

Джоно была ошеломлена, когда получила подарок Йене на день рождения от Кихуна.

Всего два дня назад я призналась ему, что у меня есть дочь.

□Это шпилька.

Кихун снова прошептал, глядя на выражение лица Джоно, как будто она чувствовала себя обременённой.

Это банальный подарок.

Джоно пошевелила рукой, держащей подарок, и осторожно улыбнулась. Я не могла отказаться даже от этого.

Подарок, подаренный с добрым сердцем, должен быть принят с добрым сердцем.

Потому что сегодня хороший день.

□Спасибо.

Джоно успокоилась выражение лица Кихуна, которое, казалось, не оставляло и следа сожаления.

Джоно положила подарок в сумку и села.

Кихун продолжал показывать свое лицо через перегородку.

□Но, госпожа. Вы должны мне что-нибудь вкусненькое.

□Конечно. Я куплю вам что-нибудь.

Джоно волевым усилием подняла кулак и кивнула.

□Давайте работать. Мне сегодня нужно уйти пораньше. Я также рассказала об этом руководителю группы.

□Оставьте всю тяжелую работу мне.

□Хорошо. Спасибо.

Джихон, наблюдавший за этими двумя людьми с расстояния нескольких футов, медленно сжимал и разжимал кулаки.

Через некоторое время Кихун посмотрел в глаза Джихону, и он легко поприветствовал его взглядом и повернул голову.

. *. *. *. *. *. *. *

□Мама мама мама!

Было уже больше 9 часов, но Добин, похоже, не собирался идти в детский сад.

□У меня есть галстук! Галстук!

Добин принёс свой единственный галстук и помахал им перед Джинсо.

□Папа, должно быть, выглядит круто, придя на работу в галстуке.

Джинсо организовала одежду Добина, как следует застегнула рубашку и, наконец, повесила галстук.

День рождения подруги.

Добин, который вчера лично выбирал подарок для Йены, протирает футляр для колец, который его мама красиво обернула ладонью.

□Но, сынок, как ты думаешь, Йене понравится кольцо?

□Да.

— Как ты можешь быть в этом уверен?

□Потому что кольцо красивое.

□Подойдёт, всё что угодно. Потому что подарок находится в сердце дарящего. Это всё?

□Нет, есть письмо!

□Вот, почитай!

Джинсо получила письмо, которую Добин с гордостью протянул.

Рот Джинсо широко раскрылся от сообщения, написанного криво и смело.

« Йена. Твои глаза красивые, как драгоценности. Давай поженимся позже ♥»

Раз твои глаза напоминают драгоценности, давай поженимся?

Хотелось бы как-нибудь добавить еще одно предложение между украшениями и браком, но это чистое признание нельзя рассматривать с точки зрения взрослого.

Похоже, сын планирует сделать Йене предложение в день её рождения.

Сынок, должна ли твоя мама поддержать тебя? Разве нам не следует сначала выслушать позицию Йены по этому поводу?

□Кольцо и письмо... ... Есть ли еще что-нибудь?

□Да! Шесть приёмов мастерства!

□Шесть приёмов?

□Да. Фокус, трехстрочное стихотворение Ли Йены, танец собачьих лапок и цветок из туалетной бумаги.

Похоже, сын планировал выступить на дне рождения своей возлюбленной.

Добин, причина, по которой твоя мама приветствовала твоё неуклюжее волшебное представление, заключалась в том, что она была с тобой...

Но мир холоден...

Может, заносчивой Йене это не нравится...

Я завернула его в юбку, и мой сын подумал, что он самый смешной человек на свете.

Хорошо, что я вырастила ребёнка с высокой самооценкой, но я немного волновалась.

□Что за стихотворение из трёх строк Ли Йена?

□Ли-Йена.

Йе-красивая

На□Выходи за меня.

□Сынок. Давай оставим просто фокус с монетами и цветы из туалетной бумаги.

□Почему?

□Изначально индивидуальные навыки заключаются в том, чтобы показать лишь малую часть того, в чем ты лучше всего.

□Тогда как насчёт трёх строк? Я усердно готовился.

□... ... хорошо. Тогда просто напиши стихотворение из трёх строк и два цветка из туалетной бумаги.

— Разве мы не можем сделать три?

□Надо ведь чем то заняться на день рождения Йены в следующем году.

□Ах, тогда... ...

Добин вдруг вытянул пальцы и начал загибать их один за другим.

□Тогда, я думаю, нам следует подготовить еще тринадцать?

□Почему тринадцать?

□Потому что я собираюсь делать это в течение 13 лет.

□Почему 13 лет?

□Потому что я женюсь, когда мне исполнится 20!

□.....Мой сын женится в 20 лет.

□Да!

□Но Добин, разве ты не собираешься заниматься карьерой после того, как женишься?

□Я не могу, потому что мне нужно воспитывать ребёнка.Потому что это сложно.

Если ты знаешь, что это тяжело, было бы хорошо, если бы ты послушался свою маму, Добин.

У матери было много чего, что она хотела сказать сыну, но она все скрывала за тихой улыбкой.

Я просто поддерживаю тебя.

Пусть первая любовь моего сына будет прекрасной.

.*. *. *. *. *. *.

Дела постепенно складываются.

Я все утро провела в конференц-зале, работая с руководителем группы Ан Чан Сопом из следующей команды над созданием черновых материалов для производства Dawon Liquor.

Джоно сделала все, что могла.

Пообедав, я вернулась в конференц-зал и редактировала данные, когда мой мобильный телефон завибрировал. Это был звонок из полицейского участка Хваян.

Джоно вышла из конференц-зала и ответила на звонок.

[Здравствуйте.]

[Здравствуйте.Это Квон Пэ Иль из полицейского участка Хваян.Вы Ли Джоно?]

Этот голос я слышала неделю назад.Полицейский с белым лицом и нежным выражением лица.

Он сам позвонил.Джоно ответила радостно.

[Да.Это я.]

[Мы связались с вами по поводу дела вашей дочери.Вы можете говорить?]

[Да! Говорите пожалуйста.]

[Я просмотрел все близлежащие системы видеонаблюдения и увидел быстро идущую женщину, держащую за руку вашу дочь.Однако ничто не передаёт внешность женщины должным образом.Еще она была в кепке.Я пришлю вам записи, который показывает лучшее, хотите его проверить?]

[Да.Пожалуйста, сделайте мне одолжение.]

[Хорошо, я отправлю видео на номер мобильного телефона, по которому вы только что ответили.]

[Спасибо.]

[Если у кого-то возникнут какие-либо сомнения после просмотра этого, пожалуйста, свяжитесь со мной.]

Пэ Иль отправил видеофайл сразу после завершения разговора.

Джоно внимательно изучила видео.Я увидела женщину, проходившую мимо круглосуточного магазина, и Йену, медленно идущую, держа женщину за руку.Прошлые страхи вернулись, как будто они присутствовали.Мурашки побежали от моего позвоночника до макушки головы.

Когда я увидела, как мою дочь тащит за руку незнакомец, моё сердце колотилось.

Успокоившись, я прокрутила видео еще раз.

Женщина, высокая, одетая в тёмную одежду, с прижатой к лицу кепкой, не имела никаких особенностей, кроме длинных волос, завязанных набок. Сам экран был тёмным, поэтому очертания лица были нечёткими, а форма тела неузнаваемой.

«Во-первых, это не тот, кого я знаю.»

Тем не менее, он смогла сделать вывод, что это, вероятно, был не тот, кого она знала. Кроме того, это не мать Чон Джихон.

«Только если она не узнала правду»

Сомнительные доказательства, которые вообще не ясны. Но для Джоно это было так важно.

[Я не думаю, что это кто-то, кого я знаю. Если будут обнаружены какие-либо новые доказательства, пожалуйста, свяжитесь со мной.]

Джоно отправила текстовое сообщение на номер мобильного телефона, который ей дал Пэ Иль, а затем ненадолго вернулась в свой офис.

□Госпожа, что случилось?Вы не очень хорошо выглядите.

Кихун, у которого острый глаз, посмотрел на лицо Джоно.

□Господин Кихун.Позволь спросить у вас кое-что.

Джоно внезапно пришла в голову хорошая идея, и она изменила выражение лица. Она вырезала из видео только кепку женщины и показала их Кихуну.

□Вы когда-нибудь видели такую кепку?Похоже на фирменную кепку.

Кихун некоторое время смотрел на фотографию и наклонил голову.

□Я не могу сказать, потому что изображение размыто.Похоже на кепку иностранной футбольной команды.подождите минуту.

Кихун подошёл к своему месту и постучал по клавиатуре.На мониторе компьютера Кихуна появились различные бейсболки.Кихун еще несколько раз переместил мышь и показал Джоно результаты поиска.

□Это похоже на это.

Это была кепка с логотипом испанской футбольной команды.Цвет лица Джоно просветлел, когда она по очереди внимательно рассматривала сделанную фотографию и монитор.

□Да неужели! Кихун, вы гений!

Взволнованный голос Джоно повысился.

□Но мы никогда не можем гарантировать, что они одинаковы. Во-первых, картинка размыта. Так бейсболка можно делать даже в каменных условиях.

□Да, хорошо. Но большое вам спасибо, господин Кихун.

□Да, ладно. Я могу сделать для вас более трудные вещи.

Ответ Кихуна обнадежил, и Джоно смогла оставить свои тревоги позади и улыбнуться.

До моего ухода с работы осталось не так уж много времени.

Мне нужно идти быстро и снова усердно работать.

Как только предложение будет подтверждено директором Чон Джихон, сегодняшняя работа будет завершена. Поскольку я уже поговорила с руководителем группы Ан Чан Сопом, почти все было улажено.

Все члены производственной команды были в замешательстве, когда внезапно услышали, что существующий рекламодатель разместил неожиданный заказ.

Ан Чан Соп, руководитель производственной группы №1, тоже махнул рукой, когда увидел Джоно. Это был знак рукой, что я сейчас буду занята, так что мне следует позаботиться о последних штрихах. Джоно кивнула и направилась в конференц-зал.

Если я собираюсь работать одна, нет необходимости делать это в конференц-зале. Джоно собрала свой ноутбук и вернулась на свое место.

Тем временем руководитель группы Ан Чан Соп, который закончил громко говорить по телефону, и заговорил с Джоно.

□Помощница менеджера Ли, давайте сначала разберёмся с предложением о спиртных напитках. Все, что вам нужно сделать, это получить план печати, который присылает помощница менеджера Чо Синэ, вставить его и показать директору.

□Да.

Джоно снова включила экран ноутбука и подвинула мышь. Но что-то было странным.

С компьютером все было в порядке, пока мне не позвонили из полицейского участка... ..
Компьютер... ..

□Госпожа Ли, что случилось?

— Нет, минутку.

Джоно сухо сглотнула и нажала кнопку перезагрузки на ноутбуке.

Я думала, что экран ноутбука включается нормально, но на нем появилось много неизвестных символов.

«... .. Почему это так... ..?»

Джоно продолжала двигать мышкой, глядя на экран ноутбука в неизвестном состоянии с бледным лицом.

□Помощница менеджера Ли Джоно, что происходит?

Помощница менеджера Чо Синэ, ожидавшая передачи файла, последовала за Джоно к её месту.

□Разве это не вирус?

Голос Синэ привлёк внимание окружающих.

Кончики пальцев Джоно дрожали.

□Похоже, что на ноутбуке помощницы менеджера Ли есть вирус.Вы сделали резервную копию?

□Да.У меня есть файл.

Поскольку файл был сохранен в середине, мне придётся потрудиться, чтобы закончить его снова, но мне повезло, что я создала файл резервной копии.Джоно одолжила компьютер Кихуна и вошла в облако компании.

Однако файл, который я явно сохранила, не был виден.

Синэ которая наблюдала, спросила снова.

□Что?Разве вы не поместили его в облако?

□Я помещала его сюда...

□Помощница менеджера Ли,вы дуручка?Разве нельзя было сохранить файл?

Голоса Синэ стали громче.

Чхве Ынби, которая работала, тоже встала и подошла.

□Что случилось?

□На ноутбуке помощницы менеджера Ли Джоно обнаружен вирус, и я думаю, она не сделала резервную копию данных, которые создала.

Ынби вздохнула, выслушав объяснение Синэ, и отчитала Джоно.

□Помощница менеджера Ли Джоно, разве вы однажды не сказали, что отправите мне детали работы по электронной почте? Несмотря на это, я ничего не получила.Если на первое место поставить только слова, в конечном итоге произойдёт нечто подобное.

Я работала над этим предложением вместе с руководителем группы Ан Чан Сопом, и не было необходимости спрашивать разрешение у Ынби индивидуально, поэтому я просто не отправляла ей отдельное электронное письмо. Было абсурдно переносить спор из того времени в такое время.

Даже руководитель группы Ан Чан Соп посетовал.

□Ха, я так занят, но ничего не могу сделать.

Руководитель команды Сон Миран отсутствует, а Джоно подвергалась критике в одиночку.

Тем временем Джихон подошёл ко второй группе.

□Есть проблема?

Синэ немедленно объявила.

□Похоже, что помощница менеджера Ли Джоно случайно потеряла окончательный файл предложения по Dawon Liquor. Все члены команды до сих пор усердно работали над подготовкой.

<http://tl.rulate.ru/book/104817/4463043>