

С прошлого периода адаптации и обучения маленькие волшебники Гриффиндора постепенно привыкли к правилам Хогвартса, или режима труда и отдыха, и к Снеггу. С тех пор как однажды Эл сыграл симфоническую «Судьбу» Бетховена в общей комнате Гриффиндора, то после окончания занятий каждый день, как только приходило время для фортепианных упражнений Эла, в общей комнате собиралось большое количество людей. В конце концов, исполнение Эла захватывало сердца всех. Будь он нервным или спокойным, Эл всегда мог с помощью ежедневного времени для занятий на фортепиано полностью расслабить нервы маленьких волшебников...

□□ «Мистер Эльфин, встаньте и ответьте на вопросы о приёме парения и продемонстрируйте его.» На высоком помосте стоял худощавый маленький старик с белой бородой, державший в руках высоко поднятую волшебную палочку. После легкого взмаха перо взлетело со стола позади и упало перед всеми.

«Хорошо, профессор Веррифо». Эл встал, прочистил горло и продолжил: «Парение — самый простой и базовый приём полета. Это навык магии первого уровня, которым должен овладеть каждый. Этот вид волшебных чар. Обратите внимание на движение запястья при наложении чар, освоите угол и силу замаха, а также мяч, как этот». Эл вытащил волшебную палочку и указал на перо на столе.

□□ Ю-га-дим Ле-ви-о-са С легким взмахом запястья перо взлетело в направлении его волшебной палочки.

□□ «О, очень хорошо, мистер Эльфанлин, вы видели это? Это парение, и Гриффиндору начисляется пять баллов». Профессор Веррифо помахал Элу, дав знак сесть.

□□ «Хорошо, все, давайте потренируемся!» Затем послышался шепот.

□□ «Ю-га-дим Ле-ви-о-са, Юка-дим Ле-ви-о-са...» Шеймус повторял заклинание, махал и встряхивал запястьем в соответствии с методом, который рассказал Эл. Затем... пронеслось облако дыма, и опухоль пера Шеймуса по-прежнему заставляла его взорваться. Даже с Невиллом и Гарри рядом с ним, лицо Шеймуса стало чёрным от взрыва, а Гарри и Невилл не смогли... К счастью, половина его лица стала того же цвета, что и у Шеймуса.

□□ «Профессор Веррифо, я думаю, нам нужно новое перо». Гарри сидел за партой в задумчивости, со скучающим выражением лица, он знал, что Шеймус взорвёт свои вещи. В прошлый раз на уроке зельеварения получилось так, потому что он первым добавил в котел иглу дикобраза, и весь котел взорвался. Все не получившиеся зелья брызнули, и из-за этого лицо Невилла покрылось... волдырями!

Рон тайком прикрыл рот рукой и улыбнулся. Тяжёлый опыт Гарри улучшил неприглядное настроение Рона в тот момент. Он повернул голову и взглянул на Гермиону, которая неохотно сидела рядом с ним. Другого выхода не было. Эл был послан наставлять Гарри, а Рон находился под надзором Гермионы.

□□ «Рон, поторопись потренироваться, это очень важное заклинание». Гермиона посмотрела на Рона, который был необучен, и не удержалась и сказала несколько слов.

□□ «Очень хорошо... Я знаю, Гермиона». Рон проигнорировал недовольное выражение лица Гермионы и достал свою волшебную палочку с непринужденным выражением лица!

□□ «Ю-га-дим Ла-ви-о-са... Ю-га-дим Ла-ви-о-са...» Рон энергично размахивал волшебной палочкой, но перья перед ним не предали ему значения, и реакции не было.

«О, бог мой, это Ле-ви-о-са, а не Ла-ви-о-са, и запястьем нужно махать не так. Ты слушаешь, Рон». Гермиона смотрела на Рона, который был невнимателен, с недовольным выражением лица... «Вот как». Гермиона взмахнула волшебной палочкой и направила её на перо на столе перед собой.

□□ «Ю-га-дим Ле-ви-о-са!» Внезапно вспыхнул свет, и перья перед глазами Гермионы взлетели вместе с волшебной палочкой в её руке!

□□ «О, посмотрите...» Профессор Вильгельм был очень счастлив. «Мисс Грейнджер, она справилась!»

«Гарри, ты не представляешь, насколько горда была в то время Гермиона, это была Ле-ви-о-са, а не Ла-ви-о-са». После окончания занятий Рон первым вывел Гарри из классной комнаты. По пути Рон подражал акценту Гермионы, выражая своё недовольство Гарри!

«Думаю, не стоит этого говорить», — не успел закончить Гарри, как в него кто-то неожиданно врезался. Гарри оторопел, увидев, что это Гермиона, налетел на Гарри и Рона. Всем стало очень неловко.

□□ «Кажется, Гермиона услышала!» — тупо сказал Гарри Рону. «Гермиона тебе желает добра, Рон, тебе нельзя так с ней разговаривать!» Рон посмотрел на удаляющуюся спину Гермионы, пожал плечами, давая понять, что он понял.

□□ На следующем уроке Защиты от темных искусств профессор Роки, преданный поклонник Гарри, при виде Гарри совершенно преобразился. Он стал неестественным, нервным, все время запинался.

□□ «Профессор Роки стал странным, правда? Посмотри на эту гирлянду из чеснока на его шее и на его фиолетовый шарф. Я слышал, что так отпугивают вампиров. Может, его укусил вампир? После того как профессор Роки был так близко к вампиру, он стал таким робким». Рон закрывал рот и хихикал втихую!

□□ «Да уж, нынешний профессор Роки и правда слишком нервный, не знаю, как так вышло. Это же Хогвартс, что ему может угрожать? С ним же Дамблдор». Ал, сидящий рядом,

кивнул в знак согласия. На уроках защиты от темных искусств ему было очень интересно, но, глядя на профессора Роки, Ал не мог собраться~www.wuxiax.com~ Но что странно, Гермиона, увидев, что Ал сидит вместе с Гарри и Роном, не подошла к нему и, кажется, даже заплакала.

□□ «Гарри, Рон, вы знаете, что случилось с Гермионой? Мне кажется, она какая-то странная». Ал обычно легко не отвлекался на уроках, но то, что говорил профессор Роки, было до того нудно, что интереса не было никакого.

□□ «Э-э, не знаю...» Гарри посмотрел на Рона, не рассказывая о сегодняшней неприятности, Рон тоже мялся, не зная, что сказать.

□□ Ал непонимающе посмотрел на сидящих перед ним, но уже через несколько минут, когда профессор Роки начал говорить о простом применении магии, Ал постепенно увлекся!

□□ Наступило время обеда, Ал не увидел Гермиону и спросил у нескольких человек. Кто-то сказал ему, что Гермиона, похоже, отправилась в часть подземелья на третьем подземном этаже, и не знает, что она там делает! Ал подумал и решил подождать Гермиону в вестибюле, заодно оставит ей поесть.

□□ Еда на тарелках опустела, все маленькие волшебники начали заниматься. Вечер пятницы — самая напряженная пора, потому что им на завтра нужно написать много домашних заданий, чтобы сдать их в пятницу вечером и в субботу и воскресенье спокойно развлекаться!

□□ Дверь в зал внезапно распахнулась. Профессор Роки: вбежал спотыкаясь и закричал: «Троль... Троль... Директор Дамблдор».

□□ Директор Дамблдор поспешно поднялся из-за стола. Обычно Дамблдор по пятницам каждый раз после обеда оставался в зале и немного сидел!

□□ «Дамблдор... директор, там... там... тролли прорвались в Хогвартс. Он отправился в глубь первого этажа». После этого профессор Роки словно потерял все силы, упал на пол в зале!

<http://tl.rulate.ru/book/104620/3838074>