

— Попробуй использовать Летучий порох, чтобы добраться до дома твоей тети, — бросил отец, не отрывая взгляда от окна. Джинни послушно направилась к выходу. — Он не работает как надо. Шипит и выдает только крохотное зеленое пламя, — доложила она. — Скомпрометирован, не трогай его, — отрезал отец, пока мать спешила в дом. — Я уже отправил сообщение Биллу и Груму. Билл сказал, что защита должна продержаться достаточно долго, чтобы помощь прибыла до того, как нападающих станет слишком много. Но я никого не вижу. Молли, посмотри снаружи. — Откуда ты знаешь, что на нас напали? — спросил Рон. — Сигнализация, которую установил Билл, работает безошибочно, — ответил отец, подходя к другому окну и вглядываясь в темноту. — Я никого не вижу, — донеслось из другой комнаты. Рон и Джинни подошли к окну, нервно ожидая помощи, каждый с палочкой наготове.***Дэн Грейнджер немного корил себя за то, что выпил сегодня последнюю рюмку. Завтра у него не было запланировано никаких стоматологических процедур, но ему нужно было развеяться, хотя он только что лег спать. Тем не менее, прохладный ветерок, проникающий через окно ванной, был приятен. Он уже собирался спустить воду, когда ему показалось, что он слышит голоса — необычно для их тихого района. Не обращая внимания на унитаз, он просунул голову в нижнюю часть полуоткрытого окна и прислушался. — Тихо, — прошептал хриплый голос, и Дэну пришлось напрячься, чтобы расслышать следующие слова. — Сначала мы обыщем нижний этаж, а потом поднимемся наверх. Помните, девочке шестнадцать лет, поэтому она будет выглядеть как взрослая, и вы не сможете никого убить, не убедившись, что знаете, в кого стреляете. — Отец, можно я возьму Грязнокровку? Я покажу ей ее место и обещаю, что не причиню ей особого вреда. — Посмотрим; сначала нужно вернуть ее в поместье. Гойл, ты отпираешь дверь и идешь первым. Помни, они маглы, так что это должно быть легко. Дэн покачал головой и, оставив унитаз не смытым, поспешил вернуться в спальню, пока эти клоуны не вошли в дом и не услышали его. — Эмма! — прошипел он, трясая ее за плечо. Ее глаза в панике распахнулись. — Тише, — прошептал он. — На нас вот-вот нападут люди, которые хотят убить нас и похитить Гермину; думаю, они из ее мира. — Ты вызвал полицию? — прошептала она. — Не думаю, что хочу видеть их здесь прямо сейчас. Думаю, я покажу этим волшебникам, чему научился в армии. Он повернулся и пошел к шкафу. Когда он включил свет, Эмма уже закрывала дверь. — Эмма, мы будем стрелять не по кускам глины. Я не позволю им причинить вред нашей дочери, и я не позволю никому думать, что они могут убить нас просто так. Она взяла у мужа 20-й калибр, положила горсть патронов в карман и еще одну горсть, чтобы зарядить. Когда она подняла глаза, он заряжал свой 12-й калибр. — Ты останешься здесь, в спальне. Если кто-нибудь подойдет к двери, пусть возьмет ее. Я пойду в гостевую ванную и подожду. Я пропущу первого и возьму второго. Когда услышишь, что я стреляю, выходи и стреляй во всех, кого увидишь. Я не выйду из ванной. Эмма быстро поцеловала мужа. — Будь осторожен, дорогой. — Ты тоже, и не шуми, они наверняка уже в доме. Он выключил свет, и она открыла дверцу шкафа. Прежде чем выйти из спальни, Дэн внимательно осмотрел коридор. Медленно продвигаясь по коридору, он услышал приглушенные голоса. Около ванной он подошел к первой комнате. Он потерял стену слева, так как над гостиной была только балюстрада. Но внизу никого не было видно, и он стал красться все быстрее и дальше. Он благополучно добрался до гостевой ванной комнаты и вошел внутрь. Осмотревшись, он решил встать в ванну. К счастью, занавеска для душа была отдернута. Медленно он шагнул в ванну, которая издала лишь небольшой скрип. Он встал за невысокой стеной и пригнулся, чтобы он мог видеть дверь. Руки слегка дрожали, но он сделал несколько медленных, глубоких вдохов и заставил себя ждать. Он был начеку: пять патронов в дробовике и еще пять в кармане. С помощью Эммы он сомневался, что ему понадобится больше, чем первые пять. Кроме того, дробовик не позволял ему быть настолько точным, как это требовал бы пистолет. Через мгновение он услышал скрип третьей ступеньки. Теперь он был рад, что так и не восстановил эту ступеньку. Наклонившись влево, чтобы левый глаз мог видеть дверной проем, он увидел, как мимо прошел высокий взрослый мужчина и остановился, чтобы заглянуть в ванную, его силуэт был едва различим в свете ночника. Дэн замер, осознав, что его взгляд привлекло

движение и что он находится в глубокой тени из-за опущенной шторы на окне и почти отсутствующей сегодня луны. Фигура двинулась вперед. Когда дверной проем снова стал свободным, Дэн поднял левую ногу над низким краем ванны и поставил ее на коврик. Он также переложил дробовик на левое плечо. Это ему не нравилось, но здесь не требовалась точность. Цель находилась всего в двух метрах от него, а стена служила потенциальным щитом. Теперь он мог только надеяться, что второй мужчина пройдет мимо, прежде чем первый проберется в спальню.

<http://tl.rulate.ru/book/104831/4052014>