

— Еще один день, еще один поток беженцев... — вздохнул Сораан, окидывая взглядом толпу лиц, собравшихся перед ним.

Он стоял на страже перед воротами города. Тускло-черные стены закрывали вход в огромную пещеру позади него, скрывая внутри огромное количество людей, и стояли под таким крутым уклоном, что, подняв голову, он едва мог разглядеть возвышающиеся над ними зубцы.

Опираясь на древко копья, Сораан с ужасом думал о предстоящем ему утомительном рабочем дне. Особенно если учесть состав сегодняшней толпы. Хотя большинство беженцев были такими же, как он, темными эльфами с пепельно-серой кожей и заостренными ушами, он все же заметил несколько крупных фигур.

К беженцам, входившим в город, наверняка присоединились сотни орков, несколько дюжин троллей и даже несколько бродячих минотавров. От одного их присутствия у Сораана заныло в животе. Он уже мог предвидеть, какие неприятности и проблемы возникнут из-за них в течение дня.

В частности, из-за орков и троллей.

Минотавры... они не часто доставляли неприятности, и поэтому Сораан не беспокоился о них. Они были тихими существами и часто жили в одиночестве.

А вот орки, напротив, были шумными и буйными, обычно держались вместе со своими сородичами, и потому с ними было трудно иметь дело. Ведь если один из них по какой-то причине пытался затеять спор, остальные присоединялись, и это всегда приводило к драке. А если их поставить рядом с троллями, которые были крайне агрессивны, это только усугубляло ситуацию.

И Сораан, как один из стражей городских ворот, должен был разнимать эти драки, когда они вспыхивали.

Он покачал головой и оглянулся на монолитные стены, скрывающие город внутри. — Всевышние штормы, если бы Алёна не была Городом-Убежищем, нам бы не пришлось иметь дело со всеми этими проклятыми беженцами.

Конечно, Сораан был не против впустить тысячу или более темных эльфов, выстроившихся перед городскими воротами. И даже не потому, что они были его сородичами, а потому, что это доставило бы ему гораздо меньше хлопот. Он бы и минотавров впустил только по этой причине.

Но он был всего лишь городским стражником. Он не мог принимать здесь никаких решений. Как Город-Убежище, Алёна принимал всех. Только Корос, нынешний Темный Лорд, мог отменить этот закон, объявив о полной изоляции города, чтобы никто не мог войти или выйти.

Честно говоря, Сораан был удивлен, что до сих пор не объявлено о полной изоляции, учитывая новости, которые он слышал о том, что происходит в Горах Ксор-Ин. Хотя этот регион считался довольно опасным в целом, здесь все чаще стали появляться монстры загадочного происхождения, появляющиеся целыми полчищами и уничтожающие целые города.

Для обычного жителя Алёны это было тревожным известием. А для Сораана, который был стражником, это было еще более тревожно, ведь он был первой линией обороны города в случае нападения монстров.

Но Темный Лорд Корос отказался объявить полную изоляцию города, несмотря на отчаянные

мольбы своих приближенных. Он мотивировал это тем, что, как Город-Убежище, он должен дать приют толпам беженцев, прибывающих из близлежащих поселений и городов, которые уже были стерты с лица земли.

Сораан не был уверен, что согласен с такой логикой. У них и так было много своих проблем. А теперь к ним добавилась еще и проблема тысяч беженцев, ежедневно прибывающих в Алёну.

— Я лучше буду вынужден патрулировать нижние туннели, чем еще неделю разбираться с этим. — Сораан откинул голову назад и потер виски.

— Ты слишком много жалуешься, — раздался голос, сопровождаемый толчком локтя. Он посмотрел на охранника, стоявшего рядом с ним. Темный эльф, имя которого он забыл. — Не забывай, что где-то там, внизу, все еще прячется тот человек... Хора и ее отряд спустились вниз, но так и не вернулись. Лучше жить с проблемами, чем не жить вообще, да?

На это Сораан закатил глаза. Он много чего мог бы сказать в ответ, но сдержался. Все, чего он хотел — покончить с этим днем. Поэтому он отвел взгляд, лишь для того, чтобы замереть.

— Что это? — спросил он, нахмурившись.

Его брови сошлись, когда он заметил что-то вдалеке. Это была приближающаяся фигура, высокая, как обычный темный эльф, спускающаяся с холма. И хотя фигура была не одна, а в сопровождении другой, взгляд Сораана был прикован к самой главной фигуре. Потому что он увидел светлые волосы и бледную кожу.

Это были черты, которых он никогда раньше не видел, но о которых много слышал вскользь. Это были черты—

— Это человек...? — спросил он, сузив глаза.

А стоявший рядом с ним стражник закричал, — Это человек! Человек нападает на город! Поднимайте тревогу!

В один миг зазвонили городские колокола, и стражники выскочили на крепостные стены, держа наготове оружие в ожидании приближающегося человека.

Очень растерянного человека.

—

Кара нерешительно продолжала приближаться к городу, когда поняла, что вереница фигур, ведущих к воротам, не была людьми. Очередь состояла в основном из странных пучеглазых существ с белыми волосами и серой кожей, хотя среди них было и несколько видов гигантских существ. Она не стала толком разглядывать их лица, а предпочла развернуться и уйти.

Но Ангел остановил ее. Он настоял на том, чтобы они направились в город, как будто узнал его. А учитывая, что это был первый признак живой цивилизации, который Кара увидела с тех пор, как попала в этот мир, она решила, что хотя бы заглянет сюда, чтобы узнать, что происходит.

К несчастью для нее, как только она приблизилась, городские ворота распахнулись, и зазвонили тревожные колокола. Вереницу людей, ожидавших у входа в город, поспешно впустили внутрь, и сотни вооруженных стражников выстроились на стенах с луками и

стрелами, целясь в ее сторону. Все произошло так быстро, что она едва успела осознать происходящее.

— Вы ведь не серьезно? — спросила Кара, растерянно глядя вверх. Она увидела, как тени от снарядов приближаются к ней, и ее тело мгновенно загорелось. — Какого черта они на меня нападают? Я же ничего не сделала!

Чешуя Дракона покрыла ее тело, когда на нее обрушился залп стрел. Большинство из них пролетело мимо, а те, что подошли ближе, сгорели, даже не успев коснуться ее кожи. Когда Ангел отступил, она сделала шаг вперед и взмахнула руками в воздухе.

— Я здесь не для того, чтобы причинять вам неприятности! Я здесь только для того, чтобы найти убежище! — крикнула она, но ее голос заглушили их крики.

— Она отразила наши стрелы с помощью магии! — кричали они, указывая на нее. — Должно быть, это могущественный волшебник!

— Нет, это должен быть искатель приключений! Ни один волшебник не пришел бы сюда один! — сказал другой.

И один голос крикнул громче остальных, — Высылайте всадников дракона!

Кара моргнула, услышав их голоса. Они говорят по-английски? Нет, это не имело значения. Важно было то, что она поняла их слова, а значит, и они должны были понять ее.

Она открыла рот, чтобы еще раз разрядить обстановку, но тут распахнулись ворота поменьше, и из них выскочила дюжина гигантских ящеров. На их спинах сидело еще больше пепельнокожих существ, но, в отличие от тех, что были на стенах, эти были облачены в богато украшенные доспехи. Приблизившись, они направили на нее украшенные копья.

— Если я убью кого-нибудь из них, меня точно не пустят в город, — осознала она, поджав губы. Она обернулась, подзывая своего спутника. — Ангел, теперь твоя очередь.

Медвежонок кивнул и шагнул вперед, подняв свой посох. Первый всадник дракона на мгновение замедлил движение, а затем громко рассмеялся.

— Не волнуйтесь! Это всего лишь утласский медвежонок. Он еще даже не достиг третьей эволюции... — начал он.

И тут Ангел со всего размаху ударил посохом по земле, отчего из земли вылетели огромные куски камней. Всадники дракона в замешательстве смотрели, как один за другим камни сбивают их с седел. У них не было времени уклониться. Они даже не успели осознать, что произошло.

А через мгновение мимо Кары и Ангела пронеслись гигантские ящеры, потерявшие всех своих наездников.

— Это... геомантия? — спросил первый всадник дракона, поднимаясь на ноги. Он посмотрел на Ангела круглыми глазами. — Но ведь утласские медведи не должны уметь произносить заклинания. Как он это сделал?

Кара вышла вперед и скрестила руки. — Я могу ответить на твои вопросы, если ты послушаешь меня хотя бы секунду...

На нее обрушился залп стрел, но она даже не взглянула вверх. Как и раньше, деревянные снаряды не могли пробить Чешую Дракона. Она продолжала говорить, пока первый всадник дракона стоял перед ней с ненавистью и отвращением в глазах-бусинках.

— Я же сказала тебе, что пришла не для того, чтобы сражаться с тобой. Я здесь, чтобы войти в ваш город.

— И почему мы должны тебе верить? — вызывающе спросил он. — Вы, люди — зло! Все, что вы приносите нашему народу — смерть и разрушение!

— Ну, я не такая, как другие люди—

И тут в ее сторону устремилась сверкающая стрела, прервав ее. Ее глаза замерцали, когда она увидела, что стрела быстро приближается. Она достигла края ауры золотого пламени, покрывавшей ее, и не желала сгорать. Девушка успела увернуться, как раз вовремя, чтобы стрела пронеслась мимо ее головы.

Магический снаряд полетел дальше, к близлежащему холму, а затем превратился в ледяной столб. Кара нахмурилась, оглядываясь назад.

— Вы что, серьезно не слушаете ни одного моего слова? — спросила она, обернувшись к первому всаднику дракона.

И тут же отступила назад, когда он нацелил копье ей в шею. Оружие заискрилось, соприкоснувшись с Чешуей Дракона, но не загорелось. Она стиснула зубы, когда он снова замахнулся на нее. На этот раз она вызвала Когти Дракона и парировала атаку.

— Если ты будешь продолжать в том же духе, я буду вынуждена убить тебя! — крикнула Кара, отразив еще один шквал ударов, и отбросила первого всадника дракона назад.

Возможно, дело было в том, что она привыкла к смерти, так долго выживая в одиночестве, а может, в том, что эти существа не были похожи на людей, но она не испытывала никакого беспокойства относительно лишения их жизни. И не то чтобы она раньше не убивала никого.

Она была частично ответственна за смерть Заркота и убила мать Ангела. Она также думала, что машина, посланная Магистром Душ, была человеком, прежде чем уничтожила ее. У нее не было никаких переживаний по поводу того, что она сыграла роль в смерти каждого из них, поэтому она не собиралась испытывать никаких проблем с убийством этих существ прямо сейчас.

Единственной проблемой было отчуждение от города. Но, похоже, это уже произошло, причем еще до того, как она успела что-то сделать.

Остальные всадники дракона обступили ее с флангов, пока их предводитель поднимался на ноги. Они набросились на нее со всех сторон, но она с легкостью блокировала все их удары, не давая им опомниться. Они были медлительны. Или, может быть, она была быстрой.

Но никто из них не мог за ней угнаться, кроме первого всадника дракона. Его фигура расплывалась, когда он бросился на нее, и она настороженно отступила.

— Восемнадцатое ядро: Шторм—

Однако земля под его ногами сдвинулась, и он споткнулся, врезавшись в землю. Кара

посмотрела в сторону Ангела.

— Хорошая работа, — кивнула она.

Медвежонок ухмыльнулся ей в ответ. Всадники дракона нерешительно отступили назад, когда их предводитель застонал и упал лицом в грязь. Кара подумала, не собираются ли они наконец выслушать ее.

Но тут она снова увидела блеск. Сияние, исходящее от магической стрелы. И на этот раз стрела была направлена не в нее. Вместо этого она летела прямо в Ангела.

Ее глаза расширились от осознания этого, а тело пришло в движение чисто инстинктивно. Она появилась прямо перед медвежонком, прежде чем магическая стрела успела долететь до него, и нанесла Удар Бога. Две магические атаки на мгновение сцепились.

И золотое пламя Кары полностью уничтожило взрывающийся ледяной столб, подняв в воздух шлейф тумана. Ее взгляд метнулся к лучнику. Она даже не стала раздумывать, насколько он отличается от других стражников: у него была бледная кожа и золотистые волосы, как у нее.

Вместо этого она поднесла ко рту маленький огненный шар, охваченная яростью. — Как ты смеешь нападать на Ангела! Дыха—

— Достаточно, — прервал ее голос.

Рука в перчатке поймала маленький огненный шарик и погасила его, прежде чем она успела влить в него свою магию. Кара несколько раз моргнула, а затем подняла глаза на стоящую перед ней фигуру в черных доспехах. На нем был шлем с шипами, торчащими из его верхушки, как корона, а на спине он нес массивный черный клинок.

Он смотрел на нее сквозь визоры шлема, его глаза сияли красным.

— Кто ты такой? — спросила она, делая шаг назад. И когда ты вообще здесь появился? Второй вопрос она оставила невысказанным.

— Я - Корос, — сказал он, не сводя с нее взгляда. — И я - Темный Лорд Алёны.

Его голос словно прогремел, и всадники дракона тут же поклонились ему. Но он не стал нападать на девушку с Земли. Вместо этого он скрестил руки на груди, вопросительно глядя на нее.

— А теперь скажи мне: кто ты и почему нападаешь на мой город?

Кара обменялась взглядом с Ангелом, после чего они оба вздохнули. И она объяснила.

— Ну...

—

Потребовался целый час расспросов, разговоров с Карой, городскими стражниками и другими прохожими, наблюдавшими за происходящим, прежде чем Корос смог понять, что произошло.

В какой-то момент Кара не знала, чего ожидать от Темного Лорда. Он мог поверить в ее версию, а мог предпочесть выслушать своих стражников. Но все свидетели, видевшие эту сцену, должно быть, рассказывали примерно то же самое, что и она, потому что, закончив, он

отпустил стражников и привел ее и Ангела в самую большую башню стены.

Всадникам дракона пришлось наблюдать за тем, как ее впускают через городские ворота и ведут к башне, и она с трудом сдерживала остроумные замечания, которые могла бы произнести. Корос привел ее в кабинет на самом верху башни. За девушкой и медвежонком волшебным образом захлопнулась двойная дверь. Они моргнули, увидев вспышку света, свидетельствующую о наложении какого-то заклинания.

А Корос сел за стол, и его голос загремел, сотрясая комнату. — Насколько я понимаю, вы не представляете угрозы для моего города—

Кара отшатнулась от его слов. Ангел забежал за ее спину, прячась от пронзительного взгляда Темного Лорда. Несмотря на то что ситуация уже разрешилась, Корос не желал ослаблять бдительность.

— Но все же я должен спросить, почему ты здесь? — продолжил он, и комната практически завибрировала.

— О-ох, ух, это... — прошептала Кара, делая шаг назад. — Я-я здесь, потому что, ух—

— Прости, — оборвал ее Корос, заставив отшатнуться от своего громоподобного голоса. — Я был слишком громким? Позволь мне избавиться от этого проклятого шлема...

— ...что? — Она моргнула, глядя, как он возится со своим шлемом.

Через секунду шлем был снят, и Темный Лорд положил его на стол. Он откинул длинные волосы назад и устроился в кресле. Его голос стал мягче, когда он заговорил.

— Так гораздо лучше, — вздохнул он, заговорив нормальным голосом. Он вытянул шею и извиняющимся взглядом посмотрел на Кару. — В мой шлем вплетены чары, усиливающие звук, и это очень мешает работать в помещении.

Он засмеялся. Хотя внешне Корос ничем не отличался от других пепельнокожих жителей города, кроме того, что был немного выше и имел серебристо-серые волосы, он не смотрел на нее с той же враждебностью, что и они.

Вместо этого он беззаботно улыбался, глядя ей в лицо. — Пожалуйста, садитесь.

Кара вышла из оцепенения и посмотрела на свободное место. Она немного расслабилась, заметив, как изменилось поведение Темного Лорда. Он больше не казался враждебным, что позволило ей как следует настроиться.

— Хорошо... — Она села, и Ангел тоже занял место рядом с ней.

Корос почти с забавой посмотрел на сидящего медвежонка, а затем сосредоточился на молодой женщине. — Итак, позволь мне повторить свой вопрос: почему вы здесь?

Она прочистила горло, жестом указывая на медвежонка рядом с собой. — Меня зовут Кара, а это Ангел. Мы здесь, чтобы найти убежище в вашем городе.

Она говорила почти механически, отрепетировав то, что скажет Темному Лорду, пока ждала, когда все уляжется.

— Мы заблудились в этих горах несколько месяцев назад. А может, и дольше— я буквально

сбилась со счета. И мы просто ищем безопасное место, где можно укрыться и не беспокоиться о том, что во время сна к нам подкрадутся монстры. Мы здесь не для того, чтобы создавать тебе проблемы.

— Да, да. Я понимаю. Горы Ксор-Ин, в конце концов, довольно опасны. — Корос кивнул почти понимающе, но при этом довольно равнодушно. Затем он наклонился вперед, упираясь подбородком в костяшки пальцев. — Но ты же человек.

Это было простое утверждение. Кара не знала, как на него реагировать.

— Э-э-э, да, я человек? — с опаской согласилась она.

— Так почему же ты ищешь убежища в Алёне? — Он наклонил голову. — Это не один из ваших человеческих городов.

Кара закусила губу. — ...потому что я заблудилась?

Казалось, его не удовлетворил ее ответ. Его взгляд устремился на нее с ожиданием, и она заколебалась.

Она снова взглянула на Ангела. Казалось, он почти стыдливо опустил голову. Она пожала плечами и жестом указала на него.

— Он также настоял на том, чтобы мы пришли сюда. Я не была уверена, стоит ли нам это делать, учитывая, что вы, ребята... без обид, не люди.

— Никаких обид, — усмехнулся Корос, а затем посмотрел на медвежонка. — Неудивительно, что даже утласский медведь знает, что в Городе-Убежище можно найти безопасное пристанище. Для монстров они довольно умны. Хотя необычно, чтобы детеныш был настолько осведомлен.

Темный Лорд потер рукой подбородок, а Ангел с любопытством посмотрел на него. Кара приподняла бровь.

— Однако еще более необычно, что утласский медведь способен творить заклинания, поэтому я оставлю эти вопросы на будущее. А пока мне хотелось бы узнать о вас побольше, мисс Кара.

Корос снова посмотрел на растрепанного человека. Она несколько раз моргнула, а затем неловко отодвинулась назад.

— Послушай, если то, что я человек, действительно так сильно мешает вам, ребята, я могу уйти, — сказала она, скрестив руки. — Просто укажи мне направление к ближайшему человеческому городу, и мы отправимся в путь.

Ангел в тревоге поднял голову. Но прежде чем он успел отреагировать, Корос небрежно махнул рукой.

— О, для меня не проблема, что ты человек. — Темный Лорд ободряюще посмотрел на нее. — Алёна - Город-Убежище. Мы принимаем всех желающих, если они не питают зла к нашему народу. Мы бы даже приняли дрейка, если бы он не был так против того, чтобы мы жили.

— ...понятно.

Кара с сомнением сморщила брови. Она не была уверена, что верит в это, учитывая

агрессивный прием, который был устроен для нее сразу после прибытия.

Корос покачал головой, продолжая. — И я считаю, что вам будет полезно остаться в нашем городе хотя бы на несколько дней, чтобы прийти в себя. В конце концов, ближайший человеческий город находится довольно далеко. Тысячи миль, если быть точным.

— Ох. — Кара сглотнула. Но по какой-то причине Ангел расслабился, услышав это.

Темный Лорд рассмеялся, увидев реакцию светловолосой девушки. Это был не жестокий смех. Просто непринужденное хихиканье, когда он поудобнее устроился в своем кресле.

— Я не виню тебя за то, что ты хочешь быть среди своего народа. Особенно после того, что произошло сегодня. Я должен извиниться за это. Но в последнее время на нашу городскую стражу ложится большая... нагрузка, учитывая все происходящее. Во-первых, у нас возникла небольшая проблема с опасным человеком, которого мы впустили в город...

Кара обменялась взглядом с Ангелом. Так вот почему городская стража отказалась меня слушать.

— Потом была проблема с неуправляемыми беженцами. И, наконец, то, что происходит в Горах Ксор-Ин, заставляет всех волноваться.

Кара нахмурила брови, догадываясь, о чем он говорит. — Ты имеешь в виду все разрушенные города, верно?

— О? Так ты знаешь? — Корос выглядел впечатленным. — Я удивлен, что человек знает о наших проблемах. Но если учесть, что ты сказала, что бродила по Горам Ксор-Ин, думаю, это имеет смысл.

— Я натыкалась на руины дюжин городов, — пояснила Кара. — Я мало что знаю о происходящем помимо этого.

Корос постучал пальцем по подбородку. — Большинство людей знают о странном монстре нового типа, который ходит вокруг и сжигает города. Но это не все...

Она наклонилась вперед, чтобы спросить, — Что ты имеешь в виду?

Темный Лорд некоторое время продолжал постукивать пальцами по подбородку, но потом вдруг сделал паузу. Он приподнялся в своем кресле, вглядываясь в человека.

— Я с удовольствием отвечу на этот вопрос, но ты все еще не ответила на мой.

Кара нахмурилась. — О чем ты говоришь? Я же сказала, что я здесь, потому что потерялась—

— Да ладно тебе, — усмехнулся Корос. — Я не дурак, и ты тоже. Мы оба знаем, что то, что ты рассказала мне до сих пор, не является полной причиной, по которой ты здесь.

И это заставило молодую женщину с Земли сделать паузу. Ее губы сжались в тонкую линию, но она все же попыталась сделать серьезное лицо.

— Я... не совсем понимаю, о чем ты говоришь.

Корос закатил глаза, поднимаясь на ноги. Он медленно прошелся по комнате с ухмылкой на лице. — Ты заблудилась, конечно. Я верю в это. Но почему ты заблудилась? А еще лучше,

почему ты вообще оказалась в Горах Ксор-Ин?

Кара открыла рот, но тут же остановилась. Она не знала, как ответить на этот вопрос. И Темный Лорд это понял. Поэтому он продолжил, глядя в окно на свой город.

— И это первый из многих вопросов, которые естественным образом возникают, когда любой человек с мозгами задумывается над твоей историей более чем на мгновение. Я мог бы задать тебе вопросы об утласском медведе и о том, как ты пережила магические штормы. Но все равно ты обходишь стороной главный вопрос.

— Главного вопроса, а именно...? — спросила человек, не зная, что еще можно сказать.

Темный Лорд Алёны вздохнул и повернулся к ней. Он пристально посмотрел на нее, и его рот шевельнулся. Кара услышала его вопрос. Она медленно переварила его.

Ее глаза расширились.

— Как именно человек вроде тебя обрел драконью душу?

-----

Поддержать выход глав и переводчиков

<https://boosty.to/kotikin1/donate>

или

Сбер 2202 2067 3758 4099

<http://tl.rulate.ru/book/104806/3690132>