

Пятница, 8 марта 2024 года.

7.00 УТРА.

Я уже собиралась выйти на улицу, когда перед моей дверью что-то сразу же остановило меня. Это был пучок белых цветов? Я не знала, кто отправитель, пока внимательно не рассмотрела его, обнаружив, что это... Хикару Камики! Ух ты, какой сюрприз! Кажется, я видела его раньше, когда брала уроки актерского мастерства. Я не очень разбираюсь в таких вещах. Это подарок или что-то другое?

\*\*\*

Прочитав это, я почесал лоб, нахмурившись, и вздохнул в поражении.

Я, конечно, знаю его. Хотя прошло уже много времени с тех пор, как я читал эту историю, он один из тех культовых персонажей, которых я просто не могу выкинуть из головы.

Он актер, бывший парень Ай Хошино, ее оплодотворитель, благодаря которому у нее родились Аква Хошино и Руби Хошино. Ко всему прочему, он — убийца идола.

Было бы слишком долго описывать то, что произошло после этого. Короче говоря, Ай Хошино стало интересно узнать его мотивы. Тогда-то и начали развиваться их отношения.

Это просто внезапно пришло мне в голову, но неужели Ай Хошино — единственная, у кого есть «Дневник героини»?

(Нет. Других ты сможешь получить, если пройдешь квест.)

Значит, мне придется стать рабом квестов, да? Это как-то убивает всё веселье...

(Ты получишь «Дневник героини» Мияко, если выполнишь его.)

[Что ж, видимо, ничего не поделаешь.]

\*\*\*

Что я сделала, спросишь ты? На самом деле всё просто.

Я схватила белые цветы перед дверью соседки и, не задумываясь, бросила их в сторону квартиры.

Остается только надеяться, что Хикару Камики — тот сумасшедший, который их сюда положил, — не увидел, как его подарки улетели из квартиры на втором этаже по вине какого-то случайного парня.

(Поздравляем! Ты изменил судьбу героини!)

(В награду ты получишь «Дневник героини» Мияко Сайто!)

Я внутренне ухмыльнулся.

Дневник, обложка которого отличалась от обложки Ай Хошино, волшебным образом появился у меня в руках.

Поскольку дверь в мою комнату была только с моей стороны, я быстро отбросил эту вещь, а затем вернулся к порогу комнаты Ай Хошино.

По какой-то причине Хошино жила одна еще до того, как обзавелась семьей. Я до сих пор не мог понять, почему, и, если честно, у меня не было намерения так глубоко читать ее дневник. Мне просто было недостаточно интересно. Уверен, будет интереснее, если только они дадут его в форме романа.

Оставляя дневник в своей комнате, я не чувствовал себя в безопасности. В то же время постоянно носить его с собой в руке было бы непрактично, поэтому сейчас я по-прежнему оставляю в квартире дневник Ай Хошино и, конечно же, новый дневник героини Мияко Сайто. Позже я подумываю о том, чтобы купить небольшую незаметную сумку хотя бы для одного дневника.

Я внёс первые изменения в «Дневник героини Ай Хошино», и теперь оставалось только воплотить их в жизнь.

Изначально я думал устроить первую встречу с ней случайно где-нибудь вроде круглосуточного магазина или чего-то подобного, но мне показалось, что они не произведут достаточного впечатления, да и по личным причинам это было слишком клишировано.

Я осторожно постучал в ее дверь.

Сначала раздался неясный звук приближающихся шагов. В какой-то момент раздалось веселое «-вах~?!», сопровождаемое легким стуком.

Стоя перед дверью, я слабо улыбнулся от удовольствия. (Это сработало.)

«...П-подожди минутку!»

Звук бешено приближающихся шагов раздался изнутри, прежде чем дверь хлопнула.

Я знаю, что это я все подстроил, но когда это действительно работает, это все равно удивляет.

Из глубины комнаты появилась стройная девушка со струящимися волосами глубокого лазурного цвета. Ее пара глаз была поистине поразительной. Как она их получила? Она была в своей повседневной одежде, которая обнажала довольно много кожи, особенно на руках и ногах. Ее милое лицо, как и следовало ожидать, не было ничем прикрыто.

«Ч-что случилось?» — спросила она довольно странным тоном и, похоже, не в себе.

В связи с тем, что я изменил:

Чтобы не привлекать к себе внимание на публике, Хошино обычно прикрывала лицо чем-нибудь, когда выходила на улицу.

Я не мог написать что-то слишком нелогичное в «Дневнике героини», поэтому решил воспользоваться неуклюжей натурой Хошино, чтобы она ослабила бдительность и запаниковала из-за мелких инцидентов, намеренно устроенных мной, что в итоге привело к тому, что она встретила со мной без всякого укрытия лица.

Я попытался написать что-нибудь глупое для эксперимента, например, что у Хошино есть способность пускать лазерный луч из глаз, но Дневник автоматически изменил написанное на оригинал. Это было слишком нелогично, и это немного разочаровало.

В любом случае, теперь, когда я стоял перед ней, я нацепил на лицо дружелюбную улыбку.

«Доброе утро, меня зовут Хироша Йошикава. Я только вчера переехал из своей деревни. Я думал поздороваться с тобой... но, похоже, я помешал твоему дню. Я глубоко сожалею об этом».

Мое выражение лица тут же стало извиняющимся.

«Нет, нет, ты не должен извиняться...!» — крикнула она, побуждая меня сразу же поднять голову. «О, и я Ай», — она остановилась на полпути, ее лицо побледнело. Должно быть, она уже поняла свою ошибку.

«Ты...?» Я сделал вид, что не знаю, и посмотрел на нее в замешательстве.

«Я... я...», — ее глаза метались туда-сюда.

С этого момента я уже ничего не контролировал.

«Подожди, что?» — ее лицо снова исказилось от удивления. Это было забавное зрелище. «Погоди, ты меня не знаешь?»

«Нет, мы раньше встречались?» — я уставился на нее в замешательстве.

«Э-э-э? Нет, конечно, нет, но...», — она остановилась.

Я взглянул на нее через плечо, мои брови дернулись. «У тебя определенно такая захлавленная комната».

«А?» — она рефлекторно перевернулась на спину. Казалось, она была удивлена.

Она быстро повернулась обратно вперед с веселым и сердитым выражением лица. «Подглядывать в комнату девушки — не самое хорошее занятие...!»

«Точно, извини». Я поднял руки.

Хошино мудрено кивнула. «Я занятая женщина, понятно? У меня нет времени на поверхностные вещи вроде уборки комнаты».

«Однако ты всего лишь примерно моего возраста», — заметил я.

«Урк, ну, это ведь просто...»

Я понимающе улыбнулся ей. «Тебе не обязательно врать».

«А я и не лгу!» — сердито ответила она, хотя я не мог воспринимать ее всерьез.

«И да? Тебе шестнадцать?»

«Да. Что не так?» — я поднял брови.

Ее глаза расширились от шока. «Я думала, что ты уже поступил в колледж».

На это я лишь усмехнулся.

«Это предубеждение. Нехорошо на это полагаться».

«Тогда это относится и ко мне...! Ну и что, что я шестнадцатилетняя девочка, а?!»

«Тогда попробуй рассказать мне со всей ясностью, чем ты так занята, о мисс Занятая Женщина».

«Гх», — простонала она.

Я хихикнул. «Я знаю, что часто извиняюсь, но прости меня. Ничего не могу с собой поделать».

«...Хм», — Ай тоже довольно быстро оправилась от своего состояния, но после этого надулась. «Я не знала, что ты будешь дразниться. Йошикава-кун, верно?»

Я неловко рассмеялся. «Просто я не чувствую себя полноценным, если этого не делаю».

Хошино слабо улыбнулся. «Ты забавный парень, да?»

«Рад это слышать».

Некоторое время она смотрела на меня, не говоря ни слова. В ее глазах был загадочный блеск.

«Так из какой деревни ты родом?»

«Нагоро», — ответил я небрежно. «Или деревня „Пугало“. Ну, не думаю, что от этого ты узнаешь что-то большее».

Действительно, она не выглядела так, будто узнала это название. В любом случае она кивнула с лучезарной улыбкой.

«Меня зовут Ай Хошино, и идол — моя профессия! Надеюсь, это останется секретом только между нами, Йошикава-кун».

Она подмигнула одним глазом и поднесла одну руку в V-образной позе к лицу.

[Когда она так делала, это было на самом деле очень мило].

«...Хотя я не знаю, почему я должен держать это в секрете, но я буду», — пожал я плечами, протягивая правую руку. «Тогда приятно познакомиться, Хошино-сан».

«Мне тоже, Йошикава-кун», — без всяких оговорок ответила она, ярко улыбаясь. «С тобой приятно находиться рядом. Пожалуйста, позаботься обо мне».

«Обязательно. Не волнуйся».

<http://tl.rulate.ru/book/104865/4110496>