

По словам Кайуса, все Города-Убежища сильно отличались друг от друга. И, взглянув на Город-Убежище Юлия, Кара поняла это.

Если Город-Убежище Алёна был городом, построенным в склоне горы, вероятно, воспользовавшись естественным образованием пещеры, а затем еще больше углубившись в нее, то Город-Убежище Юлия... выглядел как обычный средневековый город.

Он располагался посреди поляны между высокими горами. На протяжении десятков миль ландшафт был относительно ровным, а Юлия находилась в самом центре, окруженная городской стеной. На первый взгляд ничего особенного.

Но когда Кара подошла ближе, то поняла, что город гораздо массивнее, чем большинство средневековых городов: высота стен превышала пятьсот футов, а различные башни, казалось, вздымались до самых облаков. Судя по тому, что Кара могла видеть, архитектура здесь напоминала готические здания на Земле, в то время как в Алёне здания были более практичными и грубыми.

Конечно, между двумя Городами-Убежищами все же было сходство. Когда Кара летела по воздуху, она увидела, что, как и у Алёны, у Юлии есть разные части города. Хотя в первой было только две основные части, вторая была разделена на четыре секции. Каждая секция была разделена круговой стеной, что делало Юлию еще более замкнутой, чем Алёна. Кроме того, каждая секция города была возвышена над предыдущей, а четвертая, последняя секция, возвышалась даже над городскими стенами, открывая взору верхушку дворца на самом верху.

В отличие от Алёны, где у Темного Лорда Короса была лишь относительно простая башня, в Юлии был настоящий дворец с витражными окнами, высокими шпилями и даже куполообразной крышей. В самом центре дворцового строения находилось огромное круглое стекло, усыпанное драгоценными камнями всех видов и цветов. На нем была изображена темноэльфийская женщина, восседающая на троне, со струящимися белыми волосами, которые были длиннее ее тела, и хотя уже наступила ночь, фреска светилась.

— Это, должно быть, Темная Леди Юлии? — спросила Кара, приподняв бровь. Она шла рядом с Кайусом впереди, ведя за собой выживших Алёну.

Он кивнул в ответ. — Как видишь, Темная Леди Юлии весьма... экстравагантна.

Кара нахмурилась. — Ты хочешь сказать, что этот дворец был построен недавно?

Насколько ей было известно, Города-Убежища существуют уже не менее тысячи лет. А может, и дольше. Она не знала наверняка. К сожалению, у нее не было книг по истории, которые она могла бы прочитать и изучить.

— Я бы не назвал его "недавней" постройкой, — поправил ее Кайус. — Кроме того, дворец существовал всегда, просто он был гораздо меньше и не так бросался в глаза. Но нынешняя Темная Леди Юлии поручила своим величайшим архитекторам отремонтировать и расширить дворец, как только она сменила свою мать 50 лет назад."

— 50 лет назад? — присвистнула Кара. — Долго же она была Темной Леди, а? Разве она не должна скоро уйти на пенсию?

Эльф поджал губы. — Скажу честно, я не знаю, планирует ли она вообще отказываться от своей должности. Она...

Кара моргнула. — Что такое?

— Немного сумасшедшая, — наконец сказал Кайус. — У нынешней Темной Леди Юлии репутация одной из самых сумасшедших среди всех Темных Лордов и Темных Леди в истории.

— Понятно.

Кара сузила глаза, наблюдая за тем, как выжившие жители Алёны продолжают приближаться к самой внешней и высокой стене Города-Убежища. Казалось, в каждом кардинальном направлении было по воротам. Но все ворота были закрыты, и войти в них не было никакой возможности.

И этот факт подчеркивали различные небольшие лагеря, окружавшие стены города. В большинстве лагерей насчитывалось от нескольких сотен до нескольких тысяч беженцев. Правда, было два более крупных лагеря, и их численность, похоже, исчислялась десятками тысяч. Однако ни один из них не был столь многочисленным, как выжившие Алёны.

— А нас вообще пустят в город? — спросила Кара, поджав губы.

Она помнила, что случилось, когда Алёна оказалась в изоляции. Они отказывали во входе всем. Даже тем, кто находился за воротами за мгновение до того, как над городом опустился магический купол. Они вообще не делали исключений.

Если Юлия относилась к угрозе Мечтателей так же, как Алёна, то, скорее всего, в Город-Убежище не пустят никого.

Но Кайус был уверен, что это не так.

— Если бы Юлия действительно была в изоляции, большинство беженцев, вероятно, уже отправились бы в Татению. Но, как видишь... — Эльф обвел жестом равнину.

Кара понимающе кивнула. — Они все еще здесь.

— Вероятно, существует какая-то система, позволяющая пропускать в Юлию только определенное количество беженцев в день. Они нас пропустят. Особенно после того, как я поговорю с их Темной Леди. Так что нам не стоит беспокоиться.

Кайус ободряюще посмотрел на человека. Он обернулся к группе капитанов, которые следовали за ним.

— Нам придется разбить лагерь на ночь. Завтра мы поговорим со стражами ворот и попросим аудиенции у Темной Леди Юлии, чтобы рассказать ей о том, что произошло в Алёне, и попросить выделить место для наших горожан в ее городе.

Эльф отошел и начал говорить с капитанами. Каре было интересно, как именно выжившие Алёны собираются интегрироваться в Юлию. Их было не менее ста тысяч, и их собирались привести в качестве беженцев.

И это в дополнение к огромному количеству других беженцев, которых Город-Убежище уже должен был принять на данный момент. И это не считая тех, кто все еще ждал здесь.

— Надеюсь, нас пропустят в город без проблем... — пробормотала Кара, видя, как стражники на крепостных стенах Юлии торопливо расходятся по своим местам.

—

Выжившие жители Алёны начали механически обустроить свой лагерь, повторяя все те же действия, что и в последние две недели. В это время Кара нашла Ангела и протянула ему угощение.

— Вот, — сказала она, протягивая ему приготовленную птицу. — Я поймала ее ранее, она влетела прямо в меня, так что я подумала, что ты вполне мог бы ее съесть.

Глаза утласского медведя расширились, когда он уставился на угощение. Он принял его и с жадностью принялся за еду. Но тут его взгляд остановился на стоящей в стороне Каре. Опустив взгляд на приготовленную птицу, он отломил крылышко и протянул ей.

Кара с усмешкой взяла крылышко, а он за минуту справился с остальной птицей. Хотя она не ожидала, что он поделится с ней едой, ей было приятно видеть, что он понемногу взрослеет. Что и следовало ожидать. С возрастом он должен был стать мудрее.

Сейчас же, даже если он выглядел крупнее любого медведя, которого Кара видела на Земле, Ангел был еще подростком, не более.

Вдвоем они прошли по лагерю, чтобы найти место, где можно поставить палатку и устроиться на ночь. Кара хотела отдохнуть. Она была рада, что они наконец-то добрались до Юлии, потому что ей уже надоело летать по кругу целый день.

Но не успели они найти свободное место для ночлега, как наткнулись на знакомое лицо.

Это был кто-то, с кем Кара давно не разговаривала. Своего рода старый друг. Или, по крайней мере, одна из первых, кто отнесся к ней по-доброму в этом мире.

— Исса? — Кара моргнула, глядя на тролля.

Это была та самая торговка едой, которая часто угощала Ангела. Ее звали Исса, и именно она познакомила Кару со Зло'таном. После известия о его смерти ни одна из женщин не разговаривала друг с другом по разным причинам.

Во-первых, Исса была потрясена смертью Зло'тана. Когда-то у них были отношения, но, несмотря на разрыв, они остались закадычными друзьями. Поэтому Кара старалась дать троллю время прийти в себя.

Но вторая, более важная причина заключалась в том, что Кара была очень занята с тех пор, как была уничтожена Алёна. Особенно с тех пор, как она обрела Драконьи Крылья, позволявшие ей летать. Именно тогда Кайус заставил ее патрулировать небо, отнимая у нее много времени днем и одновременно заставляя слишком уставать, чтобы успеть сделать что-то до того, как она ляжет спать ночью.

Поэтому Кара не могла найти время, чтобы поведать Иссе. Но сейчас у них была прекрасная возможность поговорить.

— Как ты, Исса? — спросила Кара, пока Ангел прижимался к троллихе. — Мы не разговаривали с тех пор, как...

И человек замолчала. Исса улыбнулась и почесала Ангелу шею.

— Действительно, давно не общались, Кара. У меня все было... не хуже, чем у других. — Троллиха заколебалась и посмотрела в сторону раскинувшегося вдаль Города-Убежища Юлии. — Но, надеюсь, дела пойдут лучше, когда я поселюсь за этими стенами. Крысиные хвосты, может, это и глупо с моей стороны, но я буду чувствовать себя в большей безопасности, чем оставшись здесь.

Кара усмехнулась. — Верно. Я бы чувствовала себя так же, хотя знаю, что эти стены, скорее всего, ничего не изменят.

Смеяться было не над чем, но она все равно ухмыльнулась. Возможно, потому, что ей казалось глупым ощущение безопасности после того, как она попала в Юлию, поскольку Мечтатели с легкостью прорвали магический купол и, вероятно, могли обойти обычную стену.

В конце концов, кошмары умели летать, так что их не задержали бы даже монолитные стены Юлии.

— Со времени нашего последнего разговора я много времени провела в размышлениях, — сказала Исса, снова посмотрев на человека. — В том числе и горевала. Но именно это и привело меня к размышлениям.

— И что же ты, э-э, обнаружила? — с любопытством спросила Кара.

Она не совсем понимала, к чему клонится этот разговор, поэтому обменялась взглядом с Ангелом в поисках помощи, но тот не обращал никакого внимания на то, о чем шла речь. Он продолжал прижиматься к Иссе, радуясь, что снова видит ее спустя столько времени.

Троллиха закрыла глаза. — Я поняла, что, хотя у меня все закончилось со Зло, я все еще любила его. И я хотела бы сказать ему об этом в последний раз. К сожалению, мы не можем повернуть время вспять. Мы не можем исправить свои ошибки.

Она говорила с мрачным выражением лица. На ее лицо падала тень от костра, разгоревшегося в нескольких десятках футов позади нее. Но хотя Исса, казалось, была убита горем, не похоже было, что она пришла к Каре за советом.

Скорее наоборот, чтобы дать совет.

— Мы всегда будем сожалеть, Кара, — продолжала Исса, нащупывая что-то в кармане. — Но мы ничего не сможем сделать, чтобы все исправить. Все, что мы можем сделать — жить ради лучшего завтра.

— Исса.. — начала Кара.

Но троллиха достала из кармана маленькую безделушку. Она протянула ее человеку, которая недоуменно моргнула.

— Что это, Исса?

— Это Кулон Защиты, — просто объяснила троллиха. Она положила руку на черный кристалл, который держался на цепочке.— Это невероятно мощный магический артефакт. Говорят, что это реликвия Эры Истинной Магии. Он способен распознать, когда ты вот-вот умрешь, и спасет тебе жизнь всего один раз.

У Кары округлились глаза, когда она это услышала. — Откуда у тебя эта штука?

Исса скрипнула зубами. — Зло подарил мне его, когда мы еще были вместе. Он сказал, что это доказательство того, что он всегда будет со мной и будет оберегать меня. Но когда мы расстались, я забыла о нем. Не знаю, как... несмотря на то что это был единственный подарок, который он мне подарил... я забыла о нем. Если бы я не забыла о нем...

Ее голос начал дрожать. Кара смотрела, как троллиха опускает голову.

— Если бы я вернула его ему... — У Иссy перехватило дыхание.

Кара положила руку на плечо подруги. — Ты не виновата, Исса.

Кивнув, троллиха взяла себя в руки и глубоко выдохнула. — Я знаю, что это не моя вина. С точки зрения логики, я не могла предвидеть такого развития событий. И дело не в том, что я намеренно прятала Кулон Защиты от Зло, я просто допустила оплошность и забыла о его существовании. Но все равно, эмоционально...

— Тебе не может не быть больно, ага, — сказала Кара, кивнув.

— Как я уже сказала, все, что я могу сделать - жить ради лучшего завтра. — Исса протянула артефакт с трепетной улыбкой. — Все, что я могу сделать - не повторять одну и ту же ошибку дважды. Именно поэтому я отдаю Кулон Защиты тебе.

Кара была ошеломлена. — Что?

— Возьми его, Кара, — настаивала Исса.

— Зло'тан дал его тебе, Исса. Я не могу... — попыталась протестовать Кара.

Но Исса решительно передала Кулон Защиты человеку. — Я не хочу больше совершать подобных ошибок. Ты мой друг, и я искренне дорожу тобой. Но я знаю, что ты и дальше будешь подвергать себя большой опасности, потому что такова твоя сущность.

Кара заколебалась. — Я...

Исса закончила, отступая назад и отпуская артефакт. — Поэтому лучше, чтобы он оставался в твоих руках.

Поджав губы, Кара уставилась на Кулон Защиты в своей ладони. На его черном кристалле появилось слабое мерцание, в котором отразилось ее лицо. Она сжала руку в кулак, сжимая артефакт, и снова повернулась лицом к троллихе.

— Спасибо, Исса. Будем надеяться, что мне никогда не придется его использовать.

— Хмпф, это было бы идеально. — Исса улыбнулась в ответ.

Они продолжали болтать еще большую часть часа. Но больше они не говорили на тяжелые темы. Они поддерживали легкие беседы, рассказывая о своих планах, как только их впустят в Юлию. Исса, как и ожидалось, хотела открыть новый магазин. Она надеялась, что на этот раз ее дела пойдут гораздо успешнее. Тем временем Кара просто хотела снова спать в нормальной постели.

Ангел, хотя и не мог говорить, явно был воодушевлен тем, что, попав в Город-Убежище, сможет есть много еды.

Но с наступлением ночи Каре и Ангелу пришлось отлучиться, чтобы найти место для палатки, и они расстались с троллихой. Когда человек и утласский медведь наконец нашли идеальное место, они поспешно поставили палатку и легли спать.

---

На следующий день Кару разбудили тяжелые шаги возле палатки. Она протерла глаза, приподнялась и увидела тень монстра прямо перед собой. Ангел тоже зарычал от этого звука и бросил на нее растерянный взгляд. Нахмурившись, она высунула голову из палатки и столкнулась лицом к лицу с драконом.

— Что ты здесь делаешь? — спросила она у монстра, который облизывал губы.

Но он не напал на нее. Вместо этого он просто стоял, как статуя, и она посмотрела вверх. Она увидела там Хайдера, сидящего верхом на дракене.

— Кара, Темный Лорд Кайус хочет тебя видеть, — без лишних слов сказал Капитан Первой Роты.

— Прямо сейчас? — Кара моргнула.

Ангел высунул голову из палатки рядом с ней, услышав разговор. Хайдер кивнул, отступая на своем дракене.

— Да. Следуй за мной.

И Кара, и Ангел были озадачены этим, но не стали спорить. Вместо этого они последовали за Хайдером, который вел их через ряды палаток, пока они не оказались в передней части лагеря.

Еще не наступило утро. Солнце еще не поднялось над горизонтом, но там уже было небольшое сборище, освещенное несколькими фонарями. Кара прищурилась, увидев несколько дюжин одетых в незнакомые доспехи стражников, окруживших капитанов и Кайуса, прижимавшего к боку шлем Алёны.

Сначала Кара подумала, что возникли проблемы. Но когда Кайус заметил Кару, он оторвался от разговора со стражниками и подошел к ней.

— Что происходит? — спросила Кара, демонстрируя свое замешательство.

— Хайдер тебе не сказал? Конечно нет... — вздохнул эльф, бросив полувопросительный взгляд на Капитана Первой Роты.

— Я сделал то, что мне было велено, Темный Лорд, — просто ответил Хайдер.

Кайус закатил глаза и снова повернулся к человеку. — Что ж, мы получили аудиенцию у Темной Леди Юлии. И я собираю всех, кто должен быть там, чтобы присоединиться ко мне.

Кара подняла бровь. — Подожди, а почему я тоже иду?

— Потому что ты моя лучшая подруга, и я бы хотел, чтобы ты была рядом со мной, чтобы помочь моей уверенности. — Эльф ухмыльнулся в ответ. Она ответила ему безразличным взглядом. Он усмехнулся. — Потому что ты многое сделала для Алёны, и было бы неправильно, если бы мы встретились с Темной Леди Юлии, не воздав тебе должное за то, что ты сделала.

— Это действительно так? — Она с сомнением посмотрела на него.

— Ну, мы также хотим продемонстрировать силу. Привести к ней наших лучших членов, чтобы она подумала, что сможет воспользоваться нами и впустила нас в свой город. — Кайус пожал плечами.

Кара фыркнула. — Значит, ты просто используешь меня.

— Не только тебя. Но и кланы орков тоже. — Эльф оглянулся через плечо, где появились Кург и горстка других крупных орков. Но это были не только они. К ним присоединилась группа троллей, и Кайус снова повернулся к Каре. — И племена троллей с их вождями тоже идут. Мы все вместе встретим Темную Леди Юлии.

— Понятно. — Кара смотрела, как капитаны готовятся к отбытию.

Следом прибыла Узбаг, и, наконец, они были готовы к выходу. Группа солдат из Юлии начала вести их к городским воротам.

Кара посмотрела на Кайуса и вздохнула. — Надеюсь, мне не придется много говорить. Я не очень хорошо переношу большие собрания.

— Добрые боги, все будет хорошо. Пойдем. — Эльф повел ее и Ангела вперед.

И все вместе, все самые важные люди из выживших Алёны вошли в Юлию, чтобы встретиться с Темной Леди Города-Убежища. Они прошли через различные части города, пока не добрались до дворца.

Это была долгая прогулка, в общей сложности почти два часа. Но большая часть города была окутана тьмой, поскольку еще не рассвело. Поэтому Каре не удалось как следует рассмотреть город.

Рассвет начался только тогда, когда она вошла во дворец, и к этому времени было уже поздно любоваться видом Юлии. Группа прошла по роскошному золотому коридору, увешанному огромными гобеленами, каждый из которых изображал разные сцены с той же самой темной эльфийкой, что была изображена на огромной витражной фреске в передней части дворца.

Там стояли ряды и ряды стражников, одетых в богато украшенные доспехи, похожие на те, что носил Хайдер. Они стояли в строю, прижав копыя к бокам, и ничуть не шевелились, пока группа проходила мимо них.

Наконец Кара оказалась перед огромной двустворчатой дверью. Группа стражников, которая вела ее за собой, распахнула дверной проем и шагнула в сторону. Они громко, чтобы все слышали, объявили.

— Из Города-Убежища Алёна прибыл Темный Лорд Кайус!

Кайус глубоко вздохнул, выждав немного, прежде чем войти в комнату. Кара, Ангел, Хайдер, Ташия, Бушра, Кург, Узбаг и остальные члены группы вошли в тронный зал сразу за эльфом. Внутри у стен стояло еще больше стражников, но они были в еще более вычурных доспехах, чем те, что были снаружи.

На возвышении стоял трон, закрытый бархатным занавесом. Рядом с тронном стоял темный эльф, который вышел вперед. Это был своего рода глашатай, одетый в яркие одежды. Он

прочистил горло и громко произнес, когда двойные двери распахнулись.

— А теперь, Величайшая Правительница За Всю Историю Юлии; Уважаемый и Славный Архимаг; Королева Четырех Элементов; Гениальный Изобретатель Гор Ксор-Ин: Госпожа Архитектуры...

— ...это слишком много титулов, — прошептала Кара себе под нос.

Кайус толкнул ее локтем, бросив на нее взгляд. Она бросила на него извиняющийся взгляд.

И глашатай закончил.

— Айза, Темная Леди Юлии, сейчас примет вас!

Занавес раздвинулся, открывая взору сидящую на троне темную эльфийку. Она опиралась головой на кулак, скрестив одну ногу с другой. Несмотря на то что она якобы уже пятьдесят лет была Темной Леди Юлии, внешне она ничем не отличалась от той, кого Кара видела на картинах.

У нее были высокие скулы и тонкий нос, который выгодно подчеркивал ее лицо. Ее кожа имела пепельно-серый цвет, как и у большинства темных эльфов. Но ее тело почти блестело. Словно она буквально светилась. А ее белые волосы были такой же длины, как на картинах, достигая ног и покрывая трон.

Как и следовало ожидать, она была одета в самый богато украшенный наряд, который Кара когда-либо видела. Белое платье, в швы которого были вшиты бриллианты, а на оборках красовались золотые пластины.

Кайус положил руку на грудь и поклонился ей. — Темная Леди Айза, прошло немало времени с тех пор, как мы виделись в последний раз. Вы ничуть не изменились.

— И ты тоже, Кайус, — ответила Айза с легкой улыбкой. Но тут же поправила себя, — Или мне теперь следует называть тебя Темным Лордом Кайусом?

— Для соблюдения формальностей, думаю, так будет лучше. — Кайус выпрямился, отступая назад.

Айза постучала пальцем по подбородку. — Жаль слышать, что Темный Лорд Корос мертв. Он был настоящим вундеркиндом, я никогда не ожидала такого. Но я должна сказать, что гораздо более удивительно представить, что ты вернешься в мой Город-Убежище в качестве полноценного Темного Лорда...

Кара наблюдала, как мерцают глаза Темной Леди Юлии. Казалось, Айза бросила короткий взгляд на человека, прежде чем продолжить.

— Но сейчас это не имеет значения. Насколько я понимаю, ты прибыл в мой Город-Убежище, чтобы найти приют для жителей Алёны, так ли это?

Кайус кивнул. — Верно. Поскольку Город-Убежище Алёна разрушен Мечтателями, нам негде... — начал он.

Однако Айза подняла палец. — Я уже знаю об этом. Мне сообщил о ситуации тот ваш капитан, который прибыл неделю назад.

Хайдер нахмурился. — Капитан Карван...

— Значит, вы в курсе того, что произошло, — сказал Кайус, расслабившись. — Это значительно облегчает дело.

Кара тоже почувствовала облегчение. Теперь не было необходимости объяснять все, что произошло в Алёне. Вот только Айза, похоже, не разделяла их настроения. Ее взгляд ожесточился, и она заговорила ледяным голосом.

— Действительно, Темный Лорд Кайус, я понимаю твое затруднительное положение. Но когда мне сказали, что твоему народу нужно убежище, я не думала, что ты приведешь ко мне человека.

Глаза Темной Леди Юлии метнулись в сторону Кары. Кайус моргнул.

— Что... — открыл он рот.

Кара отпрыгнула назад, и тут же произошла вспышка. Гигантский ледяной меч обрушился на нее, врезавшись в землю, где она стояла всего мгновение назад. Запыхавшись, она подняла голову.

— Какого черта ты делаешь?! — воскликнула она.

В ответ Айза поднялась на ноги и наколдовала еще дюжину мечей изо льда, а стражники в комнате подняли оружие, окружая человека.

— Убейте человека, — спокойным голосом приказала Темная Леди Юлии.

И глаза Кары расширились.

<http://tl.rulate.ru/book/104806/4498618>