

### Глава 3 Десять сундуков с сокровищами.

□Динь! Первичный сундук с сокровищами всегда будет давать предметы синего качества в десяти последовательных раундах. На это нужно потратить 2000 очков. Вы уверены, что хотите его открыть?□

"Конечно!"

Ш-ш-ш...

После короткой заставки распаковки, десять сундуков с сокровищами выскочили из системы и приземлились перед Аомори, сияя очаровательным светом.

Случайно выбрав один сундук и открыв его, сверкнул белый свет, и внутри тихо лежал смятый лист бумаги.

Аомори разгладил его, и то, что он увидел - это несколько алых кругов, а также информация на бумаге хлынула в его разум.

□Название: Бумага с нулевой отметкой (белая)□

□Описание: В тестовой бумаге, которую Нобита бросил в трещину пространства-времени, нет ничего необычного.□

□Примечание: Ну... возможно, ее можно собирать и использовать в качестве туалетной бумаги.□

Осмотрев ее туда-сюда, и не найдя ничего удивительного, я отложил ее в сторону и проигнорировал.

Открыв другой сундук, снова сверкнул знакомый белый свет, на этот раз там был оранжевый буклет.

□Название: Интимный рай (белый)□

□Описание: Произведение великого героя Джирайи, любовный роман 18+.□

□Примечание: Я в порядке (штаны натянуты).□

Выражение лица Аомори стало серьезным. "Доброта к раю" - это произведение великого героя в мире ниндзя. Даже Наруто шестого поколения не мог от него оторваться.

В нем могут быть спрятаны тайны ниндзюцу.

Аомори аккуратно положил "Интимный рай" в рюкзак системы для дальнейшего изучения.

Рюкзак системы - это встроенная функция системы с неограниченным пространством, но в нем можно хранить только предметы, созданные системой. В теории, это самое безопасное место для хранения предметов в мире.

Получив жульническую книгу, Аомори был в хорошем настроении, и скорость открытия ящичков стала намного быстрее, но предметы, которые открывались, все были белого качества.

□Название: Часы с наркозом (белые)□

□Описание: Одно из маленьких приспособлений Конана, оно может выстреливать иглы с наркозом. Отверстия от игл скрыты силой науки и не будут обнаружены.□

□Примечание: "Ах Ляй Ле, ох Карма?"□

□Название: Хлеб Санаэ (белый)□

□Описание: На вид обычный хлеб.□

□Примечание: Друзья, не пожелавшие назвать свои имена, также выразили свою признательность.□

□Название: Вихревой заряд (белый)□

□Описание: Гоночный автомобиль черной техники, которым можно управлять голосом, чем громче рев, тем быстрее едет машина.□

□Примечание: "Вперед, вихревой заряд торнадо!"□

□Название: Собачья еда (белая)□

□Описание: Только для одиноких псов.□

□Примечание: Ван Ван Ван!□

Всего шесть белых сундуков подряд. Неужели я недостаточно сильно потер лицо перед этим?

Лицо Аомори стало еще холоднее. Он взял еще один сундук, глубоко вздохнул и медленно открыл его.

В один миг яркий синий флуоресцентный свет вырвался из коробки, осветив всю комнату.

"Наконец-то один редкий".

Свет рассеялся, и то, что было в коробке - серебристый цилиндр в форме брелока с 12 кольцами.

□Название: 13 тотемных цепей (синие)□

□Описание: Из "Легенды о волшебных воинах", защитное АРМ с двумя формами палки и тотемного столба.□

□Примечание: Я люблю Дороти!□

[13 тотемных цепей]? Аомори помнит, что они могут превращаться в большой и толстый тотемный столб, чтобы подбросить врага в воздух, что является хорошим средством групповой атаки.

Держа в руке□13 тотемных цепей□, вы узнаете, как ими пользоваться. Когда вы пошевелите разумом, тотемные цепи замигают и превратятся в палку длиной два метра.

Аомори попробовал помахать ей пару раз, ощущения были хорошие, и он с удовлетворением положил ее в рюкзак системы.

Затем, похоже, удача переменилась, и в оставшихся трех сундуках появились один предмет белого качества и два предмета синего качества.

□Название: Билет на рекомендацию романа (белый)□

□Описание: Голосуйте за Дашуай чем за автора, с определенным шансом заставить его чаще обновляться.□

□Примечание: Билет, больше, понимаете?□

□Название: Рыцари не умирают безоружными (синий)□

□Описание: Карта навыка, изучаемая. Из серии "фейт", может превращать оружие в руках в синее качество, если изначальное качество оружия выше синего, сохраняется изначальный

уровень.[]

[]Примечание: Нет пути, нет пути, никто еще не думает, что может перевернуть землю вверх дном, верно?[]

[]Название: Слияние (синее)[]

[]Описание: Из "Ю-Ги-О", обычно магическая карта, которая сливает две дружественные юниты на поле в новую личность.[]

[]Примечание: "Мой ход, тяну карту!"[]

Рыцари не умирают безоружными. Это очень практичный навык. Иметь его - все равно что иметь кучу оружия синего качества. Аомори решительно использовал карту навыков, чтобы изучить его.

Затем он достал [лучший меч в деревне] и, использовав навык [Рыцари не умирают безоружными], на лезвии сразу появилось слабое сияние. Разрезая пополам, поверхность среза гладкая, как зеркало.

"Хорошо".

Последняя карта - магическая карта [Слияние] из Ю-Ги-О. Фактический эффект пока неясен. Если нет конечного слитого монстра, можно ли ее использовать?

Аомори попытался использовать ее, но получил подсказку "отсутствует объект". Похоже, конкретное использование еще предстоит изучить.

Предметы и навыки, открытые в сундуках с сокровищами, будут немного отличаться от тех, которые Аомори помнит по памяти.

Например, в Истребителе призраков метод дыхания - это техника наращивания силы и усиления навыков. На самом деле при его использовании вода и огонь на самом деле не появляются, это просто проявление импульса.

Однако, когда Аомори использовал Громовое дыхание, действительно появилась дуга, она даже была фиолетовой, и он даже мог ясно почувствовать ток, протекающий в его теле.

Он предположил, что это может быть связано с энергетическими свойствами.

Таким образом, конкретный эффект предметов и навыков, открываемых в сундуках с

сокровищами, можно узнать только после фактического использования.

После открытия сундуков Аомори вернулся на главный интерфейс и нажал на экземпляр.

Интерфейс подземелья состоит из ряда ячеек, за исключением первой ячейки, которая светится золотым светом, остальные ячейки заблокированы серым цветом.

□Динь! Добро пожаловать игроку Аомори впервые использовать функцию подземелья. Хотите ли вы немедленно войти в первое подземелье?□

"Нет".

Аомори сначала проверил инструкцию к копии:

□1. Когда игрок достигает 5 уровня, функция подземелья активируется, а затем при достижении игроком 10, 20, 30, 40 и 50 уровня открывается новое подземелье.□

□2. Игроки находятся в подземелье в течение одного месяца (время подземелья) и могут использовать очки, чтобы продлить время пребывания в подземелье.□

□3. Соотношение времени копии к скорости течения основного мира составляет 100:1.□

□4. После открытия каждое подземелье имеет период восстановления 1 месяц (реальное время), период восстановления общий для всех подземелий.□

□5. Окончательное право толкования принадлежит системе.□

Есть период восстановления? Использовать раннее ПВ раньше, поэтому лучше всего открыть копию сегодня ночью.

Аомори немного подумал. Он только что вытянул сундук с сокровищами. Его сила вряд ли сильно изменится за короткое время. Ждать несколько дней бесполезно, поэтому он решил позже войти в подземелье.

Чтобы справиться с различными ситуациями, Аомори подготовил одежду, палатки, еду, фонарики, зажигалки и другие материалы, и собрал большой пакет высотой с человека.

Припасы готовы, но перед входом ему нужно систематизировать свою боевую мощь в системе.

Во-первых, роли:

□Имя игрока: Аомори (Гу Цинсэн)□

□Основной мир: Удар одной рукой□

□Уровень: LV5□

□Звание: Маленький новичок (уже надет): Все атрибуты +1, Коэффициент обаяния: +5□

□Атрибуты: Выносливость 23, Энергия 15, Дух 18 (оставшиеся свободные очки атрибутов: 0)□

□Очки: 2040□

[Таланты]: [Изначальное тело] (может адаптироваться к любой энергетической системе), [Контроль энергии (УР1)] (может изначально овладеть собственной энергией и преобразовывать ее в другую вариативную энергию), [Сродство с молнией (УР2)] (Повышает эффективность взаимного преобразования тонкой и молниеносной энергии)

[Жизненные навыки]: [Пение (УР5)], [Прыжки (УР4)], [Кулинария (УР4)], [Техническая смекалка (УР6)]

[Боевые навыки]: [Вторичная целительская техника (УР2)], [Метод дыхания Молнии (УР2)], [Кулак Потока Камней (УР1)], [Рыцари не умирают безоружными (УР1)], [Поток Дракона Одного Меча (2/3)]

Среди них, [Кулак Лю Шуй Ян Ша] был изучен Аомори в додзё Бангу.

И наконец, предметы в рюкзаке системы:

[Спортивный костюм (синий)], [слияние (синее)], [13 тотемных цепей (синее)], [лучший меч в деревне (белый)], [вкусный рис \*\*\*\* (белый)], [тест с нулевым результатом (белый)], [часы с наркотом (белые)], [хлеб Санаэ (белый)], [вихревой заряд (белый)], [собачья еда (белая)], [интимный рай (белый)], [билет на рекомендацию романа (белый)].

Аомори надел самодельную боевую форму и повесил большой рюкзак на спину. Когда все было готово, он нажал на золотую коробку в интерфейсе экземпляра.

□Динь! Вы хотите немедленно войти в копию 5 уровня?□

"Да".

Как только слова сорвались с губ, перед ним ниоткуда возникла черная дыра размером с

жернов, и оттуда последовало непреодолимое всасывание, затянувшее его внутрь.

Я только почувствовал, как мир закружился, а прежде чем Аомори успел рассмотреть сцену перед собой, он не выдержал и потерял сознание.

Когда он снова очнулся, то уже находился в лесу.

Аомори: Сила, которой я обладаю, полностью обусловлена моим упорным трудом. Система, дай мне очки!

<http://tl.rulate.ru/book/104621/3660008>