Глава 119: Формирование пилюли (2)

Пилюля Министра! Сюй Янъи вдруг опустил голову, в шоке глядя на пилюлю у себя в руках. Три отметины... были символом пилюли Министра! Он знал, что пилюля Ассистента была его удачей, бросившей вызов небесами. Если бы ци здесь не было настолько избыточным, была бы проблема получения пилюли Посланника. Однако, он абсолютно не ожидал, что будет способен произвести пилюлю Министра!

«Нет... Я не произвел ее... - его вдруг посетило озарение, - щедрость ци вызвала увеличение качества пилюли. Искусство Формирования Пилюль Вдоха Кита поглотило ци всей комнаты, а затем включила его в состав...»

Его взгляд вдруг пал на синий кристалл истока в основании массива, и он засмеялся:

«По сравнению с тысячелетним ядром демона нет лучшего окружения. Вот почему я смог создать пилюлю Министра».

Сюй Янъи засмеялся, погладив пилюлю в руке. Радость в его сердце была подобна извержению волны.

Успех... Наконец-то успех!

Он затратил 2 года времени. Он обладал указаниями Вечного Канона Алхимии, но ему не хватало инструкций мудрого учителя. Он лично разделил процедуры, проанализировал текстовые случаи, и монотонно культивировал около тысячи дней. Каждую деталь. Сегодня все это стоило усилий.

«Пилюля Министра с тремя отметинами...» - он почувствовал жжение ладони и крепко закрыл глаза, но если внимательно присмотреться к Сюй Янъи, можно было заметить, что вены на его руках полностью выступали, а его глаза немного дрожали. Он не мог не радоваться. Но в этот самый миг в его духовном чувстве вдруг прозвучал величественный голос Вечного Канона Алхимии.

Дух пилюли восстал, но душе эссенции еще предстоит сокрыть себя.

Не дожидаясь, пока Сюй Янъи станет раздумывать над этим смыслом, вся пилюльная печь начала мягко вибрировать в следующую секунду. Ингредиенты в котле, которые он раньше растратил, похоже, начали получать какой-то зов. Они на удивление начали восстанавливаться слой за слоем из своей формы переработанного угля! В центре удивленного взгляда Сюй Янъи отбросы преобразились в Киноварные Фрукты и кусочки Имперской Небесной Древесины. Вскоре после этого... Эти ингредиенты постепенно поднялись, начиная формировать маленький вихрь высотой в несколько метров среди воздуха!

Сюй Янъи наблюдал за всем, происходящим перед его глазами. Вечный Канон Алхимии никогда не говорил о таких обстоятельствах.

Вихрь мягко покачивался в стороны. Через три секунды все ингредиенты неожиданно стали белыми бабочками ци, начав бешено танцевать в воздухе. Вскоре после этого все они соединились вместе, формируя невероятно плотную бабочку из ци размером с ладонь.

Как только она сформировалась, она вмиг начала бушевать в воздухе, как будто желая сбежать из комнаты. Сюй Янъи улыбнулся: «Хочешь сбежать?»

Он мягко шагнул вперед, устремляясь к бабочке с молниеносной скоростью. Однако, как только он продвинулся вперед на три метра, ему пришлось внезапно остановиться. Он осторожно вытянул руку и мягко коснулся пространства перед собой.

Там было что-то... перед ним была помещена невидимая хрустальная стена некоторое время назад. На другой стороне стены бабочка беспорядочно летала по всей комнате в поисках выхода.

«Это ее рук дело?» - глаза Сюй Янъи стали ярче. Хотя он не понимал, что это такое, это было что-то, упомянутое в Вечном Каноне Алхимии. Бабочка предположительно обладала своими особенностями, но Сюй Янъи вовсе не планировал отпускать ее на свободу.

«Хорошо, так случилось, что я использую тебя, чтобы проверить кое-что», - Сюй Янъи захрустел костями, от которых пошло хлопающее эхо. Втянув живот и сделав глубокий вдох, он изогнул ноги. Его рука вытянулась вперед, формируя ладонь, а другая рука сжалась в кулак, расположенный у его поясницы. Это вовсе не было похоже на божественную способность культиватора Конденсации Ци, больше напоминая боевой навык смертных.

Однако... рука, расположенная у его пояса, казалось, сжимала что-то, и под его кожей мерцали невероятно глубокие алые руны. Лучи яркого красного сияния были слабо различимы между его пальцев.

В этот миг, если бы здесь стоял другой культиватор, с которым Сюй Янъи обменивался ударами, он бы определенно делал боевые приготовления, готовясь парировать удар. Потому что у Сюй Янъи в настоящее время мощь его руки шокирующе не была слабее, чем Красный Лотос Десяти Направлений!

Лазурный Дракон Ищет Котел!

После окончания трех шагов были получены все божественные способности. Однако, в его времени отдыха у него было достаточно времени, чтобы получить не более, чем начальное понимание божественной способности, данной помещением ингредиентов. У Сюй Янъи просто не было времени освоить божественные способности свертывания и формирования пилюли. Он так быстро изучил эту технику... потому что это было редко встречаемое искусство телосложения в божественных способностях!

Среди культиваторов-людей было хорошо известно, что в десятке тысяч искусств абсолютно не будет ни одной техники телосложения. Так было, потому что природа человеческого тела не подходила для совершенствования тела. Наоборот, у демонов были пиковые техники телосложения, но так как структура их тела отличалась, для них было фундаментально невозможно культивировать методами людей.

Однако, как и в жизни, неизбежно были исключения. Создателем Стражи Перьевого Древа был Мастер Дао Облачный Журавль. В прошлом он выстоял против нескольких тысяч ударов старого дерева-пагоды, которое было демонической формой Мастера Дао Черной Горы, без каких-то преимуществ или недостатков. Окружающие великие горы рушились, Янцзы и Желтые Реки потекли вспять, а земля была окрашена кровью на пятьсот километров. Он полагался только на свое телосложение!

Тем не менее люди не могли произвести такую технику для применения. Когда подобная техника появлялась, ей было суждено стать вечно прославляемым вымершим искусством. Хотя техники совершенствования тела был изумительны, требования для их тренировок и ужасная степень культивации абсолютно не были тем, что мог выдержать простой культиватор.

Однако, чистые божественные способности совершенствования тела были еще более редкими. Когда Сюй Янъи получил технику Лазурный Дракон Ищет Котел, эта неожиданность превзошла его счастье. Удары кулаками по плоти и ближний бой определенно были его предпочитаемым стилем сражения.

«Лазурный Дракон...» - он сияющим взглядом сосредоточился на хрустальной стене перед собой, и величественная сила в его теле начала становиться больше и больше. Бабочка за хрустальной стеной, казалось, тоже почувствовала это, и ее полет стал еще более бешеным: «Ищет Котел!»

Бум! За необузданным криком Сюй Янъи ци всей комнаты культивации начало колебаться. Вперед немедленно устремился невероятно тонкий поток красного сияния со скоростью, неуловимой для глаз. Он оставил в воздухе видимый шрам. В это мгновение... воздух был разрублен. Как будто бесформенный коготь дракона оставлял здесь порез.

БУМ! Раздался хрупкий звук. Хрустальная стена тут же рассыпалась без особого сопротивления. Впоследствии духовное давление не слабее, чем у него, вдруг распространилось напротив него.

Взгляд Сюй Янъи стал более серьезным. Бабочка, сформированная из слияния ци... к полной неожиданности была на средней стадии Конденсации Ци. В это мгновение крылья бабочки вибрировали до такой степени, что это нельзя было увидеть ясно. Впоследствии множество ветряных лезвий вылетели от крыльев бабочки, как капли дождя.

«Черт!» - у Сюй Янъи просто не было времени думать о чем-либо еще. Он рефлекторно скрестил руки перед собой, закричав: «Черепашье Бремя!»

После поднятия уровня его культивации Черепашье Бремя на удивление создало золотой щит света перед ним. Как только этот щит затвердел, его уши чуть не оглохли от звуков падающего дождя.

Бум! Камни в комнате культивации были разрезаны на части, после чего беспорядочно разлетелись. Толщиной с руку и глубиной в полметра эти расколы почти покрыли всю комнату культивации в мгновение ока! Как будто невидимый святой меча отправил острие меча в хаотический танец! Казалось, что воздух был разорван!

Руки Сюй Янъи вдруг опустились. Он не ожидал... что эта бабочка, которая была настолько хрупкой, в действительно будет настолько сильной.

«Пожертвование Жизни!» - он применил свою вторую технику без малейших колебаний. Под атакой бесчисленных лезвий ветра золотой щит света уже потускнел до черного цвета, лишаясь величия. Золотой свет вмиг снова стал ярче.

Тем не менее Сюй Янъи только смог продержаться три секунды в таких обстоятельствах. Эта атака, подобная душу из лезвий, наконец-то пришла к концу с мягкой дрожью звона, и бабочка начала перемещаться из бока в бок, уклоняясь от красного света. Однако... она была недостаточно быстрой.

Возможно, лучше было сказать, что красный свет был даже быстрее!

Сюй Янъи мягко вздохнул, вытер холодный пот на голове, и холодно посмотрел на бабочку. Красный свет только что поразил насекомое. Она уже перестала двигаться.

Так просто? Сюй Янъи был немного недоволен. Это была божественная способность после Красного Лотоса Десяти Направлений. По степени изумительности, независимо от мощи и внешнего вида, Красный Лотос Десяти Направлений был относительно высок. Но как могло быть ни единого звука после удара этой техникой?

«Возможно, мне надо будет найти кого-то, чтобы проверить в следующий раз... - Сюй Янъи задумчиво посмотрел на свой кулак, - возможно, Мао Ба'эра или Ли Чжунъюаня?»

БУУУМ!!! В тот миг, как он опустил голову, окружения бабочки взорвались с рябью, видимой невооруженному глазу. Воздух пострадал от сильной дрожи, формирующей шоковую волну!

БАМ!!! Вслед за этим вой перед ним... слой за слоем черной стены, созданной из Камня Замалчивания, просел слоями и кольцами. Этот процесс начался со стены, к которой бабочка была «пригвождена», и она вдруг покрылась паутиной трещин! Если бы было задействовано чуть больше силы, возможно, комната была бы пробита в следующую секунду!

От стены, которая рассыпалась на части, как шелк, пошла серия грустных скрипов. Взгляд Сюй Янъи дрогнул в волнении. Он чуть не понял тайну техники Лазурный Дракон Ищет Котел.

Дюйм силы.

Он раньше не атаковал людей таким навыком, а сейчас ему показалось, что на бабочке не было ни одной раны. Однако, как только этот навык поразит кого-то... В мгновение ока появится рана за пределами нормы! Более того, этот навык обладал такой ужасающей скоростью...

Когда дракон странствовал по миру, ни одна травинка не смела расти!

Раздался свист. Не дожидаясь, пока он закончит размышлять, бабочка вдруг разразилась слепящим блеском. После этого она неожиданно превратилась в десять тысяч красных частиц, неспешно полетев к Сюй Янъи. Эти крупицы света одна за другой погружались в его кожу.

В его мысли вдруг устремилось воспоминание. Взгляд Сюй Янъи вздрогнул, и он закрыл глаза для медитации. Через десять минут он открыл глаза с довольно сложным взглядом.

«Дух пилюли...» - он задумчиво потер подбородок. Из памяти нескольких мгновений назад он уже понимал, что это было за создание.

Дух пилюли был духовным организмом мира, который мог появиться при любом производстве пилюли. Даже Вечный Канон Алхимии ясно не объяснял, что это был за объект. Он только предлагал слова «с незапамятных времен», а затем поспешно объяснял все.

Этот дух скрывал в себе несколько особых функций. Некоторые могли вызвать стремительный прогресс культивации, а некоторые могли сделать чувства человека более острыми. Даже в легендах он мог омыть меридианы человека и очистить его до глубин костей. Лучшие духи пилюль могли прямо превратить людей в детей!

«Это воспоминание должно быть от духа пилюли, - он внутренне подумал, - однажды упоминалось, что был древний мастер пилюль, который произвел Изначальную пилюлю. Появившийся дух заставил его совершить прорыв в следующую большую стадию... Насколько мощным был этот дух пилюли...?»

Тем не менее Сюй Янъи не расслаблялся. Потому что, хоть дух пилюли и давал возможность, он аналогично представлял собой вызов. У духов пилюль был элементарный интеллект. Они

инстинктивно сопротивлялись поимке и только останавливались после поражения. Однако... чем выше качество лекарственной пилюли, и как только появлялся дух пилюли, был шанс, что возникшее ци преобразится даже в дракона или феникса!

Касательно такого духа пилюли - не говоря уж о его поимке - алхимику повезет, если он не будет убит духом! В воспоминаниях духа пилюли никогда не было никого, кому удавалось схватить духа пилюли в форме дракона или феникса!

«К тому же... это все еще не высший ранг...» - Сюй Янъи прищурился. В его памяти возник другой вопрос... В тот день, когда Чжан Даолин сформировал Великую Пилюлю Дракона-Тигра... появился дух пилюли в форме человека! Он не только обладал культивацией, равной Чжан Даолину, он более того обладал... интеллектом, превосходящим обычных людей!

http://tl.rulate.ru/book/10481/309238