

****Глава 38. Амбиции Аомори (рекомендации приветствуются)****

"О, кто-нибудь, спасите меня!"

В безлюдном лесу в панике убегает прекрасная девушка в пышном платье. За ней в шутку мчится тираничный медведь, король леса высотой более пяти метров.

"Плачь и кричи о помощи, посмотрим, кто в этом лесу посмеет спасти добычу короля моего леса!"

Нетерпение красавицы заставило её ускорить шаг, но с кокетливым криком она вдруг споткнулась о виноградную лозу. С отчаянием в глазах она посмотрела на приближающегося тираничного медведя, мелкие цветы грушевого дерева на её личике вызвали во мне жалость.

"Ха-ха, посмотрим, куда ты теперь денешься!" Тираничный медведь погнался за ней и протянул свою зловещую руку.

Девушка невольно воскликнула: "Нет!"

Когда казалось, что цветок вот-вот увянет, внезапно перед тираничным медведем появился высокий и стройный силуэт.

Облаченный в багряную броню, он держал в руке гигантский двухметровый меч, указывая им на медведя-тирана, и сказал: «Перед красным рыцарем пламени даже не думай навредить кому-нибудь!»

«Что? Это же Красный рыцарь пламени!» Медведь-тиран мгновенно потерял боевой дух и убежал.

«Ах, я же знала, что ты придёшь спасти меня, Красный рыцарь пламени», — выпалила красивая девушка.

«Разумеется, ведь я герой!»

Глядя на красивого Красного рыцаря пламени, девушка покраснела.

«Снято!»

«Идеально! Теперь все сцены на натуре отсняты, а затем все отдохнут два дня и будут готовиться к возвращению в студию для съемок. Все хорошо поработали».

«Урааа! Режиссёр хорошо поработал!»

«Все хорошо поработали».

«Игра Аомори-куна действительно хороша, и не скажешь, что он снимается в первый раз».

«Его поза только что была такой красивой, посмотрите, Мивако до сих пор краснеет».

«Да ладно! Просто жарко».

"Старший Аомори, вы собираетесь сегодня вместе? Поздравляю с успешным завершением съемок на локации."

"Нет, у меня есть дела, извините."

Наконец избавившись от осады группы девушек, Аомори облегченно вздохнул. Для него это было более утомительно, чем бороться с десятью Укси.

Сняв макияж и переодевшись в свою одежду, Аомори уехал в сопровождении нескольких человек.

По мере того как Аомори становился все более популярным, большой босс прикрепил к нему личного водителя, г-жа Фудзивара также стала его личным агентом, и ему помогали четыре ассистента.

"Аомори, по вашему запросу я отклонила все объявления на ближайшие два дня, так что вы сможете хорошо отдохнуть."

"Спасибо вам, г-жа Фудзивара."

Услышав это, г-жа Фудзивара покачала головой. После столь долгого общения Аомори все еще держит дистанцию, и форма обращения не изменилась.

"Кстати, г-жа Фудзивара".

"А?"

Помоги собрать список всех механических компаний в 3-Сити, которые находятся на грани банкротства и хотят продать свои акции.

«...хорошо!»

Мисс Фудзивара знала, что Аомори очень напорист, поэтому проглотила слова глубокого вопроса и вместо этого сказала: «Я знаю известного адвоката. Могу посоветовать его, если понадобится».

«Хорошо, это именно то, что мне нужно».

Закончив говорить, Аомори закрыл глаза, и мисс Фудзивара замолчала.

«В последнее время Аомори чувствует себя все более величественным, с видом превосходства». Глядя на молодое лицо Аомори, мисс Фудзивара покачала головой, «Должно быть, это мое заблуждение».

Вернувшись домой, Аомори отправился прямо в подвал.

Через некоторое время внутри раздался лязг.

На следующий день Аомори вышел из подвала с уставшим лицом. После обычных утренних упражнений и умывания он пожарил себе три яйца-пашот с двумя ветчинами и стаканом свежего молока, завершив свой завтрак.

==> Тогда Аомори подобрал большой пакет и вышел. Вместо того, чтобы поехать на машине, он пошел пешком.

==> Примерно через полчаса Аомори осторожно вошел в пещеру недалеко от своего дома на окраине Сити-3, сделав семь поворотов. Примерно через 10 минут он внезапно увидел просторный открытый участок.

==> Просторное место было медленно вырыто Аомори. Это еще одна его секретная база, которая специально используется для проверки навыков и оборудования. Здесь также хранится множество высокотехнологичного оборудования, столов, стульев, компьютерных генераторов и прочего.

==> Помимо Аомори, есть еще один человек, который знает это место.

==> "Большая звезда, ты действительно свободен сегодня". Из тени открытого пространства раздался детский голос.

==> Даже при плохом освещении в зрачках Аомори все еще отражалось лицо этого человека: ребенок, несущий небольшой школьный рюкзак и держащий леденец.

Он - Тонди, супергений, которому нет и семи лет, но который обладает мудростью и знаниями, далеко превосходящими знания обычных людей. В оригинальной книге он пятый по рангу герой S-класса.

Конечно, нынешний Тонди не встал на путь героя и стал помощником доктора Бьюфоя, металлического рыцаря. Он всего лишь маленький гений, который не знает, как использовать свои таланты.

Три месяца назад в начальной школе в городе Y внезапно появился странный человек. Аомори «случайно» проходил мимо и спас Тонди, чья жизнь висела на волоске, так и завязалось их знакомство.

Во время беседы оба были покорены знаниями друг друга, а вместе с равноправным отношением Аомори, расположение Тонди значительно возросло, так что отношения углубились, и они стали хорошими друзьями.

"Хм, об этом можно узнать, просто посмотрев новости. Меня больше беспокоит, принес ли мне ты, маленький гений, какие-нибудь еще хорошие новости", — сказал Аомори, глядя на Тонди сверху вниз.

Осознав, что взгляд Аомори устремлен на него, Тонди издал шумоподобный звук, запрыгнул на поворотное кресло, повернулся спиной к Аомори и постучал по клавиатуре компьютера.

"Я только что посмотрел игрушечную машинку, которую ты дал мне в прошлый раз. Кроме интересного чипа, другие ее конструкции ничем не примечательны". С леденцом во рту Тонди невнятно сказал: "В чем дело? Большая звезда пытается переключиться на продажу игрушек? Я не думаю, что в этом есть что-то плохое".

Эта игрушечная машина — [Круговая атака (Белый)], и Аомори не было времени ее изучать, поэтому он бросил ее Тонди.

Глядя на различные данные, отображаемые на экране, Аомори пожал плечами и спокойно сказал: "Это просто маленькая игрушка, чтобы тебе было чем заняться".

"Не верю!" Тонг Ди сцепил руки за головой и продолжал крутить кресло, "Вы, ребята, никогда не делаете скучных вещей. На этот раз вы приехали на базу, чтобы что-то испытать".

"Оно вон там, можешь сам посмотреть", — Аомори указал на большой пакет, который он принес.

Тонг Ди, получив разрешение, кинулся к большому пакету, словно ощущая, что его нетерпение чрезмерно, кашлянул дважды, а затем медленно открыл большой пакет.

"Это... экзоскелетная броня?" — произнес Тонг Ди с неуверенностью, рассматривая лежащую перед ним вещь.

"Да, это индивидуальная экзоскелетная броня, за исключением того, что она не оснащена стрелковым оружием", — в прошлой жизни Аомори сам произвел больше всего таких броней, но тогда это происходило в полностью автоматическом режиме на конвейере, поэтому ему потребовалось много времени, чтобы сделать ее вручную.

"Она регулируемая, так что ее могут носить и маленькие, и большие", — с помощью Аомори Тонг Ди надел на себя экзоскелетную броню под названием "Железный человек-1".

"Классно!" Тунди прыгал и бегал на открытом пространстве, то поднимаясь на стену горы, то одним ударом разбивая валуны, отлично проводя время.

Спустя некоторое время, растратив энергию, Тунди неохотно снял "Железного человека первого".

"Энергии уходит меньше, чем я думал. С самым современным турбоядерным реактором должно хватить на два часа работы".

Аомори заменил батарею на новую и надел "Железного человека первого", чтобы самому это проверить.

После этого они вдвоём бурно обсуждали некоторые детали. В конце Тунди с воодушевлением сказал: "Если цена будет умеренная, это однозначно будет хитом".

Он знал, что Аомори хотел основать компанию, чтобы зарабатывать деньги.

"А мне больше нравятся роботы, которыми можно управлять дистанционно". Ведь люди слишком хрупкие, на поле боя они быстро сдаются, подумал Тунди, облизывая леденец.

"Будут и такие".

Внезапно Аомори коснулся маленькой головки Тонди и сказал: "Эй, ты думала о том, чего хочешь добиться в будущем?"

"Ах, почему ты вдруг задаешь такой глубокий вопрос?"

"Ты когда-нибудь слышала о такой теории: когда мир близится к своему концу, рождаются

люди с особенными талантами. Это отклик мира и его отчаянная борьба".

"Ну, хочешь сказать, что мир сейчас рушится, а ты – одаренное существо, появившееся в такое время?"

"Точнее, человечество на грани гибели. Со времен Эпохи Разрушения от людей осталось только 26 огромных поселений, состоящих из городов, и стихийные бедствия, вирусы и войны совсем близко, и все больше и больше фриков. Наша среда обитания находится под угрозой. Поэтому только одаренные люди, такие как мы, должны объединиться, чтобы преодолеть эти трудности".

"Я не могу выбрать свое рождение, мир выбрал меня". Аомори становился все более активным, и даже его обычно спокойный голос взволновался: "Миру нужен герой, поэтому я стану героем; миру нужен спаситель, поэтому я стану спасителем! Боже, готов ли ты присоединиться ко мне и повести за собой заблудших людей, чтобы спасти мир?!"

Верно, Аомори раскрывает свои карты: он карьерист.

С того дня, как он перешел в мир One Punch, он решил самостоятельно создать Ассоциацию героев — вместо того, чтобы возглавляться капиталистами, которые бились за кусок хлеба, он мог бы стать хозяином в собственном доме.

Итак, стань певцом и приобрети популярность; стань героем и продемонстрируй надежную силу; следующий шаг — стать капиталистом, взять инициативу на себя, найти единомышленников и объединить все силы, которые можно объединить.

Аомори, переживший конец света, не настолько наивен, чтобы думать, что сможет покорить всех своими силами и обеспечить себе статус спикера Ассоциации героев.

Враги Аомори — не просто чудачки в мире One Punch, у него всё ещё есть небольшая надежда: вернуться в родной мир и спасти близких и друзей, которые там остались!

С системой что ещё невозможно?!

Глаза Аомори стали более решительными.

Щёлк!

Тонди откусил леденец и медленно разжёвывал его во рту. Поднял голову, и его глаза тоже засияли: « Хе-хе, спаситель? Ты такой заносчивый! Но спасти мир — идеал неплохой».

Рано повзрослевший Тонди уже начал задумываться о мире и о жизни, но Аомори только пробудил его в его сердце праведность.

Поэтому Император Тон кивнул решительно: «Спаситель, я уверен!»

Руки, одна большая и одна маленькая, крепко сжались друг с другом.

Основная сюжетная линия открыта, оули!

Благодарность читателю "Lockon Stratos" за повторное голосование.

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/104621/3693452>