

## Глава 15: Кто такой Кевин?

Второй Салем.

Возникла искаженная фигура, и появился мужественный и обходительный Гриндевальд. Он спешит. Он очень хорошо знает, что единственный, кто может вызвать эту катастрофу, - это Обскур, но еще не нашел его.

Но он был счастлив, даже взволнован. Темная сила, способная уничтожить половину Нью-Йорка, этот Обскур оказался могущественнее, чем он ожидал. Он был нетерпелив и не мог дождаться, когда предстанет перед ним.

Но... этот бесполезный сквиб - Криденс так и не связался с ним! Ему даже пришлось узнать о сегодняшнем нападении от Магического конгресса, что было нелепо! Так какой смысл ему привечать этого сквиба? Гриндевальд больше не возлагал надежд на Криденса, бесполезного сквиба, и хотел провести расследование самостоятельно.

Если Обскур появится сегодня вечером, то Второй Салем что-нибудь найдет. С волшебной палочкой в руке Гриндевальд вошел в ворота Второго Салема. Руины и разрушенные стены. В крыше появилась огромная дыра, и сморщенное тело Мэри лежало на земле. Послышались тихие всхлипывания испуганных детей.

Гриндевальд наклонился и посмотрел на потомка Очистителя, решительно настроенного против волшебников и магглов.

Конечно, он не знал, что Гриндевальд уделял много внимания персонажу, который был похож на муравья. Но ее раны заслуживали его внимания.

"Как это могло случиться? Так не должно быть..." - прошептал Гриндевальд, полный сомнений. Он спросил себя, что немногие волшебники в мире могли сравниться с его пониманием Обскура. Обстоятельства смерти Мэри были совсем не такими, какие он думал.

"Скажи мне, где Криденс?" - Гриндевальд посмотрел на Честити, которая загораживала детей позади него. Девочка была напугана, но набралась смелости защитить детей, которые были младше ее.

"Нет, я не знаю. Мама мертва, дом обрушился, и я не видела Криденса с вечера", - робко сказала Честити.

Гриндевальд обеими руками пригладил волосы и не смог удержаться от проклятия в душе: ты ненадежный сквиб!

"Кого еще здесь нет?" - Гриндевальд подавил свой гнев и спросил Честити самым мягким голосом в своей жизни. Честити долго колебалась и несколько раз пошевелила губами, но не издала ни звука. Атмосфера стала тревожной.

"Это Кевин!" - голос Аурелиуса нарушил странную атмосферу.

Он ворвался внутрь, ободряюще посмотрел на Честити и сказал Гриндевальду: "Кевин Бэрбоун, я видел, как он превратился в клуб черного дыма..."

Услышав это, Гриндевальд почти телепортировался к Аурелиусу, схватил его за ворот и толкнул к стене, почти стиснув зубы: "Почему ты не сообщил мне об этом?!"

Аурелиус склонил голову, все еще напуганный Легилименцией. Пока он не изучит окклюменцию или не подтвердит свою догадку, он, возможно, никогда не сможет встретиться взглядом с Гриндевальдом.

"Я потерял след, когда увидел его на углу улицы. Когда он заметил меня, его охватил страх, и он превратился в черный дым и исчез почти мгновенно. Я...Я даже подумал, что, возможно, неправильно истолковал то, что увидел".

"Черт возьми!" - Гриндевальд с силой ударил по стене, подняв облако пыли.

Он свирепо посмотрел на Аурелиуса.

"Аурелиус... ты никчемный сквиб! Я так сильно доверял тебе, давая шанс за шансом... Ты знаешь, что произошло? Он в Нью-Йорке, сеет хаос и разрушает большую его часть! И ты, единственный свидетель, который его видел, упустил свою единственную возможность поймать его!"

Аурелиус закрыл глаза и выразил раскаяние. - "Простите, я помогу вам найти его..."

"У тебя нет шансов! Ты бесполезный сквиб! Я должен был понять это в тот момент, когда увидел тебя! Твои предки владели магией, но у тебя нет никаких магических способностей!"

Аурелиус невозмутимо прислонился к стене. Какая у него была причина испытывать гнев, когда он уже кое-что понимал?

Он видел только разъяренного темного волшебника и беспринципного карьериста.

Многие люди очарованы мастерской игрой Деппа, но они могут отбросить личное очарование, связанное с актером.

Этот персонаж, Гриндевальд, всего лишь беспринципный карьерист.

Ему потребовалась помощь Криденса в поиске Обскура, и, получив сведения, он бессердечно отказался от этого "сквиба", который так много для него сделал.

Тем не менее, когда он обнаружил, что Криденс был истинным обскур, его отношение изменилось, как будто предыдущие бессердечные слова были не его собственными.

Такое непостоянное поведение злодея.

Являются ли это действиями и стратегиями амбициозного человека, стремящегося перевернуть мир?

Возможно, Гриндевальд обладает превосходными боевыми способностями, или, может быть, его харизма позволяет ему собирать тысячи сторонников.

Однако в глазах Аурелиуса он всего лишь амбициозный карьерист с большими устремлениями, но небольшим талантом.

В волшебном мире Роулинг магия - не единственный важный аспект. Сила господствует над многими вещами, но не каждую проблему можно решить силой.

Несомненно, как волшебник, Гриндевальд обладает огромной силой. Однако, как лидер и амбициозная личность, стремящаяся изменить мир, его методы...

Ну ладно, этого достаточно.

Аурелиус саркастически улыбнулся, наблюдая, как разъяренный Гриндевальд исчезает у него на глазах.

"Криденс, Кевин, кто такой Кевин?" – приблизилась Честити.

Аурелиус пожал плечами. - "Откуда мне знать, кто он такой? Я просто нес чушь".

Он небрежно снял кулон Гриндевальда, висевший на шее, и черный туман, исходящий от его ладони, полностью развеял его, превратив в бесполезное железо.

"Теперь, когда мамы нет, что нам делать?" - высказала Честити свою неуверенность относительно будущего. Мэри не была добра к детям. Хотя и не так жестока, как к Аурелиусу, их часто морили голодом и заставляли часами стоять, когда что-то шло не так.

Мэри была тяжким бременем на сердцах этих сотен детей. Но когда она умерла, это бремя исчезло.

Теперь, столкнувшись с незнакомым миром, эти дети, которым в основном по шестнадцать лет или меньше, полны смятения и страха перед неизвестным.

"Что нам делать?" - Аурелиус посмотрел на нее и улыбнулся. - "Не волнуйся, мы сможем хорошо о них позаботиться".

Честити взглянула на него, почувствовав, что что-то в нем изменилось.

Это все тот же покорный Аурелиус?

Однако она была мудра и предпочла промолчать. Ее комната находилась на втором этаже.

Спор, который произошел перед смертью ее матери Мэри, был скрыт от ее ушей. Но маленькая девочка была умна; она бы этого не услышала, да и не могла услышать.

Она крепко спала, спала крепким сном, пока не проснулась и не обнаружила, что ее дом разрушен, а мать мертва.

Она не видела Криденса с тех пор, как он раздавал листовки тем вечером...

<http://tl.rulate.ru/book/104771/3726042>