

Глава 30: Настоящее проникновение! Убить всех свидетелей

Охотничьей добычи, которую удалось добыть с помощью крылатого демона, едва хватило, чтобы набить желудки.

Кайл лишь начинал истинную цель этого путешествия.

Его талант «Сердце Темной Магии» был получен совсем недавно.

Он может значительно усилить различные виды темной магии.

Но Кайл еще не привык к такому уровню усиления.

«Магия — это не только сила!

Что еще важнее, так это мастерство владения заклинаниями.

Для этого требуется усердная практика!»

Кайл никогда не ленился совершенствовать свою силу.

Кто бы мог подумать, что стоило ему найти участок земли пошире, как раздался звук копыт и кто-то остановил Кайла.

— Юноша, возвращайся в замок. Сегодня ночью лес будет полон крови, — произнес незнакомец. — Оставаться здесь опасно!

Нет, называть его человеком не совсем правильно.

Нижняя часть тела — лошадиная, верхняя — человеческая.

Это представитель клана кентавров из запретного леса.

— Господин кентавр, не подскажите, что случилось? — Кайл заинтересовался, как только услышал об опасности.

«Разве это не хорошая возможность попрактиковаться в заклинаниях?»

— Ну... — не успел кентавр ответить, как к ним подбежал другой кентавр с луком и стрелами.

— Фиренц, что ты делаешь? Десяток воинов племени уже собрался, а Елена все еще ждет, когда мы ее спасем!

— Ронан, я встретил человеческого жеребенка, который пробрался в запретный лес...

— Знаешь, я молюсь о помощи, и бог поможет нам, возможно, это...

— Человек? Ты шутишь?! — Кентавр Ронан инстинктивно нахмурился, услышав о человеке.

Клан кентавров очень враждебно относится к людям.

Они не признают свою наполовину человеческую сущность.

Во всем Хогвартсе только Хагрид и Дамблдор заслужили их признание.

Но когда он повернулся взглянуть на Кайла, Ронан не мог не почувствовать некое чувство близости, и его тон стал мягче.

— Слушай, дитя, здесь очень опасно, тебе лучше поскорее вернуться.

— Сэр, не могли бы вы рассказать, что случилось? Возможно, я смогу помочь! — предложил Кайл. — Я привел с собой двух очень сильных спутников и крылатого демона!

Чтобы доказать свою силу, Кайл продемонстрировал крылатого демона в своей руке.

Это магическое существо 5X-уровня, признанное Министерством Магии. Даже в запретном лесу оно находится на вершине пищевой цепи.

— Дочь вождя нашего племени была захвачена проклятым гигантским пауком-акромантулом, и мы собрали воинов, чтобы пробраться в паучье гнездо и спасти ее, — после короткого обсуждения Ронан и Фиренц решили рассказать Кайлу всю историю.

— Спасательная операция? — глаза Кайла загорелись. — Верите или нет, но мой лучший навык — это поиск пропавших людей. Пожалуйста, позвольте мне присоединиться к вам!

«Вы что, шутите?

Пинта паучьего яда стоит сотню галлеонов!

Кто откажется от таких денег?»

— Хм... — Ронан на мгновение заколебался. И тут заговорил Фиренц:

— Ронан, я думаю, мы должны следовать направлению судьбы. Звезды говорят мне, что сегодня ночью мы получим помощь!

— Хорошо, ты можешь пойти с нами, но ты должен пообещать, что будешь следовать за нами. Если ситуация станет неподходящей, ты должен бежать первым, независимо от того, живы мы или мертвы.

— Я понимаю, сэр! — послушно кивнул Кайл.

«Это же просто паук».

— Ладно, садись на меня!

...

Два кентавра привели Кайла к своим товарищам.

Это были лучшие охотники кентаврского племени.

После короткого обмена репликами Ронан взял на себя ответственность за перевозку Кайла, а остальные окружили Кайла и Ронана в центре.

В глазах кентавров быть оседланным человеком было позором.

Но благодаря таланту Кайла «Сродство с магическими существами» никто не почувствовал ничего неправильного.

Пройдя через густой лес более получаса, они наконец прибыли на территорию гигантского паука.

Между деревьями уже было множество паутины.

И время от времени там ползали пауки размером с кулак.

— Хорошо, мы на месте. Отныне нам нужно быть предельно осторожными! — Ронан ссадил Кайла. — Постарайтесь найти способ спасти Елену, не привлекая внимания гигантского паука.

— Позвольте мне сделать это, я на самом деле лучший в проникновении! — Кайл достал свою волшебную палочку и шагнул вперед.

— Это какая-то магия? — с любопытством спросил Фиренц.

У кентавров тоже есть свои таинственные силы.

Но все они связаны с гаданием.

В бою от них мало пользы.

Это ставит их в невыгодное положение при трениях с гигантским пауком.

— Конечно! — Кайл широко улыбнулся.

Его выражение лица стало чуть более серьезным.

Над его лбом появился вертикальный зрачок небесно-голубого цвета.

Яркий, как сапфир!

— Пылай неистово!

— Пылай неистово!

— Пылай неистово!

Три последовательных жарких огненных заклинания, и черное пламя разлилось по всему небу.

Этот вид пламени, известный как «адское пламя», имеет температуру намного выше, чем обычное пламя.

К тому же была осень, когда погода сухая, а деревья наиболее маслянистые.

Паутина тоже легко воспламеняется.

Не успели кентавры среагировать, как огонь уже распространился.

Проклятие Кайла «Свирепое пламя» не столь непростительно, как Непростительные Проклятия.

Но оно также имеет седьмой уровень мастерства.

Взмахом палочки бушующее пламя мгновенно разделилось на две стороны, оставив посередине чистое пространство.

— Пойдемте спасем ее, господина из племени кентавров!

Фиренц невольно сглотнул слюну.

— Кайл, это то, что ты называешь проникновением?

— Конечно, ложное проникновение — это тщательное избегание врага, боясь быть обнаруженным! — ответил Кайл. — А настоящее проникновение — это ворваться и убить всех свидетелей!

Кайл поднял голову.

Кентавры: «???»

«Он сказал это так убедительно!

Стоп!

Неужели в этом действительно есть смысл?»

Глядя на яростное пламя, бушующее перед ними, кентавры застыли в изумлении!

[Дзинь! Обнаружена эмоция шока!]

[Дзинь! Разыгрывается сундук с сокровищами для хозяина!]

[Дзинь! Поздравляем хозяина с получением серебряного сундука с сокровищами!]

...

[Дзинь! Обнаружена эмоция шока!]

[Дзинь! Разыгрывается сундук с сокровищами для хозяина!]

[Дзинь! Поздравляем хозяина с получением бронзового сундука с сокровищами!]

<http://tl.rulate.ru/book/104775/3704524>