Я постучал в дверь Махиру.

Вскоре послышался звук шагов, приближающихся к двери. Когда она распахнулась, передо мной стояла девушка моего возраста.

Она была достаточно миниатюрной для девушки нашего возраста. Ее светлые волосы были расчесаны, ухожены и безупречны. Они слегка переливались. У нее были глаза цвета карамели, а лицо, скульптурно вылепленное так, что его можно было назвать милым, почти идеальным. В отличие от Хошино, от которой исходила сияющая и бурлящая аура, Махиру окружала мирная и спокойная аура.

«Тебе что-нибудь нужно?» — спросила она слегка смущенным тоном.

Я нацепил сдержанную улыбку. «Я хотел поздороваться с тобой. Я, видишь ли, только вчера сюда переехал и решил получше познакомиться с жильцами этой квартиры. Меня зовут Хироша Йошикава».

Она слегка расширила глаза.

Похоже, моя акция по знакомству с новыми людьми здесь была не очень распространенной. Я мог об этом догадаться.

Так или иначе, Махиру слегка улыбнулась. «Тогда рада познакомиться с тобой, Йошикава-кун. Я Шиина Махиру».

«Надеюсь, что в будущем мы с тобой будем отлично общаться», — продолжил я, протягивая поднос с печеньем в руке. Некоторые из тех, что подарила мне Хошино, лежали в моей комнате. Иные я купил после возвращения с шопинга. «Хочешь попробовать одно? Остальное я намерен отдать другим».

Махиру с интересом разглядывала печенье, но в конце концов кивнула. «Если не возражаешь».

«Ты можешь взять любое печенье».

На мои слова она легким жестом взяла одно клубничное.

Я думал просто отдать печенье Махиру, но потом вспомнил, что характер Махиру не такой... неуклюжий, как у Хошино. Она наверняка заподозрит меня в том, что я делаю это только для того, чтобы сблизиться с ней, что было бы не так уж и плохо, и хотя она все равно может принять печенье, в итоге у нее может сложиться плохое впечатление обо мне. [Кроме того, невежливо перебрасывать подарок Хошино другим людям] Это просто одно из тех неписанных правил, наверное.

Что ж, я намерен получше узнать обитателей этой многоэтажки даже без Квеста или чего-то подобного. На самом деле это не такая уж потеря.

«Прошу меня извинить».

Я слегка поклонился — на что Махиру ответила скромной улыбкой — и пошел к следующей двери. Затем —

(Поздравляю!)

Я дернулся. [Можешь прикинуть по времени...]

(В награду за изменение судьбы Шиины Махиру ты получишь Дневник героини Кирису Мафую!)

[-неважно].

Как и следовало ожидать, дневник попал ко мне в руки практически из ниоткуда.

Я действую нормально, неважно, внутри или снаружи. Паника не поможет. Как будто тот, кто послал меня сюда, решил облегчить мне знакомство с этой штуковиной из Системы.

Я больше сосредоточился на героине дневника.

(В основной истории она живет в квартире, не так ли?)

Дверь рядом с Махиру открылась.

Я напрягся, прежде чем естественным образом расположить дневник в своей руке.

Личность человека, открывшего дверь, на удивление, оказалась Кирису Мафую, о которой шла речь.

Личность человека, открывшего дверь, на удивление оказалась Кирису Мафую, о которой шла речь.

Это была стройная женщина с розовыми волосами и зелеными глазами, короче говоря. По какой-то причине у нее всегда было хмурое выражение лица. Что же ее так возмущало? Какова бы ни была причина, в результате она казалась неприступной, несмотря на свою холодную красоту.

Она была одета в какую-то спортивную одежду, закрывающую большую часть ее кожи. В обеих ее руках были большие полные пластиковые пакеты, от которых исходил не очень приятный запах. Скорее всего, это был мусор, от которого она пыталась избавиться. Тем не менее ей явно было трудно нести их оба сразу.

В ответ на мое приветствие она слегка кивнула, при этом ее хмурый взгляд казался немного расстроенным. Она пыталась скрыть это, но безуспешно.

«Я мог бы помочь тебе...» — решил я предложить помощь.

«Я... я в порядке», — заикаясь, попыталась она сделать шаг вперед. «Хк?!» — и упала вперед.

«!» — я тут же поймал ее.

Не было никакого клишированного инцидента, когда я касался ее в чувствительной зоне или меня тянуло вниз в неловкие положения и тому подобное.

Я подтянул ее к себе и поставил на ноги. «Ты определенно не выглядишь в порядке», — прокомментировал я.

«Уф», — когда я попытался пристально посмотреть на нее, она отвернулась в сторону, избегая моего взгляда.

«Я могу взять с собой хотя бы один», — продолжил я. «И два, если сначала уберу свои вещи обратно в комнату».

«...Тогда спасибо за помощь», — пробормотала она, выглядя немного смущенной.

Я любезно ответил. «Конечно, подожди минутку, моя комната находится всего в одной двери от тебя».

«Я могу нести один сама».

«Вот как? Тогда давай сделаем это сейчас».

Я поднял один из них левой рукой.

Мафую посмотрела на это с ноткой удивления. «Тяжелый, да?»

«...Нет, не совсем», — ответил я без особых эмоций. «Он не очень тяжелый — это правильное слово, я думаю. Кстати, меня зовут Хироша Йошикава. А тебя?»

«Кирису Мафую».

Я решил копать дальше. «Кирису-сан, да...? Чем ты зарабатываешь на жизнь?»

Похоже, она была не против вступить в непринужденный разговор.

«Я работаю учителем в средней школе Чикура (фантастика)».

[Я отчасти ожидал этого. Не только она, но и, наверное, все девушки моего возраста или учителя из аниме, манги, ЛН и чего бы там ни было, будут учиться в одной школе со мной]. Я словно главный герой в этом мире. Довольно странное чувство.

«Похоже, мне придется сменить почетное обращение с сан на сенсей», — ответил я мимоходом. «По совпадению, я тоже скоро поступлю в эту школу».

«Неужели...? У тебя отличный характер. Уверен, позже ты найдешь в школе хороших друзей».

«Я рад это слышать».

Кирису-сенсей только кажется холодной и неприступной, а на самом деле она просто неуклюжая. Она не злобная. Прочитав историю Бокубена до ее рута, я считаю ее отличной героиней.

«Что за книгу ты держишь в руках?»

[Это пугает,] — пришло ко мне осознание.

[Со всеми этими дневниками я, по сути, стал жутким].

До этого момента я не чувствовал этого по-настоящему, потому что воспринимал все это взаимодействие как игру или что-то подобное. Раньше я думал, что «Дневник героини» в виде романа был бы замечательным, но после того, как я заметил потенциал того, что он выражает каждую мелкую деталь жизни героини, не думаю, что теперь мне очень хочется его читать.

«Это просто дневник», — правдиво ответил я, не говоря, что это о ней.

«Понятно», — она не стала продолжать эту тему.

Когда мы вдвоем сделали это перед квартирой и собирались вернуться наверх, я решил отдать ей печенье.

«Я намерен подарить это тебе и другим жителям этой многоэтажки. Ты можешь принять его, если хочешь».

Она выглядела удивленной, затем быстро взяла себя в руки и кивнула в знак благодарности. «Благодарю. Я приму твой подарок с удовольствием».

Я ненадолго задумался о том, чтобы пойти с ней на второй этаж, пытаюсь найти возможность спровоцировать еще одно событие. У нее часто бывает беспорядок в комнате, и я решил, что это можно использовать как отличную возможность.

(Ага, нет.)

В итоге я не стал этого делать. Все равно потом были бы другие возможности.

[Давай сделаем это медленно и уверенно — но не очень медленно, потому что это будет чертовски скучно].

<http://tl.rulate.ru/book/104865/4181790>