

## Глава 4. Решение

"Доброе утро". Годжо поприветствовал Юдзи, когда тот очнулся от бессознательного состояния.

"Доброе утро". Юдзи ответил на приветствие. После боя с Сукуной он чувствует себя отдохнувшим, но у Сукуны, похоже, дела идут не так уж хорошо. Хотя их борьба не была полностью односторонней, Сукуна был неполноценен, его душа была рассеяна, а Юдзи был связан ограничениями, которые он наложил на себя из-за этого, они оба не могли собрать всю силу.

Но, судя по одному только бою, Юдзи мог сказать, что Сукуна был одним из сильнейших бойцов. Если он и не был самым сильным, то его боевой стиль был утонченным изобретением для того, чтобы убивать противника.

Если они будут сражаться, используя физические тела, то Юдзи уверен, что он не победит, как в "мире душ", как он любит это называть. Хотя его нынешнее тело обладает потенциалом, физическое тело Юдзи недостаточно сильно, чтобы вместить и унцию его душевной силы. И он также не хотел изменять это тело, чтобы дать душе приспособиться к нему, поскольку у него, как у бессмертного, было время, так что не было необходимости торопить события.

Юдзи подтвердил, что Годжо тоже силен. Он смог обыграть Сукуну в одиночку, даже не вспотев. Конечно, Сукуна был слаб. Учитывая, что Годжо смог противостоять боевому стилю Сукуны, это ставит его в список сильных.

Это всего лишь предположение, но, учитывая, что существо, известное как "Бессмертная душа", обладает опытом в миллионы лет, его догадки часто оказываются верными.

"Кто из них ты? Ах да, я еще не представился. Меня зовут Сатору Годжо, я преподаю первый год в школе джуджутсу. У меня есть для тебя как хорошие, так и плохие новости. Какую ты хотел бы услышать первой?" Сказал Годжо, как только Юдзи очнулся.

Вскоре Юдзи заметил, что он в странной комнате с множеством наклеек на стенах. Это больше походило на клетку, чем на комнату, и он был связан толстой веревкой, содержащей ту же энергию, которую он почувствовал ранее.

"Где это место?"

"Это комната для допросов могущественных проклятых духов. Ты уже съел проклятый предмет, который делает тебя Проклятым Духом или вместилищем Проклятого Духа. Из-за этого начальство приняло несколько решений, какое ты хочешь выслушать в первую очередь, хорошее или плохое?"

"Сначала послушаем плохое".

"Итадори Юдзи, твоя казнь назначена, и хорошая новость в том, что она временно приостановлена". Какого хрена? Хотел спросить Юдзи. Он понятия не имел, о чем думает Годжо.

Разве это можно сказать ребенку, который только что проснулся? Он, наверное, шутит, но, может, у него что-то не в порядке с головой. Кого я обманываю? Прожив так долго, я задаюсь вопросом, в своем ли я еще уме. Затем Юдзи посмотрел прямо на Годжо. В здравом уме он или нет, ему необходимо собирать информацию, чтобы вписаться в современное общество.

"Вы можете объяснить, что происходит? Я не могу понять, о чем вы говорите. За что меня казнят? Что это за проклятый дух? И почему я в этой странной комнате?"

"Хорошо, дай мне объяснить с самого начала", сказал Годжо, доставая из кармана похожий палец, который выглядел точно так же, как в воспоминаниях прошлого Юдзи.

"Это то же самое, что и то проклятый предмет, который ты съел. Их двадцать, и шестеро в настоящее время ими владеет Высшая школа джуджутсу." Затем Годжо вложил проклятую энергию в энергию Сукуны и разбил ее о талисман, покрывающий стену.

Палец не поврежился.

"Как ты видишь, эти проклятия настолько сильны, что никто не может их разрушить. Каждый прожитый день делает их еще сильнее. У нас нет никого, кто мог бы полностью запечатать их, не говоря уже о том, чтобы уничтожить. Вот тут-то и вступаешь в игру ты. У тебя есть возможность стать сосудом для Сукуны, не теряя при этом воли. Если ты умрешь, то Проклятый предмет исчезнет вместе с тобой."

"Однако наши старейшины были трусами; услышав эту новость, они немедленно приказали казнить тебя. Это было бы пустой тратой таланта, поэтому я сделал им предложение: если мы собираемся убить его, то почему бы не убить его после того, как он израсходует оставшуюся часть Проклятого предмета Сукуны?"

"И мы не знаем, сколько времени потребуется, чтобы найти такого человека, как ты, который сможет управлять проклятым предметом Сукуны. Итак, начальство согласилось, и у тебя есть два варианта: либо умереть сейчас и никогда больше не прикасаться к этой части света, либо найти оставшиеся части Сукуны и умереть, приняв их все в свое тело". Объяснил Годжо.

Мне повезло или как? Похоже, Сукуна - важная персона, и если мой прогноз верен, то я смогу узнать больше о проклятиях и проклятых духах от Годжо. Надеюсь, он поможет мне стать мастером джуджутсу; может, мне стоит попросить его рассказать мне побольше о проклятиях. Прежде чем я отправлюсь в морг, чтобы забрать тело бабушки Юдзи, считая это своего рода платой за обладание этим телом. Юдзи задумался.

То, что думает Юдзи, тревожно по человеческим меркам, ведь он отчасти виновен в смерти прошлого Юдзи, а нынешний пытается загладить свою вину, похоронив тело деда... Это неравноценно, кто бы что ни сравнивал.

Однако для нынешнего Юдзи это всего лишь обычное дело; он рассматривает жизнь и смерть как иллюзии. Только остатки человечности заставляют его пытаться компенсировать то, что он овладел телом Юдзи.

□□□

После надлежащих похорон деда Итадори Юдзи сидел на скамейке рядом с Годжо справа от него.

"Кто это был?" Спросил Годжо, который был с Юдзи во время всего процесса.

"Мой дедушка".

"Прости, что беспокою в такой ситуации. Ты уже решил?"

"Да".

"Глядя на тебя, кажется, что ты согласен. Вот, ты знаешь, что с этим делать." Сказал Годжо, передавая палец Сукуны Юдзи.

Не самое худшее, что я когда-либо видел и ел, но, по крайней мере, я надеюсь, что это вкусно. Юдзи взял палец Сукуны из руки Годжо и съел его.

<http://tl.rulate.ru/book/104791/4130563>