Я думала об этом.

Земля Сеула не бесконечно велика, поэтому он мог когда-нибудь пройти мимо нее хотя бы раз.

Джоно предполагала это совпадение.

И я решилась.

Даже если я встречу его, я не буду потрясена.

Я не буду плакать, смеяться или злиться.

Не скажу, ему как мне было больно.

Я буду относиться к нему максимально спокойно.

Мое сердце колотилось, как будто оно было разбито.

Нет, мне казалось, что все моё тело сломано.

Мое тело не двигалось.

У меня даже не было сил стряхнуть схваченную им руку.

Хоть мне и хотелось плакать, я даже не могла разрыдаться, как будто он заблокировал во мне всё.

Их глаза встретились, и лицо было к лицу.

В отличие от Джоно, которая даже не могла нормально дышать, Джихон оставалась спокойной, даже взглянув на её лицо.

Выражение лица, не выражающее радости, удивления, отвращения или смущения. Выражение, которое смотрит ни на что.

Пока в её голове проносились миллионы эмоций, Джихон выпрямился.

Мои ноги все еще тряслись. Я хотела сесть.

Прежде чем ситуация стала неловкой, Миран познакомила Джоно с Джихоном.

□Директор, это помощница менеджера Ли Джоно, копирайтер второй производственной группы, которая присоединилась сегодня.

□Ах, копирайтер.

Не поднимая брови, он назвал её должность вместо её имени.

Была ли я для тебя таким человеком?

Я была удивлена, смущена и опустошена, и губы мои тоже не шевелились.

□Рад встрече.

«И это всё что ты хочешь сказать мне?»

Он спокойно протянул руку и предложил пожать мне руку.

Джоно медленно повернула голову и посмотрела на свою руку.

Было такое ощущение, будто на кончике пальца была проведена толстая линия.

Джоно заколебалась и медленно протянула руку.

Я не могла не чувствовать, что мои руки дрожат.

Человек, которого я встретила снова через 7 лет.

Мы держась за руки впервые за 7 лет.

Его рука все еще была достаточно большой, чтобы обхватить всю её руку, но тепло, которое там было, больше не ощущалось.

Я не могу плакать.

Я стиснула коренные зубы и проглотила эмоции.

Только увидев его реакцию, я смогла вспомнить свое давнее обещание.

Я буду относиться к нему максимально спокойно.

Мир не рухнет.

Она подняла голову и посмотрела на него.

Глаза тёмные, сухие и холодные, как ночь в пустыне.

Глубоких глаз, которых она так любила тогда, больше не было.

«Ты действительно сильно изменился».

До такой степени, что я чувствовала что ты другой человек...

Джоно решила принять реальность.

В конце концов моя рука упала.

Он спокойно ушёл, не проявляя никаких эмоций.

Только тогда с её губ сорвался долгий вздох.

Мои ноги подкосились, и мне пришлось держаться за стену рядом со мной.

□Вы в порядке?— спросила руководитель группы Сон Миран, стоявший рядом с ней.

□О, да, все в порядке.

Джоно быстро ответила и выпрямилась.

Что мне теперь делать? Могу ли я работать в этой компании?

Реалистичные опасения сохранялись.

В ошеломлении я под руководством лидера группы Сон Миран прибыла к месту расположения группы.

□Это член нашей команды, о котором мы говорили вчера, помощница менеджера и копирайтер Ли Джоно.

Миран представила Джоно членам команды. Два человека из команды встали.

□Это заместитель директора нашей команды Пак Ёнкван, а это графический дизайнер Сон Кихун.

И только после того, как Миран представила этих двоих, Джоно пришла в себя.

□Здравствуйте, я Ли Джоно, копирайтер.

□Помощница менеджера. Добро пожаловать.

□Ух ты! Привет!

Мужчина на вид около 30 лет и женщина лет 20 поприветствовали её. У них обоих был грустный вид. Однако у женщины, которая не встала и просто повернула голову в сторону, было удивлённое выражение лица.

□А это Го Ынчжу, графический дизайнер.

□Рада встрече.

Ынчжу склонила голову в знак приветствия и снова посмотрела на монитор. Выражение «Приятно познакомиться» не показалось мне радостным.

Я так и думала, что жизнь на работе будет нелёгкой.

□Ненавижу, ненавижу! Я не собираюсь учить бадук, уuuuuу!

Добин сел перед зданием школы бадук и заплакал.

Проходившие мимо люди тайком поглядывали на него.

Ребёнку школа бадук казалась скорее бойней, чем местом обучения.

— Ты не можешь остановиться сейчас!

Голоса мамы стал громче. Это стало зрелищем для прохожих, но они ничего не могли сделать.

На прошлой неделе он, сидевший рядом с отцом и смотрящий передачу о бадук, задавал ему разные вопросы. Это был вопрос о правилах бадук. Я нашла вопрос семилетнего ребёнка очень проницательным.

Он, похоже, интересовался бадуком, поэтому я спросила его, хочет ли он пойти в школу, и Добин взволнованно кивнул. Поэтому Джинсо с волнением заглянула в школу и даже записала

его.

Однако он, который побывал там всего на один день, пожаловался, что это было невесело.

И сегодня он наконец расплакался.

Джинсо тоже хотелось плакать.

Плата за обучение также является пустой тратой.

Джинсо сумела успокоиться трепещущее сердце и утешить Добина добрыми словами.

□Сынок, посиди 30 минут, а потом возвращайся и после я разрешу тебе поиграть в игру 30 минут.

□...Один час.

— Хорошо, иди быстрее.

В конце концов, только выдвинув свои условия, мальчик вытер слезы.

Почему-то я почувствовала себя обманутой.

Джинсо вздохнула, наблюдая, как её сын открывает дверь школы с опущенными плечами.

Я хотела быть хорошей матерью.

Хоть и не я лучшая мать.

Я думала, что мой ребёнок будет хорош во всем.

Я думала, что он будет умным ребёнком, который сделает что угодно, если научить его чему-то одному, он поймёт основы двух, трёх и четырёх вещей.

Дети растут не так, как планировалось.

Он старается делать только то, что хочет, есть только то, что хочет.

Каким бы умным ни был ребёнок, он неизбежно будет терять интерес к разным вещам.

В результате я осознала горькую правду, которую мне никто не сказал.

Чтобы быть «хорошей матерью», абсолютно необходимо иметь «послушного ребёнка».

Хотя Добин поступил в школу с условием, что ему будет разрешено поиграть в игру в течение часа, он снова всхлипнул.

Это было время уроков детей кто ходит в начальную школу, поэтому все учителя были заняты. Хотя рядом с ним был еще один учитель, он помогал другому ребёнку решать проблемы.

Добина бросили.

В любом случае, мне нужно продержаться 30 минут...

□Привет.

В это время перед ним, который рыдал, села девочка. Добин поднял голову и посмотрел перед собой.

Это была хорошенькая девочка с большими глазами и белым лицом, которое наводило на мысль, что она кукла.

□Перестань плакать и посмотри на это.

Она выглядела как светловолосая принцесса, но голос у нее был чистый и сладкий, словно из сказки.

Ни с того ни с сего этот ребёнок попросил меня посмотреть на шахматную доску.

Добин опустил глаза и посмотрел на шахматную доску, как послушная овца. Девушка положила руку на шахматную доску, как кленовый лист.

□Попробуй вот так.

Добин сделал как она и сказала.

Затем девочка внезапно положила несколько чёрных и белых камней один за другим на тыльную сторону руки Добина.

Я не мог понять, зачем. Добин вдруг перестал плакать и смущённо спросил:

□Что это?

□Не урони их.

Девочка продолжала класть на тыльную сторону маленькой руку Добина камнями.

Это была цветочная гроздь с чёрными бутонами и пятью белыми листьями.

Пока девочка смеялась, делая цветы на его руке, Добин совершенно забыл, что все это время плакал.

□Я Ли Йена, а как тебя зовут?

□...Пак Добин.

Даже отвечая, Добин нервничал, что может уронить один из камней. Йена спросила еще раз.

— Ты ходишь в детский сад «Иволга», да?

□Откуда ты знаешь?

— Я видела твой рюкзак вчера.

«.....Она следила за мной со вчерашнего дня?»

Улыбающиеся глаза Йены сверкали, как драгоценности.

Мне казалось, что цветок, распустившийся на тыльной стороне моей руки, долетел до моего

сердца.

Незадолго до того, как его напряжённые руки полностью напряглись, Йена опустила камень на тыльную сторону ладони Добина. Только тогда Добин смог двигать своим телом, как в игре Ice Dang.*

□Посмотри на это. Это белый камень, а это чёрный камень.— сказала Йена, опуская камни Го один за другим.

□Я знаю.

□Ты хочешь белый или чёрный?

□Чёрный.

Добин, казалось, был очарован ею и ответил на все её вопросы. Если бы она спросила, мне показалось, что я мог бы назвать ей свой домашний адрес, имена мамы, папы и младшего брата.

Йена кивнула и поднесла чёрный каменный контейнер перед Добиним, а белый каменный контейнер передо собой. Затем она положила белый камень в центр шахматной доски.

— Тогда я оставляю это здесь.

— Знаешь, что тебе нужно сделать, чтобы получить его?

Этот вопрос был трудным. Однако я без труда смог вспомнить ответ отца, полученный несколько дней назад. Добин окружил белый камень четырьмя чёрными камнями и преградил путь бегству.

□О, ты умеешь играть в бадук?

Йена похвалила Добина так, будто это обычный вход было чем-то удивительным. Лицо Добина покраснело, как роза.

Цветы, которые влились в моё сердце, образовали букет.

□Почему ты плакал, если знаешь, как играть?

Семилетний Пак Добин. Я впервые за семь лет жизни видел такую девочку.

За пределами школы, Джинсо с нетерпением ждала своего сына.

Мой сын, который думал, что выбежит через 30 минут, не выходил более 40 минут.

— Разве он не плачет все это время?

В конце концов Джинсо открыла дверь школы и вошла.

□Добин.

□Мама!

Джинсо была удивлена, когда увидела, что её сын ярко улыбается, в отличие от того, когда он

поступил в школу. Учитель также поприветствовал Джинсо со счастливым выражением лица.

□Мама Добина*, Добин очень хорошо адаптируется.

□О боже, правда?

□До свидания.

Добин вежливо попрощался с учителем и громко крикнул.

□Пока, Йена!

□Да, пока!

Симпатичная девочка махнула рукой.

— У тебя уже появился друг?

Она была матерью, которая гордилась общительностью своего сына.

Джинсо вышла из школы и спросила Добина.

□Сынок, как прошёл урок? Было весело?

□Да!Очень!

Добин ответил с очень покрасневшим выражением лица.

□Что было самым весёлым?

Его улыбка была забавной,а голос был счастливым.

Добин, который не мог легко ответить, через некоторое время задал еще один вопрос.

□Мама, ты влюбилась в папу с первого взгляда?

— Где ты научился этим словам?

Джинсо улыбнулась и спросила.

□Знаешь ли что это значит?

□Да, я знаю.

Потому что я только что испытал это!

□Мама, я буду усердно работать в школе бадук!

Добин громко крикнул.

Это было начало первой любви.

Джихон, вернувшийся с улицы в офис откинулся на спинку стула, нахмурился и осторожно

закрыл глаза.

Женщина, мимо которой я прошёл всего один раз, не покидает моих мыслей весь день...

Копирайтер для вновь нанятой производственной команды 2.

Как, её зовут?

Женщина смотрит на меня удивлёнными кроличьими глазами при бледном дневном свете.

Хотя женщина была красивой, казалось, этого было недостаточно, чтобы объяснить, что он чувствовал, когда он смотрел на неё.

Это была женщина, чьи глаза были разных цветов, как крылья стрекозы.

Казалось, её крылья опасно трепетали, прежде чем она упала на кромку воды. Её крылья пропитались водой, поэтому она могла просто дышать.*

Женщина, которая изо всех сил держалась на ногах.

Впечатления, показанные за короткий промежуток времени, были весьма разнообразными.

Она плохо себя чувствовала.

Её стрекозиные крылья не смогут перекрыть текущий водный путь.

По какой-то причине это было неловко и неприятно.

Она была женщиной, которая заставляла меня чувствовать себя странно.

Раздался стук.

□Да.

Дверь открылась после одобрения Джихона. Руководитель группы Сон Миран, которую я встретил утром в коридоре, пришла с документами. На этот раз в нем участвовали резервная форма заявки и список заёмщиков конкурирующих ПТ.

Среди имён, которые я запомнил, было одно, которое меня беспокоило.

«Ли Джоно.»

□Руководитель группы Сон, новый член вашей команды — копирайтер, верно?

Джихон подписала документ и косвенно спросил о ней.

Миран ответила.

□Да. Вы имеете в виду помощницу менеджера Ли Джоно?

□Она прошла медицинское обследование перед тем, как прийти в компанию?

Глаза Мирана расширились, не понимая почему он спрашивал. Но она ответила сразу.

□Я не могу это подтвердить, но, вероятно, она принудительно прошла его.

□Она чуть не потеряла сознание, и когда я поймал её, её тело тряслось.

□Мне кажется, что-то не так с её здоровьем.

Взгляд Миран стал пустым, услышав мнение Джихона.

□Вы беспокоитесь о своих сотрудниках?

Человек, который за неделю с момента назначения ни разу не улыбнулся. Я думала, что он беспощадный и страшный человек, но оказалось, что это не совсем так.

□Я похож на такого человека?

Однако реакция, которая последовала немедленно, была ужасающей.

Миран крепко сжала губы. Острые глаза, которые, казалось, могли разорвать бумагу в клочья, заставили все волосы на моем теле встать дыбом.

□Пожалуйста, приведите Ли Джоно.

Миран, внутренне сожалеющий о том, что сказала что-то бессмысленное.

Миран уставилась на Джихона.

Был момент, когда глава штаба заявил, что проведёт личные собеседования с сотрудниками того же штаба. Но пока об этом ничего не было известно.

Он имеет в виду начать интервью? Сотрудник, который перешёл сегодня, является первой жертвой?

Мне, как руководителю группы, хотелось хотя бы вкратце разобраться в деле, поэтому я снова открыла рот.

□Приведи её.

Однако Джихон безжалостно отрезал любую мою попытку.

□Прямо сейчас.

Мне нужно увидеть её ещё раз прямо сейчас.

*Ice Dang- отсылка на популярную игру в Корее для детей.

*Он сравнивает Джоно с стрекозой, а себя с водой. И когда она испугалась он впервые за 7 лет после нападения почувствовал эмоции. Для него это было странно, поэтому он захотел увидеть её ещё раз. И ещё стрекоза в Китае означает исцеление и гармония. Так что она для него как способ выздороветь.