

Глава 31: Гениальный волшебник?

В итоге Ньют стал спасителем.

Громовержец, управляющий ветром и дождем, в сочетании с ядом крылатого демона совершил почти невозможное чудо, о котором город не подозревал.

Для Пиккери это самое счастливое событие.

Угроза надвигающейся войны исчезла.

Неизбежная катастрофа была предотвращена.

Волшебники, подобные им, могут наслаждаться огневиски, петь песни, жить и умирать пьяными в маленьком пузыре волшебного мира.

Они похожи на страусов, прячущих головы в песок, чувствуя себя спокойно оттого, что все опасности миновали.

Бесчисленные сотрудники Министерства магии столкнулись с проливным дождем и прошлись по улицам, переулкам и зданиям Нью-Йорка.

Они взмахнули своими волшебными палочками и восстановили весь город.

Но проблемы все еще есть. Поврежденные здания можно отремонтировать, а сломанные стальные балки можно починить, но умерших - никто не может вернуть из рук смерти.

Даже в сказках не осмелились бы написать такой сценарий.

Восстановление городов может быть положительным событием, по крайней мере, для страховых компаний, да.

Но это не обязательно относилось к Аурелиусу, который понес значительные убытки в виде отсутствия компенсации.

Не только страховка дома, но и страховка Мэри от несчастных случаев.

Теперь, когда дом восстановлен, он больше не может ложно заявить страховую компанию в том, что Мэри погибла от падения балки, верно?

Он не только не получит денег, но и должен будет потратить определенную сумму на похороны Мэри.

Хотя Мэри не была хорошим человеком и плохо обращалась с ним более десяти лет, она никогда не морила его голодом.

Умершие имеют первостепенное значение. Благодарность и ненависть остались в прошлом, поэтому нет необходимости беспокоиться о них.

Аурелиус вернулся в сиротский приют во Втором Салеме.

Ранее он заявлял, что его не будет некоторое время, но теперь, когда Гриндевальд заключен в тюрьму, он должен покинуть Нью-Йорк, даже если ему удастся сбежать.

Теперь, когда Гриндевальда убрали, Аурелиусу больше не нужно уезжать.

Основной сюжет, кажется, завершен, но Аурелиус стал еще более занятым.

У него есть дела во Втором Салеме.

Мэри превратила Второй Салем из церковной богадельни в свое владение. Однако теперь, когда Мария умерла, ее приемный сын не может заплатить налог на наследство, а остальные дети могут лишь пассивно отказаться от своих наследственных прав.

Таким образом, Второй Салем также станет владением Аурелиуса.

Ему не понравилось название Второй Салем, и он переименовал сиротский приют в Майорис.

Поскольку он не унаследовал Нью-Салемское благотворительное общество, общество объявило о банкротстве, и члены общества, которых Мэри с таким трудом набрала, естественно, разошлись.

Но эти антиволшебники не исчезнут. Это было неизбежно с тех пор, как Очистители скрыли свои личности и влились в общество Не-магов.

Аврелий обналичил некоторое количество золотых монет, которые никто не мог распознать как находившихся в банковском хранилище.

Сто золотых монет - это значительная сумма денег, и после уплаты налога на наследство ее будет достаточно для удовлетворения повседневных потребностей приюта.

Аурелиус нанял старика по имени Боун, чтобы тот готовил для детей. Боун, ранее преуспевающий владелец ресторана, оказался умелым поваром. Поскольку Боун теперь отвечал за кухню, Аурелиус был освобожден от своих временных обязанностей повара.

Майорис, второй этаж.

Внезапно раздался громкий взрыв. Шестиугольное стекло разлетелось вдребезги, и светящиеся голубые руны рассеялись в воздухе.

"Нет, нам все еще нужно изучить другие варианты. Стекло нельзя использовать для создания кристаллических концентраторов, но его можно использовать для изготовления одноразовых кристаллов призыва", - сказал Аврелий, качая головой, когда избавлялся от разбитого стекла.

В настоящее время Аурелиус работает над воспроизведением Кристаллического нексуса в Разломе Призывателя. Это крупный проект, в котором задействована военная линия в Разломе Призывателя, такая как Кристаллический Нексус, Кристалл призыва, Рунный голем и отдельные лица из Военной академии.

Чтобы провести более понятную аналогию, представьте рунную марионетку как персонажа онлайн-игры, Кристальный концентратор - как саму игру, а кристалл вызова - как функцию, используемую для создания персонажа. Маги и воины из Военного колледжа действуют как карты очков и управляют игровым персонажем точно так же, как игрок.

Все эти элементы имеют решающее значение.

"Кодекс клинков" содержит методы обучения воинов, позволяющие обычным людям развивать магические способности.

Поскольку рунические куклы создаются с помощью кристаллов призыва, Аурелиусу не нужно беспокоиться о них. Однако вызов кристаллов и Кристаллической связи представляет собой сложную задачу.

Аурелиус хотел использовать стекло вместо кристала из-за его доступности. Однако стекло не справляется со сложной рунической магией. Изготовление хрустальной втулки или даже кристалла призыва из стекла неосуществимо, поскольку стекло можно использовать только один раз.

"Это не невозможно. Обращение с кристаллом призыва как с расходным материалом можно рассматривать как дополнительную форму контроля", - размышлял Аурелиус.

Тем не менее, кристаллы призыва в Разломе Призывателя могут использоваться несколькими людьми в течение длительного периода. В худшем случае у каждого человека будет только один кристалл призыва. Кроме того, стоимость относительно низкая, и ожидается, что в будущем стекло станет еще дешевле.

В то время как призыв кристаллов можно рассматривать как временное решение, кристаллическая связь остается проблематичной. О ее воспроизведении не может быть и речи, поскольку два мира значительно отличаются.

Аурелиус даже не уверен, есть ли в этом мире кристаллическая шахта в Валоране, что делает невозможным поиск подходящей замены. Было бы более реалистично найти кристаллическую шахту в этом мире, чем найти группу ученых-материаловедов, способных создать высокопрочное стекло.

В конце концов, если стекло может создавать призывающие кристаллы, оно также может создавать кристаллические концентраторы. Проблема, однако, заключается в том, что в кристаллах слишком много рун, а стекло недостаточно прочное, чтобы выдержать их.

Когда в плане "призыватель с низким уровнем соответствия" не хватало ключевого звена, Аурелиус подготовился заранее. Он назвал метод культивирования маны отдельно "медитацией".

Медитация позволяет обычным людям получать ману, но поскольку Аурелиус намеренно не обучал боевым навыкам и заклинаниям, мана бесполезна. Он не знает, как учить, и он не может учить. По крайней мере, не в данный момент.

Пока дети в приюте учились медитации, Аурелиус пригласил учителя на пенсии обучать их. Не имеет значения, если в конце концов дети не захотят следовать за Аурелиусом; это просто позволяет Майорису выполнять свою роль детского дома. Освободившись, Аурелиус может учиться магии.

Сила волшебника может быть не такой уж и огромной, но ее таинственные и ослепительные эффекты можно использовать во многих небоевых сценариях. Самое главное, у Аурелиуса удивительный природный талант к магии!

Он самостоятельно выучил все заклинания, трансфигурацию и защиту от темных искусств всего за месяц до третьего класса. Он даже изучил два основных проклятия Темных искусств - Огненное Проклятие и Смертельное Проклятие. Что значит быть гениальным волшебником? Вот что!!!!

<http://tl.rulate.ru/book/104771/3752550>