Огненная столица.

Являясь политическим и экономическим эпицентром страны, столица резко контрастирует с деревней Скрытого Листа Конохагакуре. В то время как Коноха источает ауру традиций, столица излучает современность - это шумный мегаполис, где высоченные здания пронзают небосклон, а ритмы прогресса доносятся до каждого проспекта.

Здесь улицы кишат нескончаемым потоком людей и транспорта, калейдоскопом человечества, движимого потоками технологических чудес конца XX века. Передовая бытовая техника стала вездесущей, органично вплетенной в ткань современного общества.

Однако технологическое развитие этого мира ниндзя - загадка, парадокс, не поддающийся пониманию. За пределами столичных городов, в сельской местности сохранились традиции древних феодальных земледельческих цивилизаций. Даже крупные деревни великих государств несут на себе неизгладимые следы отсталости, не в силах полностью сбросить пелену своих пастушеских корней.

Однако коммерческие центры, такие как столица, стоят особняком, их архитектурная и культурная эстетика разительно отличается от окружающих сельских пейзажей. Электрические лампы, телефоны, кино и телевизоры - атрибуты зрелого электрического века - нашли свой дом в этих городских анклавах, создавая иллюзию параллельных реальностей, сосуществующих в рамках одной нации, разделенной пропастью длиной в столетие.

Именно эта основа позволила Конохагакуре удивительным образом превратиться в город XXI века всего за дюжину лет после Четвертой мировой войны ниндзя.

Алекс стоял перед окнами своего кабинета от пола до потолка и смотрел на расстилавшийся под его ногами великолепный городской пейзаж, а его глаза наполнялись глубиной, которая не соответствовала его созерцательному состоянию. Каждый раз, когда он наблюдал эту панораму, его охватывало чувство благоговения, напоминавшее о том, что перед ним не родной город, а сверхъестественный мир, где обитает сила, способная сокрушить планеты.

Он слишком долго сопротивлялся желанию отправиться в деревню Скрытого Листа - его отпугивала не только отсталость ее инфраструктуры, но и необъяснимое ощущение, что за ним наблюдают, - постоянный дискомфорт, грызущий его чувства.

Мягкий щелчок возвестил об открытии двери кабинета, и внутрь вошла огненно-рыжеволосая девушка, одетая в строгую офисную форму.

—Президент, переговоры о приобретении Общества биологических исследований зашли в тупик.

—Тупик? Но мое предложение должно было превзойти все их хотелки, —ответил Алекс, озабоченно нахмурив брови.

—Да, сэр,—подтвердила секретарь. —Изначально переговоры шли гладко, и мы были на пороге подписания контракта. Однако в одиннадцатый час в дело вмешалась другая торговая компания, предложившая более высокую цену.

—Другая торговая компания?— В голосе Алекса прозвучали нотки подозрения. —Неужели они просто пытаются поднять цену?

—Я разделяю ваши опасения, президент,—ответила секретарь. —Однако, проведя

расследование, я обнаружила, что эта новая торговая компания никак не связана с Обществом биологических исследований.

—Значит, настоящий конкурент,—вздохнул Алекс. Его взгляд упал на досье, предоставленное секретарем, и он провел пальцем по названию, выбитому на первой странице: «Компания по недвижимости Тенсен»?

—Найя, какой еще информацией мы располагаем об этой компании?— Алекс нахмурился, когда его взгляд задержался на слове «Тенсен» и внутри него зародилось чувство тревоги.

Как переселенец, он лучше многих знал, что слово «тенсен» имеет глубокое значение в мире ниндзя. Это секретная техника, используемая кланом Ōцуцуки для реинкарнации и воскрешения, сродни реинкарнации Орочимару, но более совершенная.

Преобразовав всю свою сущность в данные, сохранив их в чакре и наложив «печать тенсена» на тело носителя, клан Ōцуцуки мог наделить свое новое тело богатством чакры и частью способностей своего клана, даруя подобие бессмертия через перерождение.

Однако постоянное использование нового тела запускает неумолимый процесс, в ходе которого «печать тенсен» вызывает метаморфозы, продвигающие тело носителя по эволюционной траектории, согласованной с самим кланом Оцуцуки.

Когда эта трансформация достигает ключевого порога, существование, отмеченное «меткой тенсена», пробуждается, захватывая власть над телесным сосудом носителя и завершая воскрешение - в аниме называют отмеченного носителя «сосудом».

Однако выбор «сосуда» дело нетривиальное, ведь необходимо соблюсти множество условий, иначе воскрешение окажется несовершенным, а срок жизни новой телесной формы сильно сократится.

Взгляд Алекса устремился на рыжеволосую Найю.

«Значит, они жаждут заполучить это Общество биологических исследований за их опыт в технологии клонирования клеток в надежде получить подходящий «сосуд»?»

Найя продолжила:

—На первый взгляд, эта компания обычное торговое предприятие. Однако наши расследования выявили гораздо более сложную картину. Щупальца их хозяина простираются в огромном количестве отраслей промышленности, при этом они глубоко погружены в нелегальную подноготную мира ниндзя. Под их командованием находится внушительный контингент шиноби, обладающий огромной мощью.

Выражение ее лица стало мрачным.

—Больше всего меня смущает их президент, Эн Ояширо. Я уже имела несчастье столкнуться с ним однажды. Его запасы чакры огромны, и от него исходит темная, кровожадная аура. В общем весьма пугающий человек.

—Подожди…— У Алекса перехватило дыхание. —Эн Ояширо? Беловолосый мужчина в солнечных очках?

—Вы встречали его раньше, президент?— Глаза Найи подозрительно сузились. —Он

демонстрирует видимость вежливости, но я не могу избавиться от впечатления, что его взгляд таит в себе хищную угрозу, сродни львиному голоду.

В голове Алекса пронесся шквал мыслей, и тут его осенило. Он не ожидал, что так столкнется с одним из официальных членов организации Звезда, которого он ранее сам «назначил», но еще не имел возможности с ним встретиться и завербовать.

Эн Ояширо - человек с безжалостной репутацией, рожденный в клане Чиноике (Кровавой Лагуны), благословленный Глазом Кровавого Дракона (Кецурьюган), додзюцу, соперничающим с самим Шаринганом, дающим мастерство над иллюзиями и манипуляциями с кровью в мириадах техник. Легенда гласила о способности глаз Кровавого Дракона превращать любую рану в живую бомбу, держа в своих руках жизнь и смерть.

Гонимый местью за безвременную гибель жены от рук соплеменников, Эн в одиночку уничтожил весь клан Кровавой Лагуны, пощадив лишь свою дочь, Чино. Даже Орочимару относился к нему с почтением - свидетельство огромной силы Эн.

Однако истинная страсть Эн заключалась в том, чтобы собирать тех, кто родился с даром кеккей-генкай, не для научных исследований, а для того, чтобы выращивать их как гладиаторов, выставляя их друг против друга на жестоких аренах для развлечения богатой элиты - извращенная одержимость, которая отражала извращенные амбиции самого Орочимару.

Осознание того, что Эн может выращивать этих одаренных людей в качестве потенциальных «сосудов» для техники «тенсен», наводило ужас, и Алекс не мог позволить себе отмахнуться от этого.

«Похоже, встреча необходима,»—подумал он. —«Я должен понять, кого он представляет. Однако мы не можем привлекать персонал моей торговой компании.»

Его глаза ожесточились.

«Пришло время Дарт Вейдеру, лидеру Звезды Смерти, вновь взяться за дело.»

В уголках его рта заиграла кривая улыбка.

http://tl.rulate.ru/book/104741/3720245