

Когда Цяо Сяомай и ее брат вернулись домой, Цяо Чаншунь уже измельчил весь сладкий картофель в кашу, наполнив влажным остатком целое ведро.

Цяо Сяомай вымыла пару горстей кукурузных зерен, чтобы Цяо Дами превратил их в кашу, а сама нашла большой кусок конопляной ткани, которую можно было использовать в качестве фильтрующей сетки. Она и Цяо Чаншунь вместе проверяли остатки сладкого картофеля, что является важным шагом в производстве крахмала из сладкого картофеля.

Наблюдая за умелыми движениями Цяо Сяомай, Цяо Чаншунь затаил некоторые сомнения: «Сяомай, откуда ты знаешь, что, делая это таким образом, можно получить то... как ты это называешь, крахмал?»

«Раньше я пробовала это наугад, просто у меня не было возможности сказать маме». Ответ Цяо Сяомай был невероятно поверхностным.

И Чжуан Люхэ, и человек, которого она заменила, хорошо готовили, так что это оправдание сработало вполне хорошо.

Действительно, как только она это сказала, Цяо Чаншунь сразу же установил связь с Чжуан Люхэ. Он вздохнул, перестал ее расспрашивать и просто сделал то, что она велела.

К тому времени, как они закончили фильтровать остатки сладкого картофеля, Цяо Дами уже закончил готовить пшеничную кашу.

Количество рисовых зерен, которые добавила Цяо Сяомай, было небольшим, в результате чего получилось жидкое, жидкое блюдо, которое служило только для того, чтобы наполнить их желудки жидкостью.

Она выпила только половину тарелки водянистого супа, оставив рисовые зерна и пять речных улиток Цяо Дами и Цяо Чаншунь.

Это не потому, что ее привязанность к отчиму и сводному брату была глубокой. У нее было что поесть в ее комнате; она могла бы тайком перекусить позже вечером.

Съев простой ужин, семья из трех человек легла спать.

Резиденция семьи Цяо состояла из трех комнат с черепичными крышами: центральный зал служил гостиной; комната слева предназначалась Цяо Чаншуню и Чжуан Люхэ; комната справа принадлежала Цяо Сяомай.

Несмотря на то, что с деньгами были проблемы, масляная лампа ненадолго зажигалась во время еды, но потом быстро гасла. Той ночью, при свете луны, льющейся из окна, Цяо Сяомай тайно съела немного хлеба из своего пространственного хранилища.

Изначально она была недавней выпускницей университета. Она принадлежала к обеспеченной семье и более десяти лет боролась со своей мачехой, ужасным отцом и бесполезным младшим братом. В конце концов она уличила мачеху в измене и выгнала мачеху и паршивого брата. Ее ужасный отец тоже потерял сознание из-за этого инцидента.

Когда она собиралась захватить контроль над семьей, ее сбила машина, и она отправилась в путешествие во времени.

Она не только путешествовала во времени, но и оказалась в теле бедной девушки, чья семья

была очень подавлена.

Из-за нехватки еды и того, что ее мать покинула их, ее отец был инвалидом, а ее брат был молод, на нее легла ответственность взять на себя бремя семьи.

Какая удручающая ситуация!

При этой мысли она с еще большим рвением жевала хлеб.

Что ж, ей удалось выгнать свою ненужную мачеху и брата. Ее ужасный отец был парализован, и тем самым она отомстила за жестокое обращение, которому подвергались ее биологическая мать и она сама на протяжении многих лет.

Поскольку в современной жизни у нее ничего не осталось, она решила начать здесь все заново.

Вспоминая эти мысли, Цяо Сяомай вытерла рот и подавила желание съесть еще кусочек.

Ее пространственное хранилище было приобретено случайно и размером примерно с футбольное поле. В современном обществе это было не очень полезно, и, помимо хранения предметов первой необходимости, большую часть того, что она хранила, составляла еда.

Она любила готовить и была настоящей гурманкой. Однако сколько бы еды она ни хранила, оно ведь рано или поздно закончится, поэтому ей приходилось есть экономно.

Теперь, когда Чжуан Люхэ ушла, Цяо Чаншунь был наивен и лишен амбиций, а Цяо Дами был молод, ей пришлось планировать их будущее выживание.

Ее разум был наполнен путаницей мыслей, и через долгое время она наконец погрузилась в глубокий сон.

На следующее утро, проснувшись, она сначала пошла проверить крахмал из сладкого картофеля, который они приготовили накануне вечером.

Крахмал осел на дне ведра с водой. Она вылила чистую воду, вычерпала крахмал, положила ее в деревянный таз и оставила сушиться на солнце.

Это был прекрасный день с большим количеством солнечного света. К вечеру она могла приступить к приготовлению крахмального киселя.

Эта мысль воодушевила Цяо Сяомай. Она быстро умылась и начала готовить завтрак.

<http://tl.rulate.ru/book/104760/3671256>