

Глава 1 Система.

В 4 часа утра царила полная тишина.

Лёжа на кровати размером 2,2 метра, Аомори медленно открыл глаза.

[Дзынь! Поздравляем игрока Аомори с выполнением достижения «Три месяца подряд просыпаться самостоятельно», получено звание «Красавчик», эффект ношения: Обаяние +5. Выбрать надеть?]

«Нет».

По сравнению с Обаянием +5, эффект +1 ко всем атрибутам, который давало сейчас надетое «Маленький новичок», больше подходил для него.

Аомори быстро перевернулся и вылез из кровати, аккуратно сложил одеяло в идеальные кубики тофу, бросил взгляд на совершенное лицо в полный рост в зеркале, которое всё больше походило на его собственное по воспоминаниям, развернулся и пошёл в ванную.

После короткого умывания он переоделся в спортивную одежду, надел кроссовки и вышел на улицу.

Через пять минут Аомори добрался до ближайшей рощи и приступил к тренировке на сегодня.

100 отжиманий, 100 приседаний, 100 скручиваний плюс 10-километровый кросс каждый день – такие тренировки Аомори не прекращал с тех пор, как три месяца назад переместился в этот мир.

Сначала это было крайне болезненно, но Аомори продолжал только благодаря своей крайней жажде силы. Теперь это стало привычкой, и ему было не по себе, если он не выполнял всё за день.

Результаты тренировок радовали – атрибутные очки росли стремительно, но рост замедлялся всё сильнее, и одновременно такая интенсивность тренировок становилась всё более неудовлетворительной.

К счастью, у Аомори была система.

Система борьбы с монстрами – такое название дал Аомори системе, которую он носил в своём теле. Он мог получать опыт и очки, убивая существ не человеческой природы, а очки можно было использовать, чтобы открывать сундуки сокровищ и извлекать оттуда различные волшебные предметы и навыки.

Например,

[Название: Тяжёлый тренировочный костюм (синий) (экипировано)]

[Описание: Из «Драконьего жемчуга», тренировочный костюм, который носил Маленький Король Обезьян во время странствий по миру. После экипировки получаемые очки опыта увеличиваются на 10%, а эффект тренировок увеличивается на 10%]

[Примечание: «Погодите-ка, я снимаю одежду».]

Тяжёлый тренировочный костюм включал верхнюю часть, наручи и обувь. Аомори выбрал скрыть внешний вид и носить всё время. Потребовалось много дней, чтобы привыкнуть.

Тренировки стали ещё тяжелее, после 20 отжиманий он уже весь вспотевал и обессилялся.

В такие моменты Аомори поднимал руку, и тогда на его тело падал святой свет, поры по всему телу мгновенно расширялись, наступала такая приятная свежесть, что он едва сдерживал стон.

«Хм-м~»

[Название: Вторичное исцеление (синее)]

[Описание: Карта умения, изучаемое. Из «Хартстоуна», применённое на цель может исцелить незначительные раны, облегчить серьёзные раны, восстановить физические силы и снять усталость.]

[Примечание: Ух ты! Потрясающе! Спасибо!]

Аомори восстанавливал силы и снова принимался за тренировку.

Повторяя такой цикл, к 7 часам Аомори завершил тренировочные задачи на сегодня, поволок своё уставшее тело домой и принял горячую ванну – таково было утреннее расписание семьи Аомори.

Только сегодня всё немного отличалось.

«Дзынь-дзынь! Дзынь-дзынь!»

После душа Аомори слегка нахмурился, переоделся в домашнюю одежду и открыл дверь.

«Слишком медленно, Аомори, ты...» За дверью стояла черноволосая краснотелая Юдзи в строгом деловом костюме. На середине фразы она открыла рот и уставилась на Аомори, её глаза переполняло опьянение.

Мокрые чёрные взъерошенные волосы, в водяном паре затуманенные чёрные глаза, капельки воды стекали с лба, протекали по тщательно вырезанным божественным чертам лица и алчной ключице и скользили в неисследуемую таинственную область.

«Аомори только из ванны! Ого!»

Аомори не удивился, прислонился к дверному косяку и спросил: «Мисс Фудзивара, чем могу помочь?»

Два месяца назад из-за своей выдающейся внешности Аомори был замечен случайно встреченным скаутом. Он выпустил два альбома меньше чем за месяц после дебюта. Каждая песня глубоко полюбилась. Он также стал популярным и прославился, его агент – эта мисс Фудзивара.

«Чпок!» Мисс Фудзивара всё-таки профессионал, вытерла уголки рта и быстро вернула себе солидный вид. Схватила Аомори за руку и встревоженно сказала: «Уже поздно, давай сначала сядем в машину».

Только мисс Фудзивара не могла сдвинуть Аомори ни на миллиметр при всём своём усилии.

Глядя на бесстрастного Аомори, мисс Фудзивара сухо кашлянула и сказала: «Сегодня у меня очень важный кастинг на выборы героя и героини для нового фильма, который снимает режиссёр ИДЕКС. Аомори! Это режиссёр ИДЕКС, получивший множество наград. Всемирно известный режиссёр, стоит тебе сыграть в его работах, и ты обязательно станешь суперзвездой!»

Мисс Фудзивара пританцовывала и кружилась, мечтая одним махом доставить Аомори к режиссёру ИДЕКСУ.

«Мисс Фудзивара, мы уже договорились при подписании контракта. Я не буду сниматься. Я принимаю работу только вроде пения, танцев и рекламы».

В настоящее время у Аомори только одна цель – становиться сильнее и сильнее всех остальных!

Ну... По крайней мере нужно быть под плешичностью, превыше всех живых существ.

Поэтому Аомори не принимал такую интересную время работу, как съёмки в кино, абсолютно!

«Но это действительно отличная возможность, Аомори, у тебя большие шансы!» – всё настаивала мисс Фудзивара.

«Больше не уговаривайте, я не соглашусь». Аомори развернулся, собираясь вернуться в дом.

«Почему так?» – мисс Фудзивара потерпела неудачу и была подавлена. «Ведь явно вчера вечером инвестор сказал, что если Аомори будет главным героем, то он будет готов заплатить 200 миллионов юаней...»

200 000 000? Уши Аомори чуть заметно дёрнулись, и шаги резко остановились.

В мчащемся автомобиле за рулём была мисс Фудзивара. На заднем сиденье Аомори в элегантном костюме, подперев подбородок рукой, смотрел на убегающий назад пейзаж за окном.

Изначально Аомори не хотел ехать, но другая сторона предложила слишком много денег.

«Кстати, Аомори, не хочешь переехать в другое место? Окраины Города Z слишком далеко и уединенно, там одному жить небезопасно. Легко можно столкнуться с причудливыми людьми».

Причудливые – это нечеловеческие монстры, появляющиеся по разным причинам. Большинство из них агрессивны и наносят много бед людям и городам. Они являются основным источником бедствий в этом мире.

Если бы это был Аомори, только попавший в этот мир, он, возможно, ещё боялся бы причудливых людей. Однако для сегодняшнего Аомори обычные причудливые люди станут лишь его опытом для повышения уровня, и он будет лишь рад встрече с причудливыми.

А место, где я живу сейчас – отдельный дом на два этажа, большое пространство, комфортное проживание и не просто потревожить.

Поэтому Аомори отклонил предложение мисс Фудзивары: «Нет, там тихо, мне очень нравится».

«Хорошо». Мисс Фудзивара понимала, что Аомори очень решительный человек, раз принял решение, то легко не изменит его, поэтому она не стала сильно заикливаться на этом «маленьком деле», но твёрдо решила, что обязательно найдёт шанс уговорить Аомори переехать.

Как раз когда мисс Фудзивара отвлеклась на размышления, вдруг услышала, как Аомори говорит: «Остановись!»

«А?»

«Я сказал, остановись!»

«О, хорошо!» Мисс Фудзивара испугалась холода в тоне Аомори и невольно остановила машину.

Обернувшись, увидела, что Аомори и след простыл, только задняя дверь была открыта.

«Я и не ожидал, что стоит только упомянуть о причудливых людях, как один из них тут же доставится мне на дверь».

Увидев неподалеку клубящийся дым и время от времени доносящиеся оттуда крики, Аомори не смог сдержать довольную улыбку, в глазах зажглось возбуждение, и лёгким взмахом правой руки в ней появился обычный меч.

[Название: Лучший меч в деревне (белый) (экипировано)]

[Описание: Как говорит название, это лучший меч в деревне.]

[Примечание: Со слезами на глазах деревенский староста вручит в подарок в комплекте с начинающим снаряжением]

«С-ша~»

При беге Аомори ритмично дышал, и с разных частей тела стали возникать фиолетовые электрические искры. Бегущая фигура становилась всё быстрее и быстрее, и в конце концов превратилась в молнию.

[Название: Дыхание Грома (синее)]

[Описание: Карта умения, изучаемое. Происходит из «Истребителя демонов: Клинка». После применения входит в режим полной концентрации дыхания грома, что значительно улучшает физподготовку, скорость реакции и ловкость, в то же время на тело ложится определённое бремя.]

[Примечание: Всё в одном! Дыхание грома, форма молнии, миг – и нет!]

«Я картофельный маньяк от съеденных картофелин, попробуй мою картофельную бомбу!»
Посреди центра города увеличенный в сотни раз картофелина с руками и ногами смеялся безумно, время от времени отрывая от головы небольшие кусочки картофеля и швыряя их в толпу. Казалось бы, обычные маленькие кусочки картофеля могли вызвать мощный взрыв, нанося тяжёлые потери обычным людям, случайно проходящим мимо.

«Мама! Kaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa!»

«Спасите меня, кто может спасти меня?» Многие кричали.

В этот момент перед глазами всех мелькнуло голубое драконье пламя с электрическим током, и непобедимый картофельный монстр взвыл и прогорел до углей в голубом пламени, источая восхитительный аромат.

[Название: Одномечевой удар Виверны Пламени (синий)]

[Описание: Расходуемая карта умения (2/3). Из «Ван Пис», одномечевой приём Ророноа, быстрыми ударами создаётся трение с воздухом, так что после удара раны противника начинают гореть.]

[Примечание: Красавчик на выход!]

«Да, я спасён». Граждане, чудом спасшиеся, с благодарностью и трепетом смотрели на высокую прямую фигуру.

«Это герой, герой пришёл спасти нас!»

«Его зовут Аомори, я видел его по телевизору».

«Такой красавчик...»

Аомори, путешественник во времени, мужчина, 20 лет, рост 180 см, красавчик, обладает системой, только что дебютировал и всё ещё герой!

Прошу новых читателей и новую книгу собирать, просить рекомендательные билеты и обсуждения глав!

Инвестиции не нужны, пусть только я наслаждаюсь дивидендами!

<http://tl.rulate.ru/book/104621/3659999>