

Глава 27 Кукольная Механика (Гоню за подпиской на месяц)

Более 300 лет назад, в период Воюющих царств, предки Сяотие встретили воина из Отряда Уничтожения Демонов.

Этот воин был превосходен в фехтовании, каким бы сильным ни был демон, он не мог остановить его меч.

'Если бы таких воинов было много, не было бы столько смертей в Отряде Уничтожении Демонов.' Маленький Железный Предок придумал создать боевую механическую куклу, основанную на нем.

После долгих лет упорного труда Маленький Железный Предок наконец создал механическую куклу, которая немного напоминала легендарного мечника. Для воспроизведения техники фехтования легендарного мечника, эта механическая фигура имеет шесть рук. Каждая рука держит меч и может делать 108 действий.

Жаль, что Маленький Железный Предок, создавший механическую куклу, вскоре скончался, и у него не было времени передать будущим поколениям полный метод ее создания.

Впоследствии куклы-механизмы занимались совместными боевыми тренировками с мечниками Команды истребления демонов. Под воздействием времени, а также из-за отсутствия надлежащего ухода механические куклы постепенно пришли в упадок.

Во времена Сяотие случайная смерть его отца привела к полной утрате уникальных навыков управления ими, и механические куклы оказались практически заброшены и не использовались. В конце концов, об их существовании стало известно лишь нескольким старым меченосцам.

Сяотие, который изначально считал, что станет грешником в своей семье, теперь видит сияющую живой энергией механическую куклу прямо перед собой.

— Это сон?

Сяотие сильно ущипнул Танзиро за щеку, заставив того вскрикнуть от боли.

— Значит, это не сон.

Сяотие рухнул на колени перед Аомори с громким стуком:

— Дядюшка, прошу прощения за то, что я, недостойный, не распознал вашу исключительную значимость.

— Как быстро сменилось твое отношение! — потирая свою щеку, пожаловался Танзиро. — А что, если она не сможет двигаться?

Плюх!

Ксяотэ стукнула Танджиро: «Я оружейный кузнец в деревне кузнецов, разве могу я не распознать подлинность творения мастера Какато? Мастер Какато — несомненный мастер!»

«Так у него ещё и такой талант, — мысленно произнесла Бабочка Канаэ. — Истинно загадочный человек».

Аомори замазал механическое лицо куклы, завершив последнюю работу. Хлопнув в ладоши, он сказал: «Поскольку времена не слишком благоприятствуют, создание такой механической куклы — уже само по себе примечательное достижение. Я добавил немного материалов. Посмотрим, увенчается ли успехом затея».

«Успех несомненен!» — уверенно произнёс Ксяотэ.

Несколько человек вынесли механическую куклу на открытое пространство перед домом. Ксяотэ дрожащими руками вставила ключ, провернула его несколько раз и, услышав щелчок, поспешно отбежала от механической куклы.

На расстоянии нескольких метров все затаили дыхание и молча смотрели на механическую куклу, боясь хоть немного повлиять на неё.

Трах-трах-трах...

Спустя несколько секунд механическая кукла внезапно встала во весь рост, и шесть её рук резко взмахнули, начертав в воздухе несколько красивых цветочных узоров мечом.

— Она пошевелилась, она пошевелилась! Это замечательно! — Сяо Те радостно захлопал в ладоши.

— Ого, как здорово! — Столь же обрадованно воскликнул Танджиро.

— И вправду очень хорошо! — Бабочка Канаэ прищурилась и захлопала в ладоши.

С глухим стуком Сяо Те снова бухнулся на землю:

— Я снова преклоняюсь перед мастером, мастер великолепен!

Каору улыбнулся и сказал:

— Что, хочешь научиться? Я тебя научу.

— Неужели? — Сяо Те взволнованно обнял Каору за бедро. — Мастер, я хочу научиться делать кукол!

— Что ж, давай подождём немного. Я хочу ещё раз попробовать. — Каору взглянул на Бабочку Канаэ. — Большущая бабочка, не поможешь мне с одним делом?

— Большущая бабочка?

"Само собой, ты — большая бабочка, твоя сестра — маленькая бабочка, и вся твоя семья —

бабочки. Вот и нужно было различить вас".

"???" У Танджиро рядом с ним в голове возникло множество вопросов.

"Ваша родня — бабочки! Бабочка-сестра, скорее отругай его!"

"Так, значит?" Она представила это, и ей стало так мило. Бабочка-сестричка, ха-ха^_, имя шиноби тоже милое!" После этого Канаэ-бабочка закончила воображать и снова сказала: "Господин Какато, вы хотите, чтобы я проверила функциональность куклы-механизма? Хорошо".

"Да, тут только вы знаете, как она выглядит, извините за беспокойство".

Сяо Те снова активировала куклу-механизм, а Аомори оттянул Танджиро на более чем десять метров назад. Воспользовавшись случаем, спросила Танджиро: "Тебе не кажется, что лицо у этой куклы-механизма знакомое?"

У Танджиро всё смешалось в голове: "Хм? Нет".

"Имя этой механической куклы — «Эничи Нулевого типа». Его прообразом стал Джи Куни Эничи, фехтовальщик из Отряда истребителей демонов, живший более 300 лет назад. Внимательно следи за его движениями".

"Ох", — недоумённо пробормотал Танджиро, тем не менее продолжая широко раскрытыми глазами наблюдать за движениями «Энгаичи Нулевой стиль».

На открытой площадке «Юаньи Нулевой стиль» начал рисовать таинственные траектории и атаковать Бабочку Канаэ шестью мечами одновременно.

Цветочный клинок, используемый Бабочкой Канаэ, являлся производной от водного клинка. Он обладал разрезающей способностью водного клинка, а в то же время, как и цветы и парча, был способен запутать противника.

Для механических кукол умение запутать противника было бесполезно, поэтому Бабочка Канаэ усилила скорость своего клинка и с лёгкостью отразила атаку «Юаньи Нулевого стиля».

Но "Стиль Юань И Зеро" не остановился, шесть мечей, за которыми следовали шесть, и наступление хлынуло на Бабочку Кане, как волна. Бабочка Кане, покрытая красочными перьями с рисунком бабочки, имеет легкую осанку, летая влево и вправо, как нежные цветы в приливе.

"По сравнению с прошлым, скорость атаки выше, и переключение между движениями более плавное, намного мощнее," мысль промелькнула в голове Бабочки Кане.

Теперь она чувствует, что сражается с шестью хорошо скоординированными фехтовальщиками. Хотя физические данные Бабочки Кане намного превосходят таковые у обычных девушек, она не может долго продержаться.

"Тогда используй нападение вместо защиты! "

Бабочка Кане постепенно погружается в битву, словно сражаясь с призраком, настраивает функции своего тела наилучшим образом, она тоже конкурентна!

Дыхание цветов · Две формы · Микаге Мей!

Посылает дугообразный удар во всех направлениях, траектория похожа на лепестки цветка сливы, и все шесть мечей распахнуты настезь.

Цветочное дыхание · У Чжи · Бесплодный пион!

Выпускает девять последовательных ударов со всех сторон, вонзаясь в одну и ту же точку, как лепестки пиона, поражая доспехи перед "Ничи Ноль Шики" и выбивая их.

"Ничи Ноль Стиля", упавший на землю, наконец прекратил двигаться.

"Победа, хорошо!" Баттерфляй Канаэ радостно подпрыгнула, а после приземления посмотрела на Аомори фиолетовыми глазами, став маленькой девочкой, которая хотела похвалы.

"Верно, как и ожидалось от Ханы", - похвалил Аомори, - "Действительно невозможно победить Чжу с помощью механической куклы".

"Он тоже очень сильный, я старалась изо всех сил", - сказала Баттерфляй Канаэ, поправляя свою одежду и волосы.

"А как ты, Танджиро?"

"Чёрт, мне кажется, я где-то это видел, но пока не могу вспомнить", - покачал головой Танджиро и сказал.

"Ну, не волнуйся, просто подумай об этом не спеша".

В этот момент раздался ряд "булькающих" звуков, и Танджиро схватился за живот: "Ах, я голоден".

Конечно, они не ели с полудня до глубокого вечера.

Бабочка Канаэ улыбнулась, ей тоже было немного голодно после напряженных упражнений.

— Тогда пойдем поедим.

Сяотэ всё ещё проверял, не вышел ли из строя «Тип Юань-Ноль» после боя. Аомори отвел его в сторону и пробормотал несколько слов.

Также передал ему запалённый меч.

Прощаясь, Сяотэ был немного рассеянным, будто размышлял о чём-то.

По дороге назад в Дом Бабочек, Бабочка Канае с любопытством спросила:

— Что ты в конце концов сказал Сяотэ?

— Да так, просто дал ему взять механическую куклу и попытаться изучить внутреннее строение механизма. Они слишком ценят свою семейную механическую куклу, поэтому не хотят разбирать её, чтобы не узнать суть технологии внутри, — небрежно произнес Аомори.

— Сломать, а затем воздвигнуть? Вот как это бывает, — вздохнула Бабочка Канае. — Жаль, что мало у кого есть такая отвага.

"Вот и всё."

По пути ничего не произошло, Бабочку Каное, вернувшись обратно в Дом бабочек, пожаловалась Бабочка Нина, а в это время Бабочка Каное представила Аомори Бабочке Синоби, конечно же, как Лей Чжу Какадонга.

Поев и попив, Танджиро упал на кровать и моментально уснул, а Аомори при свете свечи внимательно читал присланные Уяхамадзяки материалы по дыханию.

Исходя из идеи аналогии, он смотрел, может ли усовершенствовать своё дыхание грозы и дыхание восстанавливающегося дня.

Ночь всё плотнее, а свечи не дремлют.

В этой книге 60 000 слов, и до рекомендации остаётся совсем немного времени. Сейчас самое время рекомендовать, поэтому умоляю читателей тратить на прочтение самой последней главы по минутке каждый день. Было бы очень хорошо, если бы вы могли оставить комментарий.

Спасибо!

(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/104621/3693342>