

Это была какая-то небольшая деревня. Недалеко от рисовых полей стояло огромное традиционное здание. Оно служило специальным постоянным двором, разделенным на несколько покоев, и внутри одного из них,

«Наконец-то!»

Главный Герой

Я широко улыбнулся, настолько широко, что это могло показаться смешным.

В руках и на спине у меня было несколько вещей, и я стоял перед коридором, ведущим к нескольким дверям, как по бокам, так и в конце. В них чувствуется традиционная деревенская атмосфера. Это было место, которое отныне станет моим новым домом. Вдали от досягаемости этих двух злосчастных родителей.

История, на самом деле, несколько типичная. У меня были серьезные проблемы с семьей. Проблемы, которые обострились до такой степени, что мне просто хотелось их убить. Конечно, это было невозможно. Несмотря на свое происхождение, я все равно хотел жить и наслаждаться разными вещами перед смертью. Убийство их также было бы преступлением, и я мог оказаться в тюрьме. А тюрьма ограничила бы мою свободу.

Я старался не рассмеяться, но поскольку рядом никого не было, позволил себе расслабиться и посмеяться в голос.

'Окончив школу, поступив в колледж, я найду работу подальше от них! Ну, наверное, это будет не так просто'.

Я поспешил осмотреть свою новую жилплощадь. Я быстро обнаружил, что это место хорошо поддерживается владельцем. Удовлетворенный его ухоженностью, я начал скрупулезно распаковывать свои вещи.

«Ноутбук, книги, одежда...»

Распаковывая вещи, я обнаружил под столом книгу. Она лежала рядом с моей кроватью.

Я поднял ее и с любопытством прочитал название. 'Руководство писателя судьбы...?'

Реликвия от предыдущего жильца?

Я осторожно открыл обложку книги. Прочитав ее, на моем лице быстро появилось странное выражение.

[Добро пожаловать, дорогой читатель.

Эта книга посвящена тому, чтобы помочь тебе стать искусным писателем судьбы.

Прежде чем мы начнем, ты должен написать, какую судьбу ты хочешь изменить].

'Как нелепо...'

Это было все, что было на первой странице, сразу после обложки. Когда я перелистнул на следующую страницу, а за ней еще одну и еще, все они были пустыми. Я быстро пролистал

страницы, не глядя внимательно, и, как и ожидалось, все они были пустыми.

«Предыдущий жилец был мошенником или что-то в этом роде?» — пробормотал я, испытывая желание рассмеяться. «Это просто грустно».

Я вернул книгу на стол, особо не заботясь об этом, и продолжил обустраивать свое новое место.

Я приехал сюда во второй половине дня, ровно в пять часов, и закончил распаковывать все вещи без пяти минут шесть.

Я включил свет в темной комнате и сел за письменный стол. Там я разложил свой ноутбук, учебники и другие предметы. Странная книга, которую я нашел под столом, тоже лежала там, открытая на первой странице.

'Раз уж она здесь...'

Я взял карандаш и записал на бумаге имя определенного персонажа, ухмыляясь.

'Было бы забавно, если бы это действительно позволило мне управлять чьей-то судьбой за пределами этого мира'.

С такими глупыми мыслями я закончил писать. Я перевернул следующую страницу, вынашивая забавное желание, чтобы на нее пришел написанный ответ, и, что удивительно, он был.

«...?»

Но меня удивило не то, что я написал. А необъяснимое, странное чувство, которое внезапно пронеслось по моему телу. По ощущениям оно было похоже на дрожь. «Что это, черт возьми, было?»

В этот момент я обратил внимание на открытую страницу.

«А?»

Я был озадачен.

[Твой запрос был принят.

Дано одно очко судьбы, в частности, судьба отдельного человека].

[Ай Хошино была известным айдолом, которая погибла из-за действий, спровоцированных Хикару Камики. Она оставила после себя детей-близнецов по имени Аква Хошино и Руби Хошино, оба из которых происходят от Хикару Камики.

Есть ли что-то, что ты хотел бы изменить в ее судьбе?].

Столкнувшись с абсурдом, который предстал передо мной, я не мог не усмехнуться. 'Да, и откуда мне знать, что судьба была изменена? Из того, что манга и аниме внезапно изменили свои сюжетные линии?'

Так получилось, что я недавно смотрел и читал мангу, поэтому записал ее имя.

Я ненадолго задумался о происхождении этой странной книги, но тут же отбросил эту мысль и взял в руки карандаш, чтобы писать.

'Давай подыграем и начнем с самого клише, хотя если польза от книги только такая, как я думаю, то это быстро наскучит'.

Конечно, изменение чьей-то судьбы звучит грандиозно, но только на первый взгляд.

'Если бы она могла влиять на другие аспекты судеб, это было бы круче... Хм, там что-то такое было написано, так что, наверное, я ошибся'.

В разделе не было ответа, поэтому я заглянул на следующую страницу, просто чтобы проверить. Пролистав ее, я заметил довольно много вещей. 'Какие-то правила, да? Здесь есть ограничение на количество слов. Также лимит на стирание контента, условия авторства и все такое'. В то же время, в зависимости от того, что я пишу, я мог получить необычные вещи, не прилагая особых усилий. Эти лимиты также можно увеличить, кажется.

Я задумался на мгновение. 'Судьба Хошино... Похоже, что столкновение с ней принесет больше проблем, чем пользы - но в этом-то и смысл!' Жить без препятствий - то же самое, что не жить вообще.

В тот же миг я принял решение.

Я написал что-то короткое на страницах книги. Строгих требований к стилю письма не было, так что по большей части я не испытывал никаких трудностей.

Как только я закончил, зазвонил телефон, заставив меня отвлечься от книги. Я взял его со стола и проверил входящее сообщение.

[Босс: Хиро, ты можешь приехать сюда как можно скорее? Мне нужна твоя помощь. Извини, что прошу в твой выходной и сразу после переезда, но я обещаю дополнительную оплату, если ты придешь].

'В чем проблема?'

Я, естественно, был удивлен такой неожиданной просьбой.

<http://tl.rulate.ru/book/104865/4570730>