

## Глава 42 (просьба о рекомендательном билете)

□День! Хотите ли вы немедленно войти в подземелье 10 уровня?□

«да!»

После знакомой заставки Аомори открыл глаза и обнаружил, что стоит на просторной площади.

В центре площади стоит здание, похожее на каменный монумент, на вершине которого висят древние бронзовые часы. Окружено закрытыми каменными стенами.

Поскольку Аомори не зафиксировал предыдущий мир охотника на демонов как место жительства, то на этот раз это новое место.

Рассматривая окружающий пейзаж, Аомори, казалось, что-то увидел. Прежде чем он успел найти это в глубине своей памяти, древние бронзовые часы внезапно прозвенели без ветра.

Когда ~ когда ~ когда ~

В сопровождении громкого и чистого звона в поле зрения Аомори появилась фигура, густо усеянная, почти заполняющая собой всю площадь.

Шум сменил тишину, и беспрестанно разносились шумные голоса, из которых Аомори уловил слова вроде «празднование открытия сервера», «новое событие», «отсутствует кнопка выхода», «что-то не так» и так далее.

«Эй, приятель. Ты самый заметный в этой толпе. Где ты достал свои шмотки?» Многие даже пытались завязать разговор с Аомори, но все безуспешно.

Знакомое чувство.

«Если я не ошибаюсь, дальше будет...» Аомори поднял голову и посмотрел на небо.

Он увидел, что небо покрылось странными маленькими красными квадратами, источавшими зловещий красный свет, а затем из брешы в небе полилась густая вязкая жидкость, превратившись в гигантского безликого человека, облаченного в плащ.

Безликий распахнул руки и приветствовал всех на площади: «Все, добро пожаловать в мой мир».

«Это и вправду Sword Art Online». Лицо Аомори помрачнело.

До того, как Аомори еще болела голова от искусственного интеллекта, а затем вошел в копию Sword Art Online и теперь, когда он об этом думает, он знаком с тремя скопированными мирами, которые испытал Аомори.

Все это совпадение или преднамеренная договоренность, кто создал систему и какова его цель.

Я помню, как видел это предложение в своей прошлой жизни: «Она была тогда слишком молода и не знала дара, дарованного судьбой, и тайно заплатила цену».

Теперь юный Аомори знает, что дары, данные системой, будут иметь цену, но сможет ли он эту цену заплатить?

Аомори не ясно все это, но он не может отказаться от большой помощи системы. Чтобы реализовать свои амбиции, Аомори может только так и продолжать.

Покачав головой и оставив эти заботы позади, Аомори сосредоточился на подземелье.

К сожалению, пока многие родственники и друзья Игроков проигнорировали предупреждение и продолжили демонтаж игровых шлемов. 213 человек навсегда покинули Аинкрад и реальный мир. Бесплотный Человек всё ещё произносил речь.

В системе уже появилось задание подземелья.

[Динь! Задание подземелья запущено:]

□Главное задание 1/3. Рейдеры подземелий□

□Описание задания: В Аинкраде всего 100 этажей. Если вы твёрдо решили завоевать титул "Рейдер подземелий", сколько этажей вы сможете одолеть? □

□1□Пройти 30-й этаж в течение 30 дней□□

□2□Пройти 60-й этаж в течение 60 дней□□□

□3□Пройти 100-й этаж в течение 90 дней□□□□

□Главное задание 2/3. Король Молний□

□Описание задания: Многие юноши и девушки, страдающие интернет-зависимостью, увлекаются онлайн-играми, размывая грань между игрой и реальностью и теряя себя. Вы станете Королём Грома и Молний, чтобы помочь им избавиться от интернет-зависимости. □

□1□Используй энергию молнии, чтобы помочь обрести себя 5 игрокам□□

□2□Используй энергию молнии, чтобы помочь обрести себя 10 игрокам□□□

□3□Используй энергию молнии, чтобы помочь обрести себя 20 игрокам□□□□

□Главный квест 3/3. Занятия героев□

□Краткая сводка миссии: Множество невинных людей оказалось в ловушке в мире Аинкрад, и попытка их спасти является героическим поступком. □

□1) До окончания копии количество погибших должно быть не более 3000□□

□2) До окончания копии количество погибших должно быть не более 2000□□□

□3) До окончания копии количество погибших должно быть не более 1000□□□□

Кажется, текст взят из первой главы "Sword Art Online", SAO. В основном в ней рассказывается история гениального ученого Акихико Каябы, который разработал первую в мире игру в виртуальной реальности, но тайком убрал кнопку выхода в первый день публичного бета-тестирования игры. В результате 10 000 игроков оказались заперты в игре, и они не могут ее покинуть. Если они умрут в игре, то умрут и в реальности. Это стало настоящим мозговым штурмом. По словам главного босса Акихико Каябы, единственный выход — пройти 100-й этаж

плавающего города Эйнкрада.

Аомори вспомнил содержание "Sword Art Online" и сравнил с миссией в подземелье, обнаружив, что сложность миссии была не низкой.

Прежде всего, первая главная задача — зачистить 100-й этаж Айнкрада не так сложна, но сложность заключается во времени. В оригинальной книге, когда главный герой Кирито жульничал, потребовалось два года, чтобы добраться до 75-го этажа. Требуется много времени, чтобы найти босса на первом этаже.

Вторая главная задача — избавиться от интернет-зависимости и найти себя? Смысл неясен, нужно ли сделать так, чтобы группа «Улыбающийся гроб» перешла со зла на праведность?

Что касается третьего главного квеста, главное, что игрок не будет сражаться насмерть. Аомори может лишь выбрать очистку Айнкрада как можно скорее, чтобы уменьшить потери, вызванные raid boss. Для него слишком много тратить время на управление разболтанными 10 000 людьми.

Но главную задачу не обязательно выполнять, у него уже есть цель более высокого приоритета.

Аомори быстро составил план сражения, а сюжет с другой стороны почти подходит к концу.

Акихико Каяба, одетый как безымянный человек в плаще, дал каждому игроку зеркало, и затем 10 000 человек "сбежали". После вспышки белого света все игроки вернулись к своему настоящему облику. В результате соотношение мужчин и женщин резко изменилось. Измениться.

"...[SwordArtOnline Sword Art Online]Это конец описания игры для официальной операции. Уважаемые игроки—удачи."

После этого безымянный человек, казалось бы, посмотрел в сторону Аомори, а затем огромный ярко-красный плащ поднялся беззвучно и постепенно исчез без следа, будто слившись с небом, и небо снова стало оранжевым. Красный вечерний пейзаж.

Но настрой игроков так и не вернулся к прежнему. После короткого молчания на площади снова разгорелись шумные дискуссии.

"Да ладно, это должно быть официальной шуткой!"

"Выпустите меня, я не хочу оставаться в этом месте, у меня дома есть красавица-жена и послушные дети!"

"Эй, моя еда почти приехала, как вы собираетесь компенсировать мне, если я не смогу есть горячую еду!"

"Нет, я просто хочу поиграть, не хочу рисковать своей жизнью".

Проклиная, умоляя, ревя, оплакивая, игроки, которые еще не привыкли к своему статусу пленников, изливали свои эмоции.

Аомори понял, что пришло время ему вступить в игру. Он уже тихо ее проверил. Даже в этой безопасной зоне все его способности могли быть активированы, к тому же систему только что сменили на версию SAO.

Висящие на поясе цепи в форме столба ярко сияли. На центральной площади [Стартового города] возвышался огромный тотемный столб, приковывая к себе внимание всех присутствующих.

"И... что это опять такое?"

"Смотрите, там чел на столбе!"

"Игрок? Или НПС?"

"Эй, это тот неформатный чувак, который выглядит как шишка".

На краю площади хорошенький темноволосый и кареглазый молодой человек, остановился, как вкопанный, и вместе с угрюмым воином, стоявшим рядом с ним, посмотрел на изваяние на столбе.

— Это...

Третий экземпляр — «Sword Art Online», и не за горами.

(конец главы)

<http://tl.rulate.ru/book/104621/3693522>