? - невинно спросила она у своей мамы, но ответа не получила. Вместо этого она почувствовала, что ее голова слегка намокла, но ее мама поспешно вытерла эту влагу рукавом.

С тех пор Нина часто слышала из своей комнаты те же звуки, но не решалась заходить, так как после того случая ее мама долгое время выглядела подавленно. Как-то раз Нина решила нарвать в саду цветов и подарить их своей маме, чтобы развеселить ее. Для этого она выбрала дивные цветы сиреневого цвета, которые она прежде никогда не видела. Анна была очень рада подарку своей дочурки и поставила цветы в вазу в их комнате. В тот день у Нины было очень хорошее настроение.

К сожалению, на следующий день эти цветы увидел хозяин поместья... Оказалось, что это были не простые садовые цветочки, а крайне редкое для этих краев лекарственное растение. По окончании цветения его собирали и относили местному аптекарю. Тот делал из него и еще нескольких трав отвар, за которым, кстати говоря, и заходил дворецкий при их первой встрече. Эта отвар был необходим хозяйке, которая уже много лет болела астмой. Лекарство помогало при особенно сильных приступах. Его можно было бы использовать и в менее тяжелых случаях, но тогда эффект от отвара из-за привыкания организма со временем бы уменьшался.

Хоть Нина и не уничтожила все кусты, но тем не менее сорвала значительную часть цветов. Оставшихся хватит на то, чтобы сделать достаточно отвара до следующего цветения, но потери все равно ощутимые. Хозяин и хозяйка обрушили весь свой гнев на Анну, но не уволили. Нина решила, что их простили, но она не знала, что теперь зарплата ее матери не дотягивала и до половины от прежней. Отношение к ним тоже очень сильно изменилось. Из-за плохого настроения и сильной раздражительности хозяев успели пострадать другие слуги, которые из-за этого затаили обиду на Анну и Нину.

Атмосфера в доме очень давила на маленькую Нину. Ее действия сильно изменили их с матерью жизнь в этом поместье, и Нина чувствовала свою вину за это. Анна пыталась снять груз вины с хрупких плеч своей дочери говоря, что "все хорошо" и "это не твоя вина", но даже так с тех пор никто не видел девочку улыбающейся. По крайней мере искренне...

Однажды Нина, подходя к их с матерью комнате, снова услышала те звуки и стоны, только в этот раз дверь оказалась открыта. Не полностью, но достаточно чтобы увидеть все, что происходило внутри. Ее мама находилась в странной позе. Она сидела на четвереньках, но руки были расслаблены, поэтому упиралась головой в подушку. Сзади к ней прижимался

хозяин поместья. Платье ее матери было задрано вверх, а нижнего белья не было. У хозяина поместья были спущены штаны. Он ритмично толкал ее маму сзади, отчего звучали хлюпающие звуки и их тяжелое дыхание.

В какой-то момент Анна повернула голову в сторону двери и увидела свою дочь, стоящую за ней. В этот момент Нине показалось, что она сделала что-то плохое, став свидетелем этой сцены. Ее мама громко ахнула из-за чего хозяин поместья отвлекся и, проследив за взглядом Анны, заметил маленькую Нину. Анна хотела встать и прекратить это, но хозяин поместья одной рукой схватил ее за волосы и потянул на себя, а другой крепко прижал к себе ее тело.

- Ааааааааа! - Анна закричала от боли, но хозяин поместья только хмыкнул на это.

Услышав крик своей мамы у Нины перехватило дыхание, а на глаза навернулись слезы. Она не могла этого выносить и хотела помочь маме, но страх приковал ее к месту. Страх перед взрослым мужчиной, который с легкостью подавил сопротивление ее мамы. Все это время хозяин поместья не переставал двигаться. У него и Анны лица были красными, только у последней оно было еще и мокрым от слез. Она кричала и извивалась, но безрезультатно. Нина больше не могла на это смотреть и, пересилив свой страх, вбежала в комнату. Она бросилась на хозяина поместья и изо всех сил начала тянуть его за одежду, пытаясь оттащить его от своей мамы. Сначала он не обращал на Нину внимания, но в какой-то момент ему это надоело, и он рукой оттолкнул ее от себя. Приложенных им сил оказалось достаточно, чтобы Нина сильно ударилась о комод, стоявший в метре позади нее. Удар выбил из нее воздух, от чего Нина зашлась в кашле. Тупая боль разошлась по всему телу, но к счастью серьезных травм Нина не получила. Вот только шок, который она испытала, поселил в ее разуме страх перед хозяином поместья, из-за чего она и не думала попытаться встать и броситься на него снова.

Когда Анна увидела, что произошло с ее дочерью, ее попытки вырваться стали настолько отчаянными, что она больше не думала о боли. Она умудрилась вывернуть верхнюю часть тела, оставив клоч волос в руках ее мучителя, а затем, освободив руку, набросилась на него ногтями и зубами. Хозяин поместья тут же отстранился от нее, благодаря чему Анна смогла наконец встать. Сцена того, как ее дочь с глухим стуком сталкивается с комодом, все еще проигрывалась у нее перед глазами. Ярость стерла ее желание подойти к дочери, вместо этого заставив броситься на человека перед ней. С нечеловеческим криком Анна попыталась утопить свои пальцы в лице столь ненавистного ей мужчины, который так долго заставлял ублажать его, угрожая выставить ее вместе с дочерью за дверь. Каждый раз желание благополучной жизни для дочери заставляло Анну подчиниться ему, но после того, что произошло, об этом не могло быть и речи. Когда ее руки почти достали хозяина поместья, мир внезапно закружился...

Хозяин поместья оделся и вышел из комнаты. Анна лежала на полу и бесшумно плакала. Она с трудом поднялась и подошла к дочери, которая смотрела на все пустым взглядом. Нина почувствовала нежное прикосновение своей мамы, которые немного заглушило ноющую боль в ее теле.

- Прости, милая. Прости меня... - Анна просила прощения за то, что позволила всему этому произойти. Она не знала, что еще можно сказать своей маленькой дочери, которая стала свидетелем столь постыдной сцены и даже пострадала из-за этого.

- Сегодня мы уйдем отсюда. Хорошо? - сказала Анна шепотом, словно опасаясь, что кто-нибудь посторонний услышит. Нина кивнула в ответ.