

Если кто-то сталкивается с проклятием первого ранга, он обычно сильно нервничает, особенно если впервые отправляется на задание.

Однако даже против проклятия особого класса, если мы говорим о проклятии, присвоившем себе палец Сукуны, я уверен, что смогу справиться с ним.

Меня только очень беспокоило, не причастен ли Кендзяку к этой миссии.

Теперь, когда он знает, на что я способен, велика вероятность, что я столкнусь с чем-то таким, чего обычные колдуны на своей первой стажировке точно не переживут.

Черт, это клише, которое постоянно случается с героями аниме.

Мы с Дзиничи сидим в машине, которую ведёт к месту миссии случайный человек в костюме. Я надеялся встретиться с Идзити, ведь он - один из символов Магической Битвы, но не всегда всё идёт так, как ты этого хочешь.

В машине было тихо, скорее всего, потому что парень в костюме был профессионалом, а Дзиничи не хотел со мной разговаривать.

Раз уж у меня есть время, поработаю над обратной проклятой техникой.

Я закрываю глаза и пытаюсь разбить отрицательную энергию проклятия, чтобы получить положительную энергию, но, хотя я чувствую, что уже близок, ничего в конечном итоге не

получается.

Я делаю глубокий вдох и пробую снова.

30 минут спустя

Монотонный голос произносит: – Мы на месте.

Во время поездки на машине определенно был достигнут прогресс, но этого все равно недостаточно.

По моим подсчетам, регенерация от моих адаптаций более эффективна, чем обратная проклятая техника, поскольку сжигает в два раза больше энергии. Тем не менее у меня есть несколько идей, как использовать обратную проклятию технику.

Наличие техники, которая является физической или может быть выпущена, позволит мне не принимать атаки и не врываться в чье-то личное пространство, чтобы приспособиться к его технике.

Возможно, из-за моей способности к адаптации происходит отторжение обратной проклятой техники.

Я улыбаюсь: – Еще одна причина обзавестись обратной проклятой техникой.

Дзиничи открывает рот: - Хватит бубнеть и выходи уже.

Давайте покончим с этим.

Оторвавшись от своих мыслей, я встаю и иду к месту миссии.

Подойдя к месту, я увидел кладбище, покрытое туманом.

Это определенно место, где может скрываться проклятие. Особенно высокого уровня.

Мужчина в костюме произносит.

- Если больше ничего нет, я подожду в машине, пока вы оба не вернетесь.

Он поднимает руку.

- То, чего боятся больше темноты, что темнее тёмного... очисти эту скверну. [Завеса].

Следующее, что я помню, — это то, что нас накрывает пелена тьмы, более известная как Завеса, основа доменов.

Пока Дзиничи продолжает тупо стоять у входа, я начинаю идти вперёд.

Видя мои действия, он говорит: – Эй! Подожди!

Повернувшись, я насмешливо говорю ему: – Если тебе страшно, можешь остаться у входа, временный лидер Хей~.

Он подходит ко мне с сердитым выражением лица, но ничего не предпринимает. Похоже, он не намерен сейчас шутить.

Хотя я и подразнил его, я здесь не для того, чтобы спорить с этим идиотом. Я здесь для того, чтобы уничтожить проклятие. Единственная причина, по которой я вообще пришел сюда с ним, — это какое-то дурацкое правило.

Почувствовав приличных размеров проклятую энергию, приближающуюся к мавзолею в средней части кладбища, я улыбаюсь.

– Я нашел тебя, маленькая крыса.

Кланк, Шинк, Клинк

С этим все мои физические адаптации, кроме специфических проклятых техник, активированы.

Я объединил свои адаптации в категории в зависимости от того, с кем я сражаюсь.

Для Годжо у меня есть набор адаптаций "Бесконечность".

Аналогично есть набор "Проекционное колдовство".

Итак...

Я бегу к мавзолею и ищу проклятие, но ещё раньше, меня уже догнал Дзиничи.

Дзиничи смотрит на меня с укором: - Зачем ты побежал вперед?

Я за тебя отвечаю.

Когда он заканчивает фразу, я смотрю в сторону входа и чувствую, как проклятая энергия взрывается.

БУМ

Я ухмыляюсь.

- Я был прав. Не смог удержаться, Геге? Одна из самых клишированных тактик роста МС. Выставить его против более сильного противника, который при других обстоятельствах не оказался бы здесь.

Я уверен, что это и есть проклятие особого класса, хоть я раньше таких проклятий и не встречал. Нет ни малейшего шанса, что за этим не стоит Кендзяку. Если мне повезет, то после этого я получу один из пальцев Сукуны.

Это будет весело.

В этот момент я вижу, как что-то выпрыгивает из входа навстречу мне, и я бью его по лицу.

БАМ

Проклятие, которое выглядело как полу-червь и полу-человек, ударилось о землю. Он выглядел как зомби, если это существо вообще можно описать одним словом.

Немного не к месту на кладбище, но неважно.

Вливая в себя всё больше и больше проклятой энергии, я опускаю кулак вниз, чтобы добить эту тварь.

Я смотрю на его живот, а затем улыбаюсь и целюсь прямо в определенную точку.

Носитель пальца!

Фуш

Когда моя рука была все ближе и ближе к точке, я внезапно остановился.

...

...

Я услышал под собой приглушенный голос.

- [Расширение домена: Гробница Бездны]

О нет, не получится, для тебя нет никакой сюжетной брони.

[Эмоция падающего цветка]

Мой кулак вонзился ему в грудь, захватив по пути красный палец.

Удар

С этим домен рассыпался.

Я вздохнул с облегчением. Это могло бы плохо кончиться, если бы у меня не было техники защиты от домена. Я не знал, что это там за домен такой, но рад, что до этого не дошло.

Я поворачиваюсь к своему временному товарищу.

- Дзиничи, ты всегда такой бесполезный? Ты же вроде колдун первого ранга.

Когда я повернулся, мне в глаза сразу попала его искалеченная рука и удивлённое выражение лица.

Дзиничи выглядел шокированным, он несколько раз моргнул и посмотрел на свой обрубок, а затем на меня: – Ты только что спас мне жизнь. Я был застигнут врасплох. Я не знал, что здесь есть проклятие особого класса. Должно быть, произошла ошибка в оценке.

Без шансов.

Хлопок Хлопок Хлопок

Повернувшись налево, я слышу хлопки и мелодичный голос.

- Отличная работа! Эмоция Падающего Цветка - эффективный, но не самый лучший способ справиться с доменом. Однако я хочу вернуть себе этот палец, Наохиро!

Вы, должно быть, издеваетесь надо мной. Сколько клише появится за один день?

...

Кендзяку.

<http://tl.rulate.ru/book/104855/4365394>