

Ынби была очень довольна.

После того, как я пожаловалась на Ли Джоно помощнице менеджера Чо Синэ, все стало проще. Кто-то, кто сможет мучить Ли Джоно вместо меня.

Сегодня Синэ снова отдала Джоно очень хороший приказ, даже не спросив её предварительно. Она попросила развлечь рекламщика.

АЭ, который был в командировке, сказал, что даже если бы он вернулся как можно быстрее, было бы уже больше 7 часов, и все в производственной команде были заняты большим количеством работы.

Все покинут офис после 8 часов. Итак, Ли Джоно придётся в одиночку иметь дело с рекламодателями не один час.

Моя руки тряслись, потому что я хотела увидеть, как Ли Джоно обливается потом.

Ынби не могла усидеть на месте и неторопливо ходила по офису. Затем я столкнулась с секретарём Джихона, Юн Эра.

Ынби любезно поздоровалась.

— Эра, ты уходишь с работы?

□ Да. Менеджер.

— Директор тоже ушёл с работы?

□ Директор сказал, что собирается встретиться с продюсерской командой и рекламщиками.

Красивая улыбка быстро исчезла.

Ынби подбежала к команде и тут же разбудила Чон Синэ.

□ Ассистент Чон Синэ.

□ Да. Менеджер.

Синэ проснулась от озадаченного взгляда на сердитое выражение лица Ынби.

□ Вы отправили помощницу менеджера Ли Джоно одну подготовиться к званому обеду?

□ Ах... .. да. Все остальные члены команды заняты.

□ Как копирайтер может справиться с рекламодателями в одиночку?

.*.*.*.*.*.*

Я никогда ни с кем не сравнивал свой темп. Все женщины, стоявшие рядом с ним, следовали за его длинными шагами, почти бегом.

Впервые Джихон поравнялся с женщиной.

Я так беспокоился о том, чтобы тело женщины не намокло, что не заметил, как намокли мои плечи.

Я думал, что дорога до магазина будет длиной в тысячу миль, но они вдвоём быстро добрались до другой стороны.

Джоно спросила перед магазином.

□Спасибо. Директор, вы хотите купить зонтик?

□Нет. все нормально.

Потому что я собираюсь использовать его с тобой.

Джихон ответил, скрывая свои истинные чувства.

Джоно зашла в магазин одна, не спросив дважды, и появилась чуть позже с двумя зонтиками в руках.

□Ну вот. Пожалуйста, используйте это. Директор.

Джихон неодобрительно посмотрел на зонтик.

Еще мне не нравится тот факт, что Джоно купила два зонтика, и они были жёлтыми, как то, что носил бы только ребёнок.

□Могу ли я получить возмещение? У меня дома много зонтиков.

Джоно приняла слегка кислое выражение лица.

Я имею дело с чебодем*.

— Тогда используйте его сегодня и отдайте мне позже. У нас дома нет зонтика.

Джоно, как бы для предупреждения, и она сделала первый шаг. Времени на ссоры не было. Мне пришлось быстро найти место, связаться с рекламодателем и попросить его отвезти меня к месту корпоративного ужина.

Прежде чем покинуть офис, я решила осмотреться в том порядке, в котором получила подтверждение своего места. Бар, рекомендованный Кихуном, был довольно хорош.

□Если кто-то будет критиковать меня за то, что я выбрала не ту локацию, я скажу, что её выбрал директор.

Джихон рассмеялся над выходками Джоно.

Как только я села за бар, в зазвонил мой мобильный телефон. На экране появилась контактная информация рекламодателя.

□Да. Сэр. Где вы сейчас?

Джоно осторожно ответила на звонок. Ясно поняв текущее местоположение рекламодателя, Джоно быстро повесила трубку и встала.

Джихон тоже встал.

Джоно посмотрела на Джихона и сказала.

□Директор, как насчёт того, чтобы присоединиться позже?

□Почему?

□Он - помощник руководителя и руководитель рабочего уровня. Не было бы обременительно, если бы директор лично вышел и развлекал их?

□И все же это лучше, чем иметь дело с этим в одиночку.

□Хаха. все нормально.

Джоно слегка рассмеялась.

Хе-хе. Что ты думаешь обо мне?

Я сильная женщина. Нет ничего страшного.

Рекламщики, приходите!

.*. *. *. *. *. *

По настоянию Джоно, Джихон был вынужден покинуть званый обед.

Размышляя о возвращении на работу, Джихон обосновался в кафе рядом с местом ужина.

Я не мог отпустить свои переживания, поэтому решил посидеть в кафе всего 30 минут, а затем сразу же отправиться в путь.

Время течёт медленно, и проходят 30 минут, которые кажутся сутками.

Дождь вскоре прекратился.

Приняв решение, Джихон встал.

Когда я направлялся на званый обед, с другой стороны подбежал АЕ, отвечающий за Dawon Liquor, и поприветствовал меня, запыхавшись.

□Хафф, хаф. Директор тоже пришёл?

□Я слышал, что копирайтер работает только с двумя рекламодателями.

□Да. Я думаю, что скоро придут и другие члены производственной группы.

Джихон и АЭ с взволнованными сердцами пошли вперёд.

Открыв дверь бара и войдя, я услышал слабый смех.

Два рекламодателя и Джоно сидели друг напротив друга в большом пространстве и очень веселились.

□Знаешь, почему нельзя хлопать дверью машины?

□Потому что у машины четыре двери!

Джоно восторженно кричала в ответ на необычный вопрос рекламодателя. Рекламщик даже

захлопал в ладоши и рассмеялся.

□Госпожа Ли, когда здесь последний поезд?

□А, помощник менеджера Чой сказал, что он живёт в Бунданге. Я узнаю время последнего поезда.

□Тогда следующая проблема. Где ветерок мило дует?

□Правильный ответ, ветер дует каждую минуту~

Джоно на удивление хорошо использовала время, задавая рекламодателям лёгкие вопросы и быстро отвечая на тривиальные вопросы.

Когда Джихон и АЭ тоже подошли к своим местам, Джоно представила Джихона рекламодателю с яркой улыбкой на лице.

□Наш АЭ здесь. А это директор нашего головного офиса Чон Джихон.

□Здравствуй, я Чон Джихон.

□Мой Бог. Рада встрече. Директор... ..

Женщина-менеджер покраснела и поприветствовала Джихона.

□Говорят, что члены группы скоро придут. Надеюсь, члены команды смогут помочь вам обоим.

□Я уже получила большую помощь от помощницы менеджера Ли Джоно, которая поделилась направлением работы и дала мне много идей.

Лицо Джоно просветлело.

Ее круглый лоб сиял. Хотя снаружи она оживлённо улыбалась, она казалась весьма утомлённой. Размышляя о том, как трудно, должно быть, было иметь дело с сотрудниками алкогольной компании, Джихон пожалел, что не пришёл раньше.

Через некоторое время к ним присоединились и члены продюсерской команды. Он появился на 30 минут раньше обещанного времени. Лицо Ынби стало ярко-красным, как будто ей что-то не очень нравилось.

Поскольку число людей увеличилось, стало возможным ускользнуть.

Через некоторое время Джоно, сдвинувшись со своего места, потёрла рукой грудь и встала со стула. Джихон, наблюдавший за Джоно, тихо встал и последовал за ней.

Джоно вышла и направилась прямо в магазин.

Я взяла свой похмельный напиток и собиралась заплатить, когда сзади меня внезапно появилась рука.

Это был Джихон.

□Я тоже буду.

□О, тогда вот.

Джихон рассчитал и то, и другое.

□Спасибо.

Джоно поклонилась Джихону и залпом выпила свой напиток.

□Вы в порядке?

□Да, конечно.

Поскольку внешне она выглядела вполне нормально, Джихон тоже расслабился и спросил Джоно.

□Какова реакция рекламодателя?Какая идея им понравилась больше всего?

Я хотел оставить её надолго, поэтому начал с разговора о работе.

Но она не смогла ответить сразу.

Ее щеки неоднократно опухали и опускались. Это было милое выражение, но оно было опасным.

— Вы много выпили?

□Они сказали, что им нужно мнение о вкусе алкоголя, поэтому я пила все, что мне давали.

Джоно ответила взглядом.

□Вы выпил все, что вам давали?Не соджу или пива?

□Я думаю, что директор будет здесь через 30 минут, и АЭ скоро будет здесь, так что все, что мне нужно сделать, это продержаться 30 минут.

□Вы такая негибкая.

Джихон еще больше рассердился на ответ Джоно.

Казалось, она переусердствовала.

□Рекламодатели говорят, что им нравятся все идеи. Но мне не показалось, что что-то особенное привлекло их внимание.

После того, как он отругал её, Джоно странным образом нашла ответ на заданный ранее вопрос.

□Может быть, концепция немного изменится.

Нахмуренные брови Джихона выпрямились, когда голос прозвучал слишком отчётливо, как будто она не хотела показаться пьяной.

□Вы должны продолжать делать выбор в зависимости от ситуации, с которой сталкиваетесь.

□Например как любовники, которые любят друг друга.

Вскоре история внезапно стала похожа на начало любовного романа.

Она немедленно изменила свои слова, возможно, потому, что они были слишком расплывчаты, чтобы использовать определённое выражение.

□... ... Она думала, что они любят друг друга, но, возможно, это было не так. Как только он узнал, что женщина беременна, мужчина ушёл. Поэтому женщина воспитывала ребёнка одна.

Какова цель поднятия этой темы? Только потому, что она пьяна?

Джихон тихо вздохнул и скрестил руки на груди.

□Понятно, давайте зайдём внутрь.

□Но этот мужчина появился перед женщиной несколько лет спустя.

Он не хотел быть вовлечённым в эту легкомысленную историю, но у него не было другого выбора, кроме как хранить молчание.

□Почему он появилось сейчас? Ты пытаешься забрать моего ребёнка? Ребёнок, который значил мир для женщины?

Я даже увлёкся её вопросами, усеянными вопросительными знаками.

Джихон открыл рот, чтобы что-то сказать, но она ответила первой.

□Женщина пойдёт на все, чтобы защитить своего ребёнка. Не так ли?

Глаза её закрывал толстый слой прозрачный стеклом.

Почему-то наполненные решимостью глаза горели так, что казалось, стеклянная плёнка вот-вот расплавится.

Сердце его тоже горячо билось, как будто его обожгли.

Я даже не успел выпить, но голова у меня пульсировала, как будто кто-то колот меня иглой.

А пока я не могу не хотеть эту женщину.

Что такого в этой женщине, что делает его таким нетерпеливым?

Это была женщина, которую трудно было описать в нескольких словах.

Я хотел заставить её оглянуться назад.

Как мне заставить тебя оглянуться назад?

Как я могу удержать тебя?

Если бы я мог заставить её повернуться, Джихон чувствовал, что мог бы сделать что угодно, что угодно.

□Джоно.

Джихон представил её отца и позвал её имя мягким и дружелюбным голосом.

Она остановилась и медленно повернула голову.

Слезы, которые раньше представляли собой прозрачную стеклянную плёнку, уже расплавились и упали на пол.

И казалось, что она забыла дышать.

Ее слабо приоткрытые губы дрожали.

Джихон тоже был удивлён.

Обнаружила ли она видение своего отца, вызванное алкоголем?

Или она действительно думала, что он её отец?

Его взгляд выражал сомнение в чем-то, но в то же время отчаянно хотел верить.

Радость от того, что он заставила её двигаться, в сочетании с волнением от того, что я увидел выражение её лица, которого я никогда раньше не видел, так сильно ударило по моей груди, что у меня заболело сердце.

Желая глубже заглянуть в её разум, я импульсивно спросил её.

□Ты меня узнаешь?

На его вопрос она издала тихий вздох.

Расстояние сокращалось шаг за шагом. Она подошла к нему ближе и с трудом раздвинула губы.

□Оппа...

Слова, сказанные в слезах, не были точными.

Для того, кто не знал правды, этот звук можно было услышать как «Апапа».*

Я должен был гордиться тем, что она ответила, но у меня было такое чувство, словно камень засел в уголке моего сердца.

Для нее её отец — больная тема.

Недавно я понял, что прикоснулся к чему-то, чего не следовало трогать.

Я быстро протянул руку, чтобы исправить это.

Ее руки медленно поднялись и сначала коснулись его щеки. Глаза Джихона расширились.

Точно так же, как неделю назад в комнате отдыха, когда она пролила густые слезы передо мной, её лицо было искажено, а глаза, казалось, пленили

□.....Ты вернулся?□она спросила. Её голос был приглушён от плача.

Воспоминания вернулись? Ты узнаешь меня сейчас?

Хоть я никогда и не узнаю печальных обстоятельств.

*В Корее «папа» звучит как «аппа».

<http://tl.rulate.ru/book/104817/4423343>