

Субботнее утро.

Йена считала дни, отмечая один за другим крестики в календаре. До дня рождения Йены осталось пять дней.

□Йена. Все, что ты хочешь сделать в свой день рождения, это съесть торт с мамой и бабушкой, тебе это все еще нравится? Ты ждёшь?

□Да. Конечно.

□Почему?

□Потому что мама придёт пораньше.

Джоно не могла не вспомнить, как мало она сделала, чтобы позаботиться о своём ребёнке.

Я работаю, потому что люблю её больше всего, но у меня недостаточно времени, чтобы по-настоящему любить её.

Мать всегда жалеет своего ребёнка.

□И также мама подарит мне подарок. Так что мне это нравится.

Йена уже давно выбрала подарок. Она сказала, что ей нужен робот-кодировщик. Я купила подарок рано, опасаясь, что товар может быть распродан. Подарок уже прибыл в прошлый четверг, и Йена знала об этом.

Каково это дожидаться дня рождения, чтобы получить подарок, который уже есть дома?

Ребёнок с нетерпением ждёт своего дня рождения, держась за то, что хочет иметь или получить.

Джоно посадила Йену себе на колени и вместе посмотрела на календарь.

Перевернув страницу, я увидела понедельник, 7 июня, также обведённый кружком.

□Йена, почему ты обвела это место?

□Это тот день, когда я иду в дом Добина.

Йена ярко улыбнулась, взглянув на круг 7 июня и ушла в гостиную.

Тем временем Джоно взяла телефон и проверила текстовое сообщение.

Вчера вечером я получила текстовое сообщение от Джихона. Там было короткое сообщение, написанное вместе с интернет-адресом.

«Я отправляю это, потому что думаю, что копирайтеру будет полезно это увидеть.»

Это была видеолекция известного зарубежного автора, которого также знала Джоно.

На это было бы очень полезно посмотреть, но Джоно этого не хотела.

«Почему он отправляет лекцию в пятницу вечером?»

Пока я тихо сидела и положила телефон, Йена вернулась с шахматной доской и шахматной доской.

□Мама, давай поиграем в бадук.

□Я не умею играть в бадук.

— Тогда я научу тебя.

Страсть Йены к бадуку всегда искренна.

Йена стала учителем бадук и страстно объясняла. Были некоторые вещи, которые Джоно знала, но были и такие, которых она не знала.

Мне пришлось сосредоточиться, но, проверив текстовое сообщение Джихона, я почувствовала себя немного растерянной.

Мне отвечать или нет?

Я чувствовала, что разговор будет длиннее, если я отвечу.

Я вспомнила, что сказала вчера руководитель группы Сон Миран.

«... .. Я просто волнуюсь. Директор скоро женится. Кроме того, вы в одной компании.»

Я не могла заставить своих коллег волноваться.

Джоно пришлось оттолкнуть его, прежде чем они смогли приблизиться.

Пока Джоно погружилась в свои мысли, Йена повысила голос.

□Мам мам! «Го — это способ выжить».

□Да, да... Линия — это путь, а другая сторона — не путь. Тебе нужно идти к выходу, хорошо?

□Да.

— Мне нужно идти к выходу.

И бадук, и люди должны найти выход. Вот как мы живём.

Джоно, стала просветлённой учением Учителя Ли Йены.

«Хорошо. Все, что мне нужно, это Йена.»

Я должна первой держать линию.

.\*.\*.\*.\*.\*.\*.

Для некоторых это выходные, проходят без особых усилий.

Но для Джихона это были скучные выходные.

Свадьба не очень близкого друга, ужин с представителем рекламодателя, звонок от мамы... ..

То, чего он хотел, всегда ускользало от него, а вещи, которых он не хотел, продолжали приходить одно за другим.

В пятницу я отправил помощнице менеджера Ли Джоно текстовое сообщение с полезным содержанием, но она просто «прочитала».

К счастью, в понедельник я почувствовал, что мне стало легче дышать.

[Да. Я хорошенько посмотрю.]

Ровно в 9 часов утра в понедельник. От Джоно пришло текстовое сообщение.

Джихон прочитал и перечитал семь букв, написанных в одну прямую линию.

Я думаю, что это ответ на текстовое сообщение, которое я отправил в пятницу вечером.

Джихон фыркнул и тут же отправил ответ.

[ Вы отправили ответ через три дня?]

Друнг.

На этот раз ответ пришёл довольно быстро.

[Потому что это рабочее время. Всегда готова вам ответить, не считая выходных.]

[Вы отправляете текстовое сообщение как курьер.]

Выражение лица, которое было застывшим все выходные, наконец прояснилось. На этот раз Джихон сразу же отправил текстовое сообщение.

[Да. Это верно. Работа обрабатывается в течение рабочего дня. Если вы хотите доставку в тот же день, пожалуйста, отправьте её до 15:00 в будние дни.]

[Ответ придёт в тот же день.]

Джихон громко рассмеялся, сам того не осознавая, когда увидел два текстовых сообщения, пришедших рядом.

Подумав, что смех пролился за пределы его кабинета, он откашлялся, выпрямился и отправил еще одно сообщение. Это был адрес видео, содержащего сборник произведений автора, присланного в пятницу вечером.

[Было бы здорово если вы бы посмотрели это тоже]

[Да. Текстовое сообщение получено. Я справлюсь с этим.]

По какой-то причине я даже мог представить выражение её лица при отправке текстового сообщения.

Я не возненавидел её смелость и бесстыдство, когда она восприняла послание своего босса как утомительное занятие.

Это было так весело, что новое желание постепенно росло.

Я хочу продолжать быть рядом с тобой.

.\*. \*. \*. \*. \*. \*. \*

Во второй половине дня состоялась рекламная встреча нового продукта Dawon Liquor.

АЕ проинформировало о ситуации на прошлой неделе.

□ После корпоративного ужина и встречи на прошлой неделе Dawon Liquor поделился с нами своим мнением. Во-первых, ко всем нашим идеям проявили интерес рекламщики, и они всем понравились... .. Все эти идеи... .. они просят нас объединить.

Как и ожидалось, производственная группа была поражена сообщением, которое АЕ разослал о них с остроумием.

□ Что нам делать, если мы их объединим? Что получится?

А.Е. неуклонно продолжил брифинг.

□ Вместе... .. Прошу вас подготовить три черновика.

□ Всего три. Если сложить их вместе, получится один, почему три?

□ Это то же самое, что сказать: подготовьте все заново.

Помощница менеджер Чо Синэ звучала особенно сердито. Искра нелепо полетела к Джоно.

□ Помощница менеджера Ли Джоно. Вам нечего сказать?

□ Что вы хотите этим сказать?

□ Я не думаю, что это произошло бы, если помощница менеджера Ли не сказала то чего не нужно рассказывать рекламодателю на ужине компании в четверг.

□ Я говорила только то, что, по словам руководителя группы Ан Чан Соп, я могла сказать.

Джоно отреагировала на выговор Синэ, не разочаровываясь.

□ Ну, может быть. Я рад, что это произошло, потому что мы быстро разобрались в намерениях рекламодателя.

Ан Чан Соп, руководитель производственной группы №1, откашлялся.

Джоно спросила о сроках.

□ Какой срок?

□ Прежде всего, прошу вас прислать первое предложение в эту пятницу. В первом предложении нет необходимости в раскадровке. Они говорят, что все, что им нужно, — это сценарий, основанный на повествовании.

□ Итак, вы говорите, что собираетесь отменить его еще раз. Это слишком много.

□ Мы должны попытаться пройти в первом раунде.

□Насколько это легко?

Поскольку члены производственной группы продолжали жаловаться, вперёд выступил руководитель группы планирования.

□Время истекает, но, пожалуйста, будьте добры.Кандидатам на копирайт следует учитывать качество и количество,также тщательно готовиться.Потому что Dawon Liquor очень разборчив в выборе текстов.— Вы знаете, да?

□Я надеюсь, что помощница менеджера Ли Джоно выполнит окончательную редакцию проекта.Она больше всего общалась с рекламодателями индивидуально, а работу, которую мне давали, была ограниченной.

Сказала Ынби, глядя на Джоно.

Члены производственной группы 1 кивнули. Было такое ощущение, что все в производственной команде пытались уйти.

Джоно решила принять предложение Ынби.

Я подумала, что было бы гораздо лучше держать штурвал и двигаться самостоятельно, а не тащиться за рулём и тратить время зря.

В четверг день рождения моей дочери.Мне нужно было закончить работу до этого.

□Да. Тогда, пожалуйста, сотрудничайте со мной.Присылайте мне свои идеи по электронной почте.Поскольку у нас мало времени, я надеюсь, что мы сможем обмениваться мнениями хотя бы час каждый вечер. Я соберу и организую это.

□Хорошо.Это очень освежает!

Когда Джоно решительно приняла решение, руководитель группы Ан Чан Соп аплодировал.

Встреча закончилась быстро, поскольку Джоно взяла на себя большую часть работы.

Ынби подошла к Джоно, которая была почти последняя, кто выходил из конференц-зала.

□Помощница менеджера Ли Джоно, на данный момент это моя копия.

Ынби тут же протянула листок бумаги.Внутри было несколько строк предложений, написанных от руки.

□Это всего лишь памятка.Не могли бы вы добросовестно организовать и прислать мне?

□Если я добросовестно передам его вам в виде файла, помощница менеджера просто скопирует и вставит его.Поэтому было бы хорошо если бы вы изучили,записали моё мнение,и скопировали его сами.

□... ..

□Это настолько сложно?

Чхе Ынби, казалось, изо всех сил старалась сделать Джоно исключительным человеком.

Джоно быстро приняла самое надёжное решение.

□Тогда я позабочусь о записке менеджера. Поскольку я организую это, я также делаю окончательный отчёт, верно? Не расстраивайтесь, если копия менеджера в конце концов не появится.

Ынби слегка искадила лицо и ушла.

Кихун, наблюдавший со стороны, тайно показал большой палец вверх.

После ухода Ынби руководитель группы планирования на этот раз заговорил с Кихуном.

□Кихун, это другая тема, но в следующую среду у нас будет еще одно ПТ. Могу ли я попросить вас разработать план? Я слышал, что когда Кихун придумывает план, это похоже на искусство.

— Вы свободны сегодня вечером?

□Ах вы имеешь в виду сегодня?

Кихун не решился дать окончательный ответ и спросил о расписании. Я беру на себя много работы, что необычно для нового сотрудника, но среди всего этого добавляется еще одно. Джоно, которая быстро поняла, что Кихуну трудно отказаться, вмешалась между ними.

— Тогда как насчёт того, чтобы начать в следующий понедельник? У Кихуна также много работы в команде. Я думаю, что можно было бы начать в понедельник.

□Ах... .. У вас есть много работы? Тогда, господин Кихун, пожалуйста, поговорим в следующий понедельник.

После того, как руководитель группы планирования ушёл, Кихун вздохнул с облегчением, когда они с Джоно остались одни в конференц-зале.

□Ух, я выжил благодаря вам, помощница менеджера. Спасибо.

Джоно стало жаль Кихуна.

— Кихун, вас продолжают доставать такими просьбами, верно?

□Как вы узнали?

□Потому что людей, которые хорошо умеют обращаться с плановой документацией. Так или иначе, всё время просят помощь, план приходится пересматривать снова и снова вплоть до последнего дня соревнований ПТ, так что расслабляться теперь не стоит. Можете пойти и сделать это в понедельник.

□Вы поняли?

Кихун, пришедший к великому осознанию, приоткрыл губы и рассеянно кивнул.

Рядом со мной надёжный человек, которому я могу доверять и на которого можно положиться. Этот крутой менеджер.

Теперь, когда я думаю об этом, все стало проще с тех пор, как к команде присоединилась помощница менеджера Ли Джоно. Менеджер оказала мне большую помощь не только в

организации переговорной комнаты и написании протоколов встреч, но также в обсуждении меню еды и отслеживании расписания.

Раньше мне было немного неловко с товарищами по команде, но вскоре я смог комфортно взаимодействовать со всеми.

Кихун понял, что Джоно сделала атмосферу в команде мягкой и тёплой.

Она больше походила на должность руководителя, чем помощница менеджера Ко Ын Чжу, и была надёжным человеком.

Иногда она была как тёплая старшая сестра, а иногда как друг-единомышленник.

Плюс она красивая, весёлая и умная. Когда он думал об этом, Джоно была его идеальным типом.

Кихун позвал Джоно, которая собиралась покинуть конференц-зал.

— Госпожа, мне есть что вам сказать.

— Э-э, хорошо.

Я подумал, что будет лучше побыстрее занять хорошее место, прежде чем кто-нибудь еще протянет руку.

□Вы мне нравитесь, помощница менеджера.

В то же время.

Тук-тук.

Раздался очень настойчивый и несколько нервный стук.

Разговоры и признания прекратились.

Перед конференц-залом стоял Чон Джихон.

Его сжатый кулак выглядел немного варварски, когда он стучал в дверь.

□Помощница менеджера Ли Джоно.

Джихон без колебаний позвал Джоно. С таким страшным выражением лица, что я подумал, что он пришёл взыскивать долг.

□Да. Директор.

— У вас нет чего мне дать?

Круглые глаза Джоно, которые раньше были направлены на Кихуна, теперь обратились к Джихону.

□Моя одежда.

Взгляд его глаз, когда он пристально смотрел на Джоно и Кихуна, был настолько жестоким, что у меня перехватило дыхание.

<http://tl.rulate.ru/book/104817/4453502>