

Глава 6: Магический конгресс

Слот для снаряжения - это название слишком похоже на игровое, поэтому Аурелиус дал ему другое название: Печать души.

В игре у каждого героя есть шесть слотов для инвентаря, слот для аксессуаров и слот для золотых монет. То же самое касается печатей души.

Разные герои в игре могут производить одинаковое снаряжение, и даже один герой может производить несколько одинаковых предметов снаряжения. Таким образом, эти предметы снаряжения не уникальны и не являются сущностями.

Основываясь на характеристиках этого снаряжения, Аурелиус назвал их душами оружия. Это черта или аффикс, снятый с реальных предметов, то, что может дать герою-защитнику дополнительную силу.

У Аурелиуса даже не было защитника, поэтому душа оружия, естественно, была бесполезна.

Что полезно, так это столбик с золотыми монетами.

Это очень возмутительно, но, учитывая, что мой плагин взят из игры, это не кажется слишком возмутительным.

Колонка с золотыми монетами имеет только одну функцию, которая заключается в неограниченном поглощении и хранении золота и автоматическом преобразовании его в стандартные золотые монеты.

В дополнение к ценности самого золота, эти золотые монеты также будут использоваться в качестве необходимых материалов для извлечения души оружия.

Что ж, покупайте снаряжение! Очень разумно.

Способность поглощать золото - это баг!

Эта способность даже чистит карман нюхлера!

Беспомощно наблюдая, как золотые монеты и слитки вылетают из его кармана, нюхлер встревоженно замахал когтями, но все, что он мог сделать, это набрать воды бамбуковой корзиной (п/п: соответствует - «носить воду в решете»).

"Прости, малыш", - услышав тревожные звонки снаружи, Аурелиус понял, что пора остановиться.

Человек постепенно становился прозрачным, проходя сквозь стену с остаточными изображениями.

Навык призвателя: Призрачный шаг!

Игнорирует силу столкновения и увеличивает скорость передвижения! Увеличивается в зависимости от уровня героя и длится десять секунд.

В игре его можно использовать только для пересечения линии фронта, но на самом деле кажется, что он превратился в призрака, свободно входящего и выходящего!

Когда Аурелиус вернулся в туалет, во всем банке царил хаос.

Он воспользовался возможностью, чтобы сбежать с большой группой людей, и вернулся к своим.

"Криденс, что там произошло?" - спросила Мэри.

Аурелиус покачал головой. "Я не знаю, я услышал сигнал тревоги, поэтому выбежал".

Мэри было все равно, и она захлопала в ладоши. - "Дети! Смотрите, все здесь? Мы готовы возвращаться".

"Хорошо!" - хором прокричала группа маленьких дьяволят.

Мэри подсчитала их количество, а затем позвала Аурелиуса и Честити. - "Вы забираете детей и возвращаетесь первыми. Я хочу навестить джентльмена".

"Хорошо, мам", - покорно кивнула Честити.

Честити взяла инициативу в свои руки, а Аурелиус последовал за ней в конце группы. Перед уходом он увидел леди, выглядывающую кого-то на ступеньках - Тину.

Он молча наблюдал за бывшим элитным аврором.

Главный герой - беспокойное существо, которому нужно быть готовым к приходу черных дней. Аурелиус чувствует, что в будущем может оказаться полезным, если он будет следить за ними.

Например, он мог бы найти Магический конгресс через Тину. Бог знает, сможет ли он зарабатывать на жизнь в будущем. Раннее знакомство со структурой Магического конгресса окажет ему большую помощь в его операции по побегу.

Команды вооруженных до зубов полицейских прибыли со всех сторон, чтобы защитить банковское хранилище. Это было крупное дело в любое время. Деньги банка никогда не принадлежат только банку; они принадлежат десяткам тысяч, или даже сотням тысяч, или миллионам вкладчиков!

Но на этот раз это, естественно, останется нераскрытым делом. Обычные люди сейчас не способны заметить необычайную силу. И в нынешней ситуации, когда магический мир закрыт, они не так близки, как британское правительство и британское министерство магии.

Аурелиус начал подсчитывать свои несправедливо нажитые доходы, а Ньют, должно быть, сбежал. Хотя было потеряно целое хранилище золота, это не привело бы к краху Национального банка Стина, но неизбежно привело бы к серьезным проблемам.

Бедный Джейкоб, его трудности с получением кредита снова возросли.

Поигрывая золотыми монетами в кармане, Аурелиус сидел за столом. На его столе лежала карта Нью-Йорка. Следить за метками на теле Тины было все равно что прийти лично. Аурелиус быстро нашел нужное местоположение - Вулворт-билдинг, основываясь на траектории ее передвижения и окружающих зданиях.

Расположенный между Сентер-сквер и Барклай-стрит на Манхэттене, он в настоящее время является самым высоким небоскребом в Нью-Йорке.

Тина тащит сопротивляющегося Ньюта на переговоры с охранником у входа в здание.

Аурелиуса не интересовал разговор между ними. Он просто хотел изучить внутреннюю структуру Магического конгресса. Неожиданно он обнаружил проблему еще до того, как вошел в дверь:

"Это вызывает беспокойство. В здании, где сосуществуют волшебники и Не-маги, как мы можем попасть в Магический конгресс вместо многофункционального здания Не-магов?"

Аурелиус слегка нахмурился.

Если бы он не смог разобраться в этом, у него не было бы другого выбора, кроме как сбежать из Магического конгресса, но он не смог бы принять участие в Магическом конгрессе.

"Давайте поговорим об этом позже, это просто палочка или что-то в этом роде, это не может быть слишком хлопотно". Аурелиус покачал головой и продолжил экскурсию по Магическому конгрессу с точки зрения Тины - Тина была его гидом.

Когда Тина тащила сопротивляющегося Ньюта в фойе, Магический конгресс и маггловское здание превратились в пару пространств в одном и том же месте.

Заклинание незримого расширения делает Магический конгресс в десятки раз больше маггловского здания!

Сводчатая крыша почти достигает неба.

Огромные часы были подвешены в воздухе, издавая оглушительный звук. Большие шестеренки и диск были выполнены в ярко выраженном стиле стимпанк, но стрелки на них не показывали время.

Там были веерообразные фигуры красного, зеленого, желтого и синего цветов, каждая с соответствующей текстовой маркировкой, указывающей уровни угрозы воздействия магии.

"Конфликт между магическим миром и Не-магами имеет глубокие корни!" Она стала зарисовывать на бумаге, получился довольно беспорядочный рисунок. Тина отказалась остановиться и дать ему достаточно времени, чтобы скрупулезно создать его.

Он мог только наскоро записать это и систематизировать позже.

Ньют, которого тащила за собой Тина, казался удивленным. Он всегда считал, что волшебный мир чрезвычайно замкнут и ограничен, но теперь все выглядело несколько иначе.

Он стал свидетелем того, как домашний эльф помогал нескольким волшебникам полировать их палочки. Когда домашним эльфам разрешили обращаться с волшебными палочками?!

Разве эти волшебники не обеспокоены?

Ньют счел это несколько непонятным. Хотя он и не разделял это мнение, это было единодушным мнением большинства волшебников в Британии, что он счел невыносимым.

"Привет, Гольдштейн". - Лифт неторопливо спустился, и дверь открылась. Гоблин, одетый в изысканную униформу, выступал в роли лифтера - у гоблинов новая карьера?

В Великобритании Гринготтс, похоже, единственное место, где регулярно можно увидеть этих

гоблинов.

Гоблины очень замкнуты и не склонны к широкому взаимодействию с волшебниками, если только это не связано с бесценными золотыми монетами и сокровищами.

Похоже, что в Соединенном Королевстве волшебники и гоблины нашли новый способ сосуществования друг с другом.

"Привет, Рэд".

Тину в лифте прочистила горло и заявила: "Мы направляемся в отдел расследования особо важных дел".

"Я думал, у вы..." - Ред почувствовал себя немного озадаченным, но прежде чем он смог закончить предложение, Тина грубо оборвала его.

"Мы едем в отдел по расследованию особо тяжких преступлений. Кто-то нарушил раздел 3, статью 1!"

Ред пожал плечами. - "Хорошо... Отдел по тяжким преступлениям".

<http://tl.rulate.ru/book/104771/3707858>