

Глава 2 Герои.

□День! Поздравляем игрока Аомори с успешным убийством Монстра Картофель (уровень Тигра), получено 1100 очков опыта и 100 очков.□

□День! Поздравляем игрока Аомори с выполнением ежедневного задания по крестовому походу против монстров (1/1), получено 550 очков опыта и 50 очков.□

□День! Поздравляем игрока Аомори, который повысился до 5 уровня, награда физическая сила +1, энергия +1, дух +1 и 100 очков.□

□День! Поздравляем игрока Аомори с разблокировкой новой функции - подземелья, выбрать немедленный вход в подземелье?□

"нет".

Комфорт, принесенный повышением уровня, разбавляет онемение в мышцах Аомори. Он убрал [лучший меч в деревне] в руке, немного пошевелил руками и ногами, и увидел, как мисс Фудзивара спешит к нему.

"Это слишком опасно, Аомори, ты большая звезда, как ты можешь драться и убивать? Смотри, новый костюм, который я приготовила для тебя, весь измят". Мисс Фудзивара погладила руками грудь Аомори, ее тон был полон восхищения, где есть половина упрека.

"Хорошо, пойдем быстрее, мы не можем заставлять режиссера Эдси ждать в спешке".

"Подожди меня чуть-чуть дольше".

"? "

Под недоумевающим взглядом мисс Фудзивара Аомори подошел к сильно раненому юноше, слегка поднял руку, и святой свет упал из пустоты, окутав раны, разбитые гравием.

Раны заживали со скоростью, видимой невооруженным глазом.

"Это, это, вы посланник, присланный Богом?" Люди вокруг, ставшие свидетелями этой сцены, были шокированы, и многие старики даже опустились на колени.

Нечестивый юноша, которого спасли, упал на землю, со слезами и соплями, стекающими по его носу: "Такой, как я, всё ещё получит помощь от посланника Бога... Я, я начну новую жизнь в будущем!"

Рядом с мисс Фудзивара была ошеломлена: "Аомори, ты никогда не говорил, что ты не человек..."

Толпа зевак становилась все больше и больше, и на лице Аомори появилось пять очков беспомощности, четыре очка радости и одно очко гордости. Он помог плохому молодому человеку и собирался объясниться, как вдруг услышал, как кто-то сказал: "Мистер Аомори, какой это ангел? Очевидно, герой, настоящий герой!"

Аомори с удивлением посмотрел на оратора и убедился, что это не нанятый человек. Он согласно кивнул и сказал: "Верно, я предпочитаю звание героя посланнику. Исцеление ран - это просто моя сверхспособность, так что не беспокойтесь об этом слишком сильно". Удивлен".

В этом мире, где безудержно размножаются чудики, люди с необычайной силой появляются бесконечно. Большинству людей это не в новинку. Вот почему Аомори не скрывает своих способностей. Существует много существ с более странными способностями, чем у него, поэтому большинство людей принимают объяснение Аомори.

"Неважно, вы наш спаситель, и мы всегда будем вас поддерживать!"

"Я тоже!"

"Ты лучший герой в моем сердце!"

"Я тоже!"

"Брат Аомори, я твой фанат, ох..."

"Я тоже!"

В углу молодой человек в шлеме и очках молча перевязывал раны пострадавших. Он смотрел на Аомори в толпе с выражением восхищения и тоски: "Герой? Может быть, я тоже могу..."

Наконец вылечив всех раненых, Аомори был увлечен обратно в машину мисс Фудзиварой.

Как только дверца машины закрылась, Аомори, который еще секунду назад демонстрировал теплую улыбку, тут же надулся, откинулся на мягкую спинку сиденья и ничуть не скрывал свою усталость. Частое использование второстепенной техники исцеления было не на пользу его духу. Это не малое бремя.

"Цок-цок-цок, я же говорила, что ты прирожденный актер, и нет никакого чувства неповиновения при переключении выражений". Мисс Фудзивара завела машину и бросила взгляд на Аомори через зеркало заднего вида.

"Актерские навыки мисс Фудзивары намного хуже, ее выражение слишком преувеличено".

"Это раздражает, это просто способ сблизиться, а не игра!"

"Вы не можете говорить нормально? Это отвратительно".

"... Так как вы поняли?" Мисс Фудзивара изменила свой нимфеточный голос на величественный, как у королевы.

"В прошлом месяце светский журнал сказал, что у мисс Фудзивары есть привычка играть с новичками".

Мисс Фудзивара поджала губы: "Кто серьезный человек, читающий светские журналы?"

"Извините, я увидел это случайно".

Когда вводится новичок, мисс Фудзивара обычно притворяется глупой и валяет дурака какое-то время, а затем раскрывает свою истинную сущность, когда ловит за больное место.

Однако этот загадочный Аомори не попадает на удочку и легко видит сквозь его маскировку, что очень не нравится мисс Фудзиваре, привыкшей доминировать.

Ладно, Аомори красив, хорошо поет и имеет сильное тело. Он не похож на маленького свежего мяса, который не умеет сдерживаться, так что давайте хорошо сотрудничать.

Подумав об этом, мисс Фудзивара почувствовала себя намного лучше и сказала с улыбкой: "Аомори, ты действительно скучный, но кто сделал тебя дойной коровой, я прощаю тебя. Но разве действительно в порядке вещей, что мы честны друг с другом вот так?"

Аомори проигнорировал знаки внимания мисс Фудзивары и равнодушно сказал: "Я просто идол, который пытается изменить свое безразличное "я" ради поклонников и изо всех сил старается показать теплую улыбку. Кроме того, разве мы не в одной группе?"

"Хахаха! Верно, Аомори, мне кажется, ты нравишься мне все больше и больше. Что, если мы..."

"Извините, нет, женщины лишь повлияют на скорость моего меча".

Сказав это, Аомори проигнорировал разозленную мисс Фудзивару, посмотрел в окно и больше ничего не сказал.

Слабость - корень всех трагедий. Аомори, переживший конец света в прошлой жизни, глубоко

это понимает.

Поэтому в этой жизни Аомори больше не может терпеть свою слабость, стать сильнее - самое важное для него сейчас. В прошлом у него не было ни возможностей, ни таланта, но теперь, имея систему, он хочет стать самым сильным!

Как и ожидал Аомори, режиссер Айдеши "случайно" обнаружил видео, на котором он спасает жизни, и немедленно решил объявить, что Аомори - главный актер. Только тогда все узнали, что этот фильм Айдеши - о любви, ненависти и ненависти героев.

Затем, естественно, последовал целый ряд мероприятий и активностей. К тому времени, когда я вернулся в свой дом в пригороде города Z, уже наступила ночь.

После принятия ванны Аомори, вернувшийся в нормальное состояние, засунул подушку в кровать, но открыл секретную дверь в спальне и спустился в секретный подвал.

Подвал небольшой, всего около 20 квадратных метров. Посередине стоят стул и квадратный стол. На столе разбросаны металлические детали, наполовину готовый нагрудник, железные клещи, электросварка и другие инструменты.

По всем стенам висят фотографии одного и того же человека. Аомори знает, что это герой, который много лет активно действовал и известен как самый сильный герой Взрыв.

На фото он в высокотехнологичных доспехах и таком же плаще, как у Второго поколения Бика, с искренней теплой улыбкой на лице.

Все это сделано изначальным телом Аомори. Согласно полученным воспоминаниям, родители оригинального тела были убиты при нападении монстра, поэтому оригинальное тело мечтает стать героем и считает самого сильного героя Взрыв идиолом. Однако он погиб от удара током в процессе изготовления собственного геройского снаряжения, поэтому у него и произошло путешествие во времени Аомори.

Получив воспоминания, Аомори узнал, что он в мире One Punch Man, и это период, когда Ассоциация Героев еще не была создана, а Взрыв все еще активен.

После поиска некоторой информации он сделал вывод, что до начала сюжета осталось три-четыре года, а до создания Ассоциации Героев - менее года.

Время не ждет.

Как обычно, почти в секунду молчания оригинальное тело, Аомори выдвинул стул и сел, взял инструменты и начал колотить по полуготовому нагруднику.

В прошлой жизни мир Аомори был вторгнут инопланетными зверями, и люди могли выжить, только полагаясь на изготовленные механические доспехи, а Аомори вырос из механического ботаника в механика.

Опираясь на предыдущий опыт, было легко создать используемые доспехи, но из-за нехватки инструментов и материалов прогресс был медленным, и на завершение 90% ушло почти три месяца.

Есть старая поговорка: "Бедняки полагаются на мутацию, а богатые - на технологии".

Создание брони - это просто хобби для Аомори, который сейчас не богат, но в будущем это может измениться. На более поздних этапах нельзя недооценивать потенциал технологического развития.

После долгой работы Аомори отложил доспехи и потер уставшие глаза.

Кстати, функция подземелья была разблокирована сегодня утром, но у него еще не было времени это прочитать.

Аомори сосредоточился, и в его сознании появился световой экран. Световой экран был похож на интерфейс мобильной игры с накачкой золота, в которую Аомори играл в предыдущей жизни. В центре была его 3D-модель в полный рост, вокруг которой располагались пять значков: навыки, предметы, подземелья, сундуки с сокровищами и опции, где мигает параметр копирования.

Аомори бегло просмотрел копию и перешел к ней, где отображалось его текущее количество очков.

□Очки: 4040□

Очки в основном используются для покупки ключей от сундуков с сокровищами для открытия сундуков с очками, причем сундуки с сокровищами делятся на три уровня: начальный, средний и продвинутый. Среди них ключ от сундука низкого уровня стоит 200 очков, и синие предметы будут производиться в десяти последовательных цепочках; ключ промежуточного сундука стоит 2000 очков, и фиолетовые предметы будут производиться в десяти последовательных цепочках; ключ от сундука высокого уровня стоит 20 000 очков, и предметы оранжевого цвета будут производиться в десяти последовательных цепочках.

Предметы, появляющиеся из сундука с сокровищами, обозначаются белым, синим, фиолетовым, оранжевым и золотым в порядке возрастания редкости и ценности снизу вверх.

Два раза до этого было десять серий начальных сундуков с сокровищами, и были выпущены полезные навыки и предметы, такие как [Громовое дыхание], но жаль, что Гандам, о котором

мечтал Аомори, не был нарисован.

Глядя на несчастное значение очков, Аомори решил выдать десять подряд младших сундуков с сокровищами, чтобы отпраздновать.

<http://tl.rulate.ru/book/104621/3660006>