

Глава 1: Я Криденс?

В темной комнате стоял слабый запах разложения. На маленькой односпальной кровати, свернувшись калачиком, дрожал молодой человек. Вдруг он в шоке сел и воскликнул: "Ах!"

Его лоб покрылся испариной, а глаза налились кровью.

"Я... я путешествовал во времени?!"

Тусклый свет из коридора проникал через маленькое окошко в двери, освещая его дрожащую руку. Ему не нужно было зеркало, чтобы понять, что он больше не в своем собственном теле.

"Криденс? Криденс! Ты в порядке, дитя мое?" - окликнула из-за двери женщина со строгим голосом.

"Мне приснился кошмар. Все в порядке, мама", - ответил он, подавляя свой дискомфорт.

"Ложись спать пораньше, нам завтра нужно раздавать листовки..."

"Хорошо, мам".

Снова наступила тишина.

"Хм - Криденс? Не Аурелиус?" - Он улыбнулся - смесь веселья и грусти.

Знать сюжет и уметь предсказывать будущее было самым большим преимуществом путешественника во времени.

Но сейчас он ненавидел себя за то, что знал сюжет.

Аурелиус Дамблдор. Его по-прежнему следует называть Криденсом Бэрбоуном.

Обладал сверхсилой и входил в тройку лучших бойцов своего времени. Он был одним из двух людей, продемонстрировавших способность разрушать города.

Но это было не очень хорошо. Его ужасающая сила не только не поддавалась контролю, но и постоянно разрушала и пожирала его собственную жизнь.

Чем сильнее он становился, тем ближе был к смерти.

Молчаливый!

Одиноким выживший Обскур. Гений, супер гений, который должен был создать свою легенду, но вместо этого стал монстром, рожденным депрессией и психическими пытками.

Однажды он уже умер, но обнаружил, что боится смерти еще больше.

Он не хотел умирать, особенно смертью, которую можно было предвидеть и которая вела обратный отсчет.

"Убей... уничтожь...Аурелиус... уничтожь все!"

Безумные мысли постоянно посещали его разум. Они были основной характеристикой ужасающей темной силы, представленной Обскуром.

Обскур не обладал интеллектом или сознанием. Эти безумные мысли исходили от самого Аурелиуса.

В его воспоминаниях эти чарующие слова всегда ассоциировались с Криденсом, но после путешествия во времени он стал Аурелиусом. Это было прямым доказательством того, что темные мысли исходили изнутри него самого.

Обскур просто питался этими негативными эмоциями, постепенно разрушая Аурелиуса, пока полностью не высвободил Обскура, разрушив все и в конечном счете приведя к уничтожению как Аурелиуса, так и Обскура.

"Нет, ты не можешь!" - Аурелиус выглядел свирепым, отчаянно подавляя эти негативные эмоции.

Все считали Криденса робким и туповатым, потому что он подавлял свои эмоции с детства.

Одни могут оказать на коне, а другие могут запугивать хорошего человека.

Для Криденса, который был интровертом, трусливым, тупым сиротой, подвергшимся насилию, каждое слово было синонимом издевательств.

Эти методы лечения привели к появлению силы Обскура, но никто не знал, какое ужасное воздействие окажет Криденс, когда он разозлится. Прошлые страдания Криденса закалили его волю: ему было так больно, что его руки сжимали скальп, а ногти впивались в кожу.

Пусть он успешно пришел в себя в опасном перетягивании каната путешествия во времени.

Со смехом, как будто его только что выловили из бака с водой, Криденс рухнул на узкую односпальную кровать и тупо уставился в потолок. Он ни о чем не думал; у него даже не было сил думать. Аурелиус, совершенно убитый горем, не мог придумать никакого способа спастись.

"Разве я не путешественник во времени? Где плагин? Где система? Я не хочу быть непобедимым; я хочу жить..."

Возможно, существует бог, путешествующий во времени, и, возможно, этот бог услышал молитву Аурелиуса и ответил на нее.

Аурелиус внезапно обнаружил странные воспоминания, которые не принадлежали ему самому или наследию его предыдущей жизни.

"Призыватель...заброшенный? Военный колледж...заброшенный? "Кодекс клинков"? Рунная магия? Навыки призывателя?"

"Это... это... Наследие Валорана?!"

В знаменитой игре Лига легенд Аурелиус сражался в Разлом Призывателя(Summoner's Rift), прежде чем заболел в своей предыдущей жизни.

"Похоже, что все они созданы для того, чтобы быть съеденным... Хех, сеттинг брошенных людей и заброшенность? Они совместимы и разделяют одну и ту же судьбу", - Аурелиус посмеялся над собой, но его настроение улучшилось, потому что он знал, что он может спастись.

Ключ лежал в описании призывателей в "Наследстве": призыватели обладали способностью

призывать героев-защитников. После появления Военного колледжа хаотические и оскорбительные заклинания призыва были запрещены, и была введена новая техника призыва. Новое заклинание призыва заключало контракт с героем и появлялось как воплощение воли призывателя, когда это было необходимо.

В игре в каждой битве можно было управлять только одним защитником, но на самом деле призыватель мог заключить контракт только с одним защитником за свою жизнь. Каждое сражение в игре начиналось сначала, и защитнику нужно было расти с нуля, но на самом деле защитник будет расти вместе с призывателем.

"Контракт..." Внимание Аурелиуса было полностью сосредоточено на этих двух словах. Обскур - паразит, который представляет угрозу для жизни, постоянно пожирая своего хозяина.

Однако, если Аурелиус сможет контролировать Обскура, он больше не будет представлять угрозы для его жизни. На самом деле, это может стать его самым большим преимуществом в этом фантастическом волшебном мире. Важно отметить, что Обскур не может поглотить своего хозяина и, следовательно, не может стать сильнее сам по себе.

Несмотря на это ограничение, Аурелиус обнаружил потенциальное решение. Став призывателем и позволив Обскуру стать героем-защитником, он может получить доступ к системе улучшений героя-защитника и стать сильнее другим способом. Взмолванный Аурелиус понял, что он может спастись из опасной для жизни ситуации, вызванной Обскуром.

Однако, размышляя о подписании контракта, он колеблется. Мысль о том, чтобы устранить угрозу своей жизни и получить больше силы, пробуждает его жадную натуру. Хотя он признает, что эта жадность плоха, он все еще хочет продолжать, полагая, что он просто поддерживает изначальное предназначение этого мира.

Несмотря на потенциальные последствия, включая потерю бесчисленного количества жизней, Аурелиус решил сделать ставку на обретение большей силы.

В тускло освещенной комнате его глаза становятся злобными, как у дикого волка.