Глава 7. Нобара Кугисаки

Пока они шли по оживленным улицам Токио к вокзалу, Юдзи не мог отделаться от вопроса, который не выходил у него из головы. Взглянув на Мегуми, он решил высказать свое любопытство вслух.

"Эй, Мегуми", начал Юдзи с задумчивостью в глазах, "я тут подумал. Почему на нашем первом курсе всего три студента? Это кажется каким-то... редким."

Мегуми, шедший рядом с Юдзи, задумчиво поправил очки. "Это не обычно, это точно. В школе джуджутсу обычно больше учеников. Но в этом году здесь только ты, Нобара и я."

Юдзи нахмурился, переваривая информацию. "Это из-за всей этой истории с проклятыми духами, или происходит что-то еще?"

Взгляд Мегуми на мгновение стал отсутствующим, прежде чем он ответил. "Отчасти это связано с растущей активностью проклятых, но дело не только в этом. Некоторые потенциальные ученики могли выбрать другой путь, а другие, возможно, не пережили первых столкновений с проклятиями."

На лице Юдзи появилась озабоченность. "Не пережили? Это джуджутсу - не шутка, да?"

Мегуми мрачно кивнул. "Снаружи очень опасный мир. Не у всех хватает сил или решимости противостоять проклятиям. Многие потенциальные студенты в итоге пересматривают свое решение, столкнувшись с суровой реальностью".

Пока они продолжали разговор, Годжо шел чуть впереди, погруженный в свои мысли. Юдзи не мог не задаться вопросом о роли преподавателя в формировании динамики занятий для первокурсников.

"Кстати", продолжил Юдзи, "что случилось с Годжо-сенсеем? Он кажется... уникальным."

Мегуми тихонько, почти незаметно вздохнул. "Годжо-сенсей - мастер джуджутсу особого класса и один из сильнейших в мире. У него свой подход к делу, и не все согласны с его методами. Но он эффективен и добивается результатов".

Юдзи приподнял бровь. "Эффективен, да? Я заметил, что у него есть склонность к драматизму. Здесь это обычное дело?"

Губы Мегуми дрогнули в короткой, неохотной улыбке. "Годжо-сэнсэй в своей собственной лиге, когда дело доходит до драмы. Но мир магии джуджутсу полон всевозможных персонажей. Ты к этому привыкнешь".

Когда они подъехали к токийскому вокзалу, Годжо обернулся с озорным блеском в глазах. "Вы двое увлечены разговором. Все в порядке?"

"Да, сэнсэй", кивнул Юдзи, "просто пытаюсь разобраться в происходящем. Все немного отличается от моей предыдущей школы".

Годжо усмехнулся и похлопал Юдзи по спине. "Что ж, ты увидишь, что магия джуджутсу - это совершенно новый мир. И я здесь для того, чтобы ввести вас в курс дела, конечно, самым эффектным образом."

Мне нравится этот парень, хотя иногда он звучит странно, у него хорошее чувство стиля. И эта повязка на глазах ему очень идет, я одобряю. Юдзи кивнул.

"О чем думаешь?" Спросил Мегуми, увидев, что Юдзи кивнул сам себе.

"Ни о чем, я просто подумал о форме. Онао идеально подходит, но отличается от твоей." Услышав слова Юдзи, Годжо вмешался.

Мегуми приподнял бровь, удивленный внезапным интересом к униформе. "Отличается от моей? О чем ты?"

Юдзи указал на свой наряд: "Ну, в твоей есть что-то традиционное. Моя кажется более... современной? Мне было интересно, принято ли здесь такое."

Годжо, подслушав их разговор, присоединился к нему со свойственной ему непосредственностью. "А, разговоры о форме! В школе джуджутсу мы верим в развитие индивидуальности. Если тебе нужен индивидуальный подход, ты его получишь!"

Мегуми, не слишком озабоченный нарядом, заметил: "Меня вполне устраивает традиционный образ. Все становится проще."

Годжо усмехнулся: "Мегуми ценит классику. Но, Юдзи, если ты хочешь украсить форму, мы можем это устроить. Накидки, цвета, может, какие-нибудь стильные аксессуары!"

Юдзи усмехнулся при этой мысли. "Накидки, да? Я не против." Я мог бы одеваться в стиле волшебника. Но я не думаю, что смогу использовать магию, не нарушив ход событий в мире. *Вздох* На какие жертвы мне приходится идти, чтобы жить мирной жизнью.

Мегуми закатил глаза. "Пока это не мешает нашему джуджутсу, я в порядке".

Годжо подмигнул: "Не волнуйся, Мегуми. Мы позаботимся о том, чтобы из-за модного выбора Юдзи тебя не убили."

□□□

Нобара Кугисаки прибыла в Токио, где ее встретил оживленный хаос города. Мегуми, Юдзи и Годжо было поручено забрать ее. Когда они приблизились, Годжо не смог удержаться от эффектного появления и телепортировался в своей типичной манере.

"Добро пожаловать в Токио, Нобара! Я представить твоих коллег, справа - Мегуми, а рядом - Юдзи." Заявил Годжо с заразительной улыбкой.

Нобара среднего роста, со стройной фигурой. У нее каштановые волосы средней длины, доходящие до шеи, и уложенная челка, закрывающая правую часть лба. У нее оранжевые глаза, длинные ресницы и тонкие брови того же цвета.

Школьная форма Нобары для джуджутсу состоит из темно-синего топа в стиле гакуран (жакета на пуговицах) и длинной юбки в тон, которая доходит ей чуть выше колен. Она носит черные чулки, коричневые туфли и фирменный коричневый пояс, на котором хранятся ее инструменты.

Услышав Годжо, Нобара удивленно приподняла бровь, посмотрела на них обоих и вздохнула.

Вздох "Мне всегда так не везет, но тебе повезло, что вы общаетесь с такой красивой девушкой, как я".

Мегуми, всегда невозмутимый, шагнул вперед. "Нобара, мы рады видеть тебя с нами. Токио - совсем не простой город, но с нами ты прекрасно в нем разберешься".

Нобара ухмыльнулась, уже оценивая новых спутников. "Покончим с этим. Я приехала не для того, чтобы осматривать достопримечательности".

Пока они шли по оживленным улицам, Годжо не удержался и поделился соображениями о причудах Токио, к большому удовольствию Нобары, которая время от времени закатывала глаза.

"Приготовься к американским горкам проклятий и приключений, Нобара. Теперь ты часть команды, которая не просто сталкивается с трудностями, - мы их преодолеваем!"

"Поскольку вы с Юдзи оба новички, устроим экскурсию по Токио". Закончил Годжо.

Мрачное лицо Нобары при словах Годжо сменилось радостной улыбкой. Перспектива исследовать Токио вместе с эксцентричным и могущественным магом, казалось, подняла ей настроение.

"Хорошо, Годжо-сэнсэй, покажите, что есть в Токио", ответила она, теперь ее тон был более открытым и любопытным.

Но Юдзи, напротив, так не думал.

Экскурсия, да ладно, Годжо. Отведи нас к каким-нибудь проклятиям. Мне становится любопытно. Вести себя как ребенок - это тяжело. Подумал Юдзи.

Конечно, он мог бы сказать им, что он не Юдзи и способен защитить себя. Хотя он еще не проверил пределы могущества этого мира, он был уверен, что сможет защититься от любых нападок обитателей этого мира на него.

Но он не хочет бессмысленной драки. В расцвете сил он вел бесчисленные войны и завоевания, но в конце концов от него остались лишь трупы и кровь.

В этом новом мире он жаждал другого - уйти от бессмысленных драк, которые определяли его предыдущее существование. Стремление к более целеустремленному путешествию, свободному от отголосков его завоеваний. Возможно, на этот раз он смог бы найти ответ, который всегда искал, - партнера, который мог бы жить бок о бок с ним.

Юдзи скрыл свои сокровенные мысли и ответил: "Это будет потрясающе, Нобара! Токио может предложить так много интересного, и с Годжо-сэнсэем в качестве нашего гида это обязательно будет незабываемо!"

"Вот и все", подумал Юдзи, следуя примеру Годжо и погружаясь в самое сердце сверхъестественного. Модный сэнсэй, энергичные одноклассники - возможно, это именно то приключение, которого я так долго искал.

http://tl.rulate.ru/book/104791/4198214