

Эмбер сосредоточилась на вкусе металла во рту. Внешний мир был отключен. Только стук сердца и дыхание сопровождали ее, когда она бежала вперед, а боль в мышцах была лишь небольшим отвлекающим маневром в ее сознании. Все ее мысли были сосредоточены на единственной задаче - беге.

Другие люди отдыхали, даже присутствующий тренер несколько минут назад посоветовал ей передохнуть, но она могла продолжать. Она была уверена в этом.

По мере того как она бежала, ее зрение сужалось, дыхание становилось ровнее, а боль в мышцах исчезала. Звук шагов исчезал по мере того, как проходило время.

'Еще...' - подумала она. 'Мне нужно продолжать!'

Эмбер сфокусировала взгляд на предстоящем повороте на беговом поле, но тут поняла, что зрение затуманилось, и ее охватило чувство тошноты. Она чуть не споткнулась, едва сумев остановиться благодаря поспешным и неловким шагам.

Она сошла с дорожки и с тошнотой смотрела на траву, когда тренер обеспокоенно окликнул ее.

"Ты в порядке?" Тренер подошел к ней. "Я же говорил, что ты переусердствовала".

"Я..." Эмбер сделала неглубокий вдох. "Хорошо..."

Тренер в ответ покачал головой.

"Почему я должен за тобой присматривать?" Мужчина вздохнул. "Тебе лучше пойти домой и немного отдохнуть, я знаю, что ты тренируешься для предстоящего марафона, но такими темпами ты даже не сможешь в нем участвовать".

Эмбер заставила себя встать и посмотреть тренеру в лицо. Она хотела возразить, но, встретившись с его взглядом, вздохнула. Он всегда чрезмерно озабочен. Она знала, что если попытается остаться, то ее, скорее всего, насильно выведут.

"Ладно, ладно, пойду отдохну..." - согласилась она.

После этого Эмбер отправилась в свою студенческую квартиру. Она привыкла тренироваться одна, но в этот раз воспользовалась помещением легкоатлетического манежа своего колледжа. И конечно же, этот мужчина вмешался. Она не знала, почему его это волнует. Учитывая, что в прошлом он неоднократно приглашал ее в команду, ей казалось, что это не просто забота, но она никогда не задумывалась об этом.

Поездка на автобусе прошла без происшествий, хотя ее неряшливый вид и привлек несколько взглядов. Во время поездки Эмбер только и думала об ободряющих словах сверстников и

людей, которые видели ее бег.

Она была хорошей спортсменкой, но, видимо, не настолько хорошей, чтобы так себя нагружать.

В конце концов, это все, о чем она могла думать до тех пор, пока не добралась до своей квартиры и не открыла дверь. Здесь было грязно и неорганизованно. Одежда валялась повсюду, полуоткрытые жалюзи пропускали солнечный свет, косметика была разбросана по разным предметам мебели. Кого-то это могло бы смутить, но она чувствовала себя здесь наиболее комфортно.

Пройдя мимо "гостиной", она опустилась на кровать и посмотрела на потолок с ямочками, теперь ее дыхание стало спокойным.

'В городе гораздо веселее бегать... хотя в такой час это невозможно: слишком много людей...' - подумала Эмбер.

На дорожке было скучно, но ей оставалось только это или парк, и, возможно, парк был бы лучше. И все же ей хотелось большего. Ей хотелось, чтобы были склоны или уклоны, чтобы земля была неровной, с ямами, чтобы можно было не бояться, что ее заблокирует случайный прохожий.

Она хотела увидеть, как быстро она может бегать, как эффективно она может это делать, как превзойти то, что ей мешало - она хотела большего. Конечно, она не могла бегать, когда вокруг толпились сотни людей, но все же...

Она всегда хотела большего.

Почувствовать пределы своего тела, узнать, как далеко она может зайти, прежде чем сдаться, и продолжать двигаться дальше.

Эмбер усмехнулась. Вот что давало ей жизнь и оживление в этом скучном мире. Учеба в колледже ее не особенно интересовала. Она даже не была уверена, что ей нравятся финансы, но вот она учится, и все идет своим чередом. До тех пор, пока не дошла до ежедневной практики.

Она не могла вспомнить, когда начала так себя чувствовать, хотя, возможно, это было с ней всегда. В конце концов, жизнь всегда казалась ей скучной, а родители не были рядом, чтобы направлять ее. С отцом она так и не познакомилась, а с мамой не разговаривала уже много лет.

'Тем не менее, пока есть возможность, я буду продолжать расширять свои границы...' Эмбер закрыла глаза, держа в руке телефон. 'В конце концов, это то, что я люблю...'

Постепенно она погрузилась в сон, усталость одолевала ее тело.

Сегодняшняя тренировка прошла для нее весело.

* * * * *

Эмбер резко проснулась от мокрого лизания, звук воды капал ей на уши. Она подняла голову и увидела, что из круглого каменного окна льется лунный свет, а вдалеке мерцают звезды. Ее лицо было мокрым, и она вытерла его предплечьем, прежде чем посмотреть в другую сторону.

'Где... я?'

Она сидела в конце каменного зала на небольшом выступе над землей. Через весь зал проходил канал с мелкой водой, вдоль стен тянулись два тротуара и дверные проемы, в качестве украшений были высечены странные символы, а кое-где даже статуи...

Ее внимание привлекло кваканье, когда она повернулась направо и увидела лягушку средних размеров рядом со своей рукой.

'Сон?'

Лягушка лизнула ее руку и на мгновение захихикала, а затем вскрикнула от резкой боли, и кровь потекла, когда она увидела, как втянулся колючий язык животного. Сердце заколотилось, и она поспешно отступила назад, когда животное поскакало в ее сторону, издавая квакающие звуки, словно чертовски желая добраться до нее.

В ее голове тут же поселилась паника.

'Нет, это не может быть сном...'

Ударившись спиной о стену, она нащупала камень размером с голову и схватила его обеими руками. Она быстро подняла его, когда лягушка настигла ее. Она резко вдохнула. Лягушка с кваканьем лизнула ее одежду, и Эмбер обрушила камень на тварь. Она завизжала, но Эмбер ударила ее еще раз. И еще раз. И еще раз. Она продолжала бить до тех пор, пока тварь не растеклась по земле в отвратительном зрелище запёкшейся крови. На мгновение ее затошнило, но тут ее напугал звук, похожий на колокольчик.

[Вы победили Лягушку-скребуна. 2 уровень].

[Вы достигли 2-го уровня. Получено 5 очков характеристики].

[Новый класс! Теперь вы выполнили требования для одного класса].

Эмбер посмотрела на слова в нижней части своего видения, и оба уведомления заставили ее задуматься. Одно из них сообщало о победе над ее противником, лягушкой. Другое - о достижении второго уровня и получении права на класс.

Ее глаза снова и снова перечитывали текст, совершенно сбитые с толку.

Неужели она попала в видеоигру? Нет, все это казалось слишком реальным. Она уставилась на свою кровоточащую руку и окровавленное предплечье. Прикоснувшись к лицу, она почувствовала тепло крови и легкий привкус боли.

Она снова повернулась к уведомлениям.

'Что происходит? Что значит выполнить требования для одного класса?'

Словно под влиянием ее мыслей, появилось новое уведомление.

[Вы выполнили требования для класса "Воин" - убили своего первого монстра.

Воин - это тот, кто стоит на передовой и сражается с оружием или без него, он физически развит и полагается на свою силу. Класс "Воин" - самый базовый из всех.

Вы можете сменить класс, если выполните требования для лучшего класса.

Хотите получить этот класс? Бонусы к характеристикам будут применены, навыки воина станут доступны при последующих повышениях уровня].

Эмбер прочла уведомление и через мгновение пришла в еще большее замешательство.

'Это был монстр...?'

Она посмотрела на растекшуюся лягушку - отвратительное зрелище, - затем на промозглый и едва освещенный коридор.

'Я вообще на Земле?'

Наконец, после минутного колебания, она согласилась на данное предложение, не зная, что еще сделать.

[Вы получили класс: Воин

Жизнеспособность +5

Сила +5

Ловкость +5

Выносливость +5

Интеллект +1

Мудрость +1

Естественное восстановление увеличилось на 20%.]

Эмбер смотрела на текст, и, кроме слова "видеоигра", ничего больше не приходило ей в голову. Все это было слишком реально. Она встала и решила взять с собой камень, теперь уже испачканный кровью, - нести его вдруг стало бесконечно легче. Она даже почувствовала легкость. Однако это не мешало ей немного нервничать.

'Это ведь из-за класса, не так ли?' Эмбер попыталась мыслить рационально. 'Это дало мне очки... для различных характеристик... Значит, теперь я сильнее...?'

Она спустилась с уступа на одну из дорожек, осматривая все вокруг. Первым делом она обратила внимание на круглую комнату в конце коридора, в центре которой стоял большой монумент со статуями. Пройдя дальше, она заглянула в первый попавшийся дверной проем и увидела комнату со сломанным стулом и обломками дерева.

Вид старой и пыльной комнаты только укрепил ее в мысли, что она точно больше не на Земле.

Она двинулась вперед, слыша рядом с собой журчание воды и редкие капли с потолка, а затем заглянула в другую комнату. На этот раз здесь не было стула, зато стоял стол с разбитой масляной лампой, и все это тоже было покрыто пылью. Наконец она двинулась вперед и достигла поляны, которую видела раньше.

Она была большой и... темной. Эмбер слегка напряглась, вглядываясь в окружающую обстановку.

По бокам коридора стояли две статуи, по одной с каждой стороны. Одна изображала воина, поднявшего к потолку богато украшенный меч, а другая - какого-то человека в одеянии, делающего то же самое, но с посохом. Эмбер моргнула - оружие, которое они держали в руках, казалось, мерцало какой-то энергией, хотя она не могла дотянуться до него, не говоря уже о том, чтобы разглядеть его как следует. Каждая из статуй была высотой в несколько метров. Статуи стояли у входа в каждый коридор, ведущий в комнату.

'Но разве оружие в этом месте не было бы кстати?' - подумала она, все еще держась за камень. Эта лягушка была совершенно ужасной, и теперь на ее лице появилась жгучая боль. 'Только... где я, черт возьми, нахожусь?'

Наконец она повернулась к центру комнаты, где все каналы из разных коридоров сходились в круг вокруг самого центрального монумента. На нем стояло несколько статуй, у каждой из

которых было мерцающее оружие. До них было легче добраться, чем до других, так что, возможно...

Но не успела она сделать и шага вперед, как ее прервал квакающий звук, заставивший снова напрячься.

Эмбер повернулась и увидела лягушку, сидевшую у ног статуи рядом с ней. Сердце заколотилось, она тут же сделала два шага назад, и лягушка лизнула, пропуская ее. Она уже поднимала камень трясущимися руками, как встретила взглядом с глазами-бусинками животного, на мгновение промелькнуло уведомление, а затем она обрушила камень на лягушку. Используя всю свою силу.

Лягушка завизжала и тут же умерла от удара, а Эмбер сдержала позыв к рвоте. Затем она посмотрела на свои уведомления.

[Лягушка-скребун. 3-й уровень]

[Новый базовый навык! Вы изучили Идентификацию - уровень 1.

Позволяет определять противника и его уровень].

[Вы победили Лягушку-скребуна. 3-й уровень].

'Идентификация?'

Она услышала два кваканья и повернулась - в животе образовался узел. Из коридора, откуда она пришла, выпрыгнула лягушка. Эмбер мгновение смотрела на нее, пока та не прыгнула к ней, вздрогнула и тут же начала действовать. Она бросилась на монстра и с размаху обрушила на него свой камень. Появилось уведомление.

[Вы победили Лягушку-скребуна. 2 уровень].

Затем по комнате разнеслось еще больше кваканья, заставившего ее напрячься еще больше, но справа от себя она увидела только одну лягушку, которую быстро прихлопнула камнем, когда та прыгнула к ней, на этот раз уже не так сильно замерая. Она получила уведомление и повышение уровня.

[Вы победили Лягушку-скребуна. 4 уровень].

[Вы достигли 3-го уровня. Получено 5 очков характеристики].

Она повернулась и увидела, что две лягушки уже прыгают в ее сторону. Она отступила назад,

но одна все же успела на нее наброситься, и она отмахнулась от нее одной рукой, а другой хлопнула камнем. Другая лягушка прыгнула на нее, лизнув предплечье. Эмбер вскрикнула и ударила ее с силой, о которой и не подозревала. Лягушка с громким стуком ударилась о стену и поспешно встала. Перед ней сидели четыре лягушки, прыгнувшие в ее сторону.

Эмбер отступила назад, когда земноводные погнались за ней, ее сердце заколотилось от возрастающей опасности ситуации. Она смотрела на них, а лягушек становилось все больше и больше. На мгновение ей захотелось отключиться, но она знала - просто знала, - что это не сон. Она умрет, если не побежит.

Но четыре лягушки преграждали ей путь. И все же она должна была бежать. Но четыре лягушки преграждали ей путь... Она покачала головой и бросилась бежать. Схватив камень, она прихлопнула им одну лягушку, а затем и другую. В процессе она получила еще один уровень.

[Вы победили Лягушку-скребуна. 4 уровень].

[Вы достигли 4-го уровня. Получено 5 очков характеристики].

Две другие лягушки лизали ее штаны, которые они порвали, заставив ее слегка поморщиться от боли. Но она проигнорировала их, пробежав мимо них и направившись в другие коридоры в поисках выхода в панике.

Она решила игнорировать как можно больше лягушек, нападая только на тех, кто прыгал в ее сторону, и время от времени прихлопывая их камнем, так как сотни лягушек теперь гнались за ней. В процессе она снова повышала уровень и получала другие уведомления.

Но в конце концов ей, к счастью, удалось спастись.

Эмбер оказалась в комнате со стулом, столом и дверью. На стене комнаты также были гравюры*. Монстров не было, а сама она находилась на другом этаже. Эмбер сидела на деревянном стуле, а из соседнего окна лился лунный свет. Она скрипела зубами от ран, они были болезненными и жалили так, словно в раны вонзались иглы. Она устала, была сбита с толку, и какая-то ее часть злилась на то, чего она не понимала.

(*Гравюра - это отпечаток рисунка, который создают на деревянной, железной или пластиковой пластине).

"Почему, черт возьми, здесь так много лягушек!?" - спросила она тихим шепотом.

Но наконец, после нескольких минут выхода эмоций, она взглянула на пропущенные уведомления и решила, что так и должно быть.

[Вы победили Лягушку-скребуна. 2-й уровень].

[Вы победили Лягушку-скребуна 1-й уровень].

[Вы победили Лягушку-скребуна 4-й уровень].

...

[Вы достигли 5 уровня. Получено 5 очков характеристики].

[Новый основной навык! За достижение 5 уровня Воина вы выучили "Тяжелый замах" - 1 уровень.

Вы привыкли обрушивать на врагов свой смертоносный тяжелый камень! А теперь, вооруженный или безоружный, вы замахиваетесь еще сильнее].

Она не знала, насмехается ли над ней этот текст или нет, но сочла его глупым, и все же перешла к следующему и последнему уведомлению.

[Новый общий навык! Вы изучили Сопротивление токсинам - уровень 1.

На вас напала орда смертоносных лягушек, и вы остались живы. Теперь яды и другие токсины действуют на вас чуть менее эффективно].

Ее грусть перешла в смех от глупости прочитанного. Все это было очень глупо. И все же именно благодаря плавающим уведомлениям и классу воина она выжила. Даже если теперь она ранена...

'И все же... где я? Зачем здесь навыки и уровни?' - задалась она вопросом, слегка расстроившись. 'Хотя, наверное, они мне понадобятся, чтобы выжить...'

Эмбер покачала головой и встала. Она подошла к окну, волоча за собой стул, и не понимала, где находится. Звезды казались почти знакомыми, но когда она встала на скрипучий стул, чтобы лучше видеть, то замерла. Там было два полумесяца, и они были обращены друг к другу, почти переплетаясь, образуя странную перевернутую форму буквы "S".

Вдалеке виднелся обширный лес и большие горы. Это было красивое и в то же время чуждое зрелище. Но еще оно заставляло ее чувствовать себя... одинокой.

Она чуть было снова не расплакалась, но сосредоточилась на том, чтобы хотя бы понять, сможет ли она покинуть это место. Она была довольно высоко, поэтому наклонилась еще сильнее и выглянула наружу. Она увидела, что находится в десятках метров над землей, а если посмотреть вверх, то здание продолжалось - она была в какой-то... башне.

Она опустила на стул и потянулась к карману.

'Даже сейчас я хочу отрицать это. Хочется сказать себе, что все это дурной сон...' Она потрогала раненое предплечье и скрипнула зубами от боли. 'Но это реальность...'

Она схватила свой телефон, который все еще был на месте. Но, конечно же, на нем не было ни сигнала, ни чего-либо подобного. Наконец она повернулась к гравюрам на стене и поняла, что это очень грубые рисунки.

Она с трудом разобрала фигуры, но ей показалось, что они поклоняются чему-то, какому-то сгустку, похожему на призрака. Была ли эта башня каким-то храмом? Хотя в каком храме водятся смертоносные лягушки...? Видимо, в этом мире они есть... Ее настроение мгновенно испортилось.

И все же... ей просто необходимо было выбраться отсюда и придумать, как вернуться домой, если это вообще возможно.

И все началось с того, что она отправилась к подножию башни. Мимо лягушек, мимо других монстров, которые могут ей встретиться, мимо всего.

Наконец ее полностью осенила реальность ситуации, но жгучая боль все еще ощущалась во всем теле.

Она оказалась в ловушке. И ей нужно было найти выход...

<http://tl.rulate.ru/book/104793/3672422>